

10th International
Country-Night Bern

Samstag, 5. November 1994, ab 18.00 Uhr
Mehrzweckanlage Geissshubel in Zollikofen BE



Gail Davies
(USA)

Lionel Cartwright
(USA)

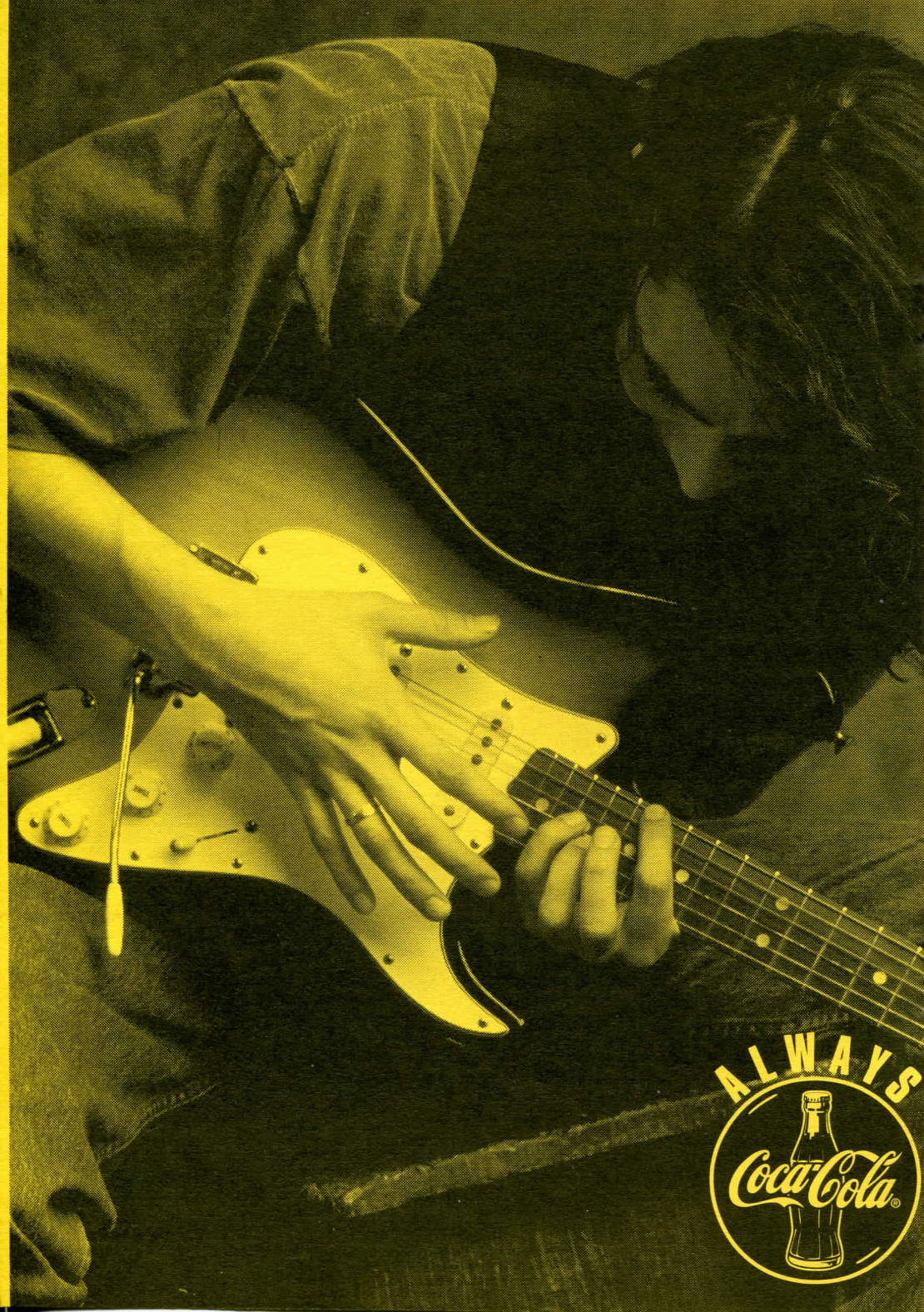
Rob Crosby
(USA)

Michael Johnson
(USA)

*Brian Sklar and the
Prairie Fire Band*
(CAN)

Amber
(CH)

Stu Page Band
(GB)



Welcome to the 10th Int. Country Night Bern

Liebe Country Music Freunde

1985 fand die erste Country Night des Country & Western Club Bern statt. Der Abend war ausschliesslich mit Schweizer Bands besetzt. Daraufhin beschloss der Club in Zukunft den Besuchern etwas besonderes zu bieten, nämlich Interpreten und Bands zu engagieren, die noch nie oder sehr selten in der Schweiz oder Europa aufgetreten sind. Zudem sollte - wenn möglich - immer eine Schweizer Band mit von der Partie sein. Dieses Konzept wurde ein voller Erfolg, waren doch alle bisherigen neun Country Nights ausverkauft.

Nun endlich ist es soweit, unsere lang ersehnte 10th Int. Country Night ist da. Zu diesem Jubiläum haben wir den Anlass vergrössert und in der Mehrzweckhalle Zollikofen den geeigneten Ort dazu gefunden. Wir sind überzeugt, dass trotz der Vergrösserung des Anlasses die gewohnte Gemütlichkeit und gute Atmosphäre keine Einbusse erfahren werden.

In diesem Sinne wünsche ich Euch eine tolle **10th Int. Country Night**.

Rolf Probst



Liebe Gäste

Besucht doch in den Pausen unseren Clubstand und ersteht Euch einen der heissbegehrten Jubiläumspin oder erweitert Eure Garderobe mit einem Club-T-Shirt. Sorgt vor für die nächste Energiekrise mit unseren günstigen Feuerzeugen, sie sind mit Gas gefüllt! Natürlich könnt Ihr auch Euer Auto mit einem Clubkleber verzieren. Dies und vieles mehr erhält Ihr an unserem Clubstand - ein Besuch lohnt sich.

Wenn Ihr Tombolalose kauft, habt Ihr zudem die Chance eine von den vielen tollen Tombolapreisen zu gewinnen. Also greift zu !

CPS

CPS PA - SERVICE AG
BESCHALLUNGSTECHNIK

031 / 382 20 00



MODERNLIGHT MLT
LICHTTECHNIK

031 / 381 22 33

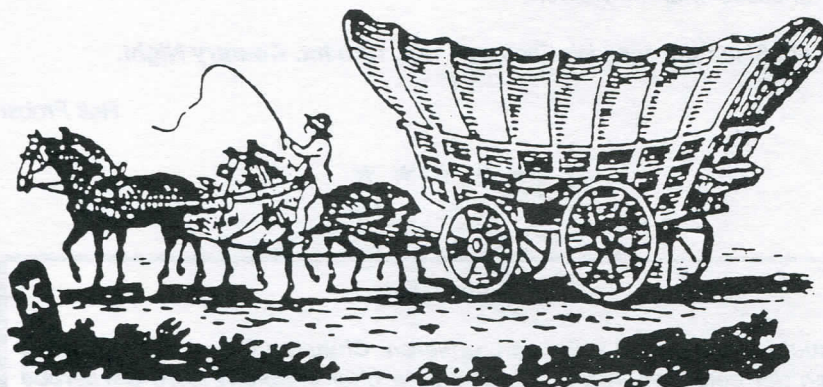
*Partner für Ihre Produktion
Audio | Licht | Dekor*

- Country / Konzerte
- Theater- / Tanzveranstaltungen
- Video- / Filmaufnahmen
- Beratung, Planung
- Tournen, Open - Air's
- Modeschauen, Präsentationen
- Backline - Service
- Vermietung, Verkauf

Güterstrasse 11 - 13

CH - 3008 Bern

Fax 031 / 381 21 73



M. & M. Zahnd
Freiburgstrasse 58
Postfach 7114
3001 Bern



little big shop

Western Wear
Army, Freizeit- + Trendmode

Tf & FAX Nr: 031 / 381 59 15
Natel: 077 / 52 80 91

Lieferung ab Lager

Impressum

Herausgeber	:	COUNTRY & WESTERN CLUB BERN 3000 Bern
Koord. Inserate & Gestaltung	:	Lotti Hutmacher
Künstleragentur	:	All Around Country, Düdingen
Titelblatt:	:	Tony Baumgartner
Biografien	:	Andy Zahnd Philippe Nicolet Heinz Schneider Mario Anneler
Auflage	:	2000 Exemplare
Billettvorverkaufsstellen	:	B & H Sound Media, Hauptbahnhof Bern TV-VIDEO-HiFi Siragusa, Bernstr. 157, Zollikofen



Das OK Team:

OK-Präsident	:	Rolf Probst
Musikprogramm	:	Andy Zahnd
Werbung/Medien	:	Tony Baumgartner

Ressortleiter:

Kasse	:	Jacqueline Probst-Obwieser
Küche	:	René Hugli
Bar	:	Familie Saurer
Sicherheit	:	Res Scheurer
Tombola	:	Barbara & Beat Zingg
Clubstand	:	Martha Amstutz

TEX MEX FOOD

- ★ gutes Essen
- ★ Musik hören
- ★ Gleichgesinnte treffen

Typische Gerichte bis
morgens um 2 Uhr



Öffnungszeiten:

Mi bis Do 18 bis 2.30 Uhr

Fr und Sa 18 bis 3.30 Uhr

So 17 bis 24.00 Uhr

Tischreservation über die

Telefonnummer 031 381 34 34

HACIENDA

Laupenstrasse 10, 3008 Bern

Programm

Eröffnung um 19.00 Uhr

Programmbeginn ab 19.15 Uhr mit:

AMBER (CH)

Rob Crosby (USA)

Michael Johnson (USA)

Stu Page Band (GB)

Lionel Cartwright (USA)

Gail Davies (USA)

Brian Sklar & The Prairie Fire Band (CAN)

Programm-Änderungen bleiben vorbehalten !



Rahmenprogramm Tombola, Info-Stände, Verkaufs-Stände, Autogramm-corner, Wild West Bar, Western Food (frisch zubereitet) usw.

Musikanlage CPS PA-Service, Bern

Licht MODERNLIGHT, Lichttechnik, Bern

Liebe Country Music Freunde

***Wir bitten Euch, unsere Inserenten, die uns freundlicherweise
Unterstützt haben, bei Euren Einkäufen zu berücksichtigen.***

Vielen herzlichen Dank !

AMBER

AMBER - Western Beat aus Bern

Wenn bewährte Musiker nach unterschiedlichen musikalischen Wegen beschliessen, die Erfahrungen in einen Topf zu werfen und eine gemeinsame Suppe zu kochen, dann entsteht daraus ein heisser Schmelztiegel. Nach stetem Erhitzen und Abkühlen ist die richtige chemische Mischung entstanden...



Thomas Küffer (Leadgesang, Gitarren, Bluesharp), seit jeher von Musik umgeben und geprägt, war bereits in den Zeiten des sogenannten Folk-Revivals meist solo als eine Art Troubadour unterwegs. Nach eher zurückgezogener Phase des Auftankens ist er heute Motor und Rädelsführer bei AMBER und will hier die in vielen Jahren gesammelten Eindrücke und Ideen umsetzen.

Roland Wiedmer (Leadgitarre, Pedal Steel, Gesang) hat sich als Multitalent mit vielen Stilrichtungen befasst und dabei Formationen wie Pearl Harbour, Lifetime, The Lions und die Jerry Grossmann Band mit seinem unverkennbaren Gitarrensound geprägt. Neben seinem Interesse und Flair für modernste Technik steht er vor allem auf Erdigem und Geradlinigem und sorgt bei AMBER für die heissen Licks.

Daniel Küffer (Saxophon, Gesang) ist als fünfter Mitspieler immer dann mit von der Partie, wenn er nicht gerade irgendwo sonst in Sachen Musik unterwegs ist. Als Vollblutjazzler blickt er auf einen vielseitigen Weg zurück, war und ist unter anderem bei Kick the Habit und Yvonne Moore tätig, sehr häufig bei Studiosessions engagiert und bringt mit souligen und bluesigen Tönen bei AMBER die Gefühle in Schwingung.

Jean-Pierre Berchier (Bass, Gesang) ist in der Szene seit vielen Jahren als begehrtter Bassist dabei und dürfte bereits durch seine früheren Aktivitäten bei Yours Truly, Aladdin, der Hanery Amman Band, Blues Power und unzähligen anderen Formationen ein Begriff sein. Heute legt er bei AMBER das nötige Fundament.

Cäsar Kaiser (Schlagzeug, Gesang) gehört zu den solidesten und groovigsten Drummern aus heimischen Gefilden. Früher unter vielen anderen Projekten bei der Hanery Amman Band und bei Blues Power tätig, ist er zurzeit als Independent oft im Studio anzutreffen und gibt bei AMBER den Takt an.

Das Stilgemisch bei AMBER ist durch die unterschiedlichen Erfahrungen und Ideen vorgezeichnet. Bewußt werden (imaginäre) Stilgrenzen nach dem Motto "Scheuklappen weg und Gas geben" überwunden - sei es nun mit eigenem Songmaterial oder mit ausgesuchten Coverversionen. Die heisse Mixtur aus Western Beat, Country Rock, Rock, Blues, Rhythm & Blues usw gerinnt zu einer einzigen groovigen Mischung...





FUNK-TECHNIK

Sprechfunk. Kurwellen-Empfänger. Scanner.

Länggassstr. 16

3012 BERN

PETER SCHAI

Dinntag-Freitag 13.30 - 18.30

Samstag 10.00 - 16.00

Montag geschlossen.

Tel. 031 302 64 64

Fax. 031 301 96 19

Bernhard Probst

Heizungsanlagen

Natel 077 51 71 73

Rütiweg 79

3072 Ostermundigen

Telefon 031 931 24 60

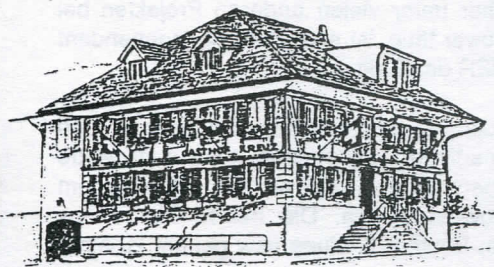
Telefax 031 931 40 20

Heizungsservice

Reparaturen

Tankanlagen

Boilerentkalkungen



GASTHOF KREUZ Zollikofen

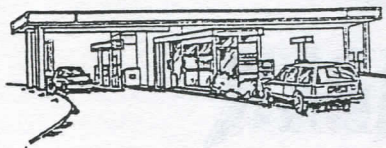
Fam. Ch. Fischer

3052 Zollikofen Telefon 031 911 02 23

Für besondere Anlässe auch Samstags oder Sonntags
geöffnet.

ESSO Self Zollikofen

Treibstoff-Spartanken



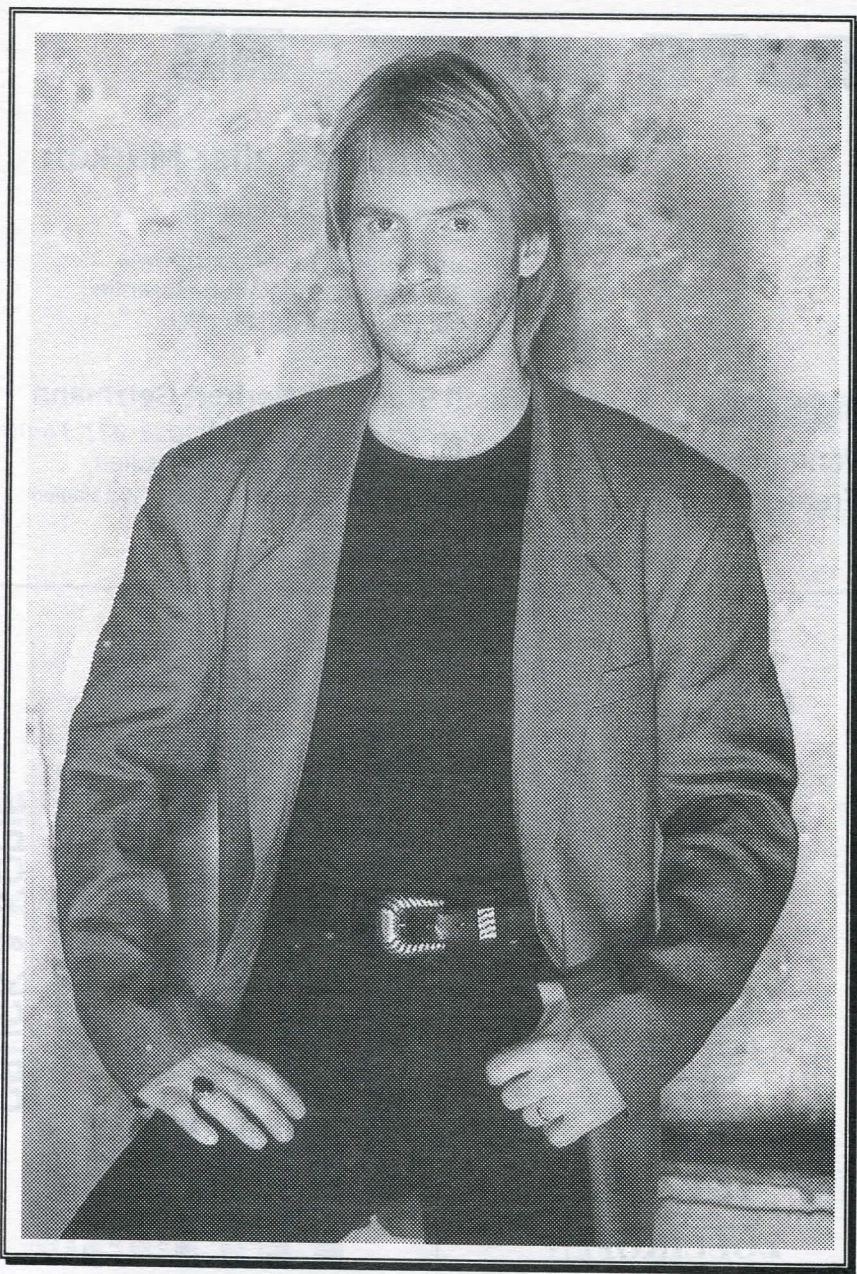
Beim Bezug von 500 l Treibstoff an unserer ESSO-Station schenken wir Ihnen einen

Einkaufs-Gutschein
im Wert von Fr. 10.—

H. Winkler
Zürichstr. 1, Zollikofen

Einlösbar in unserem
Shop/Kiosk.
Gültig für Shop/Kioskartikel.

Rob Crosby



Ihre zuverlässige Garage

AUTO CORNER AG

Reparaturen aller Marken

Tadellose Kundenbetreuung

Verkauf, Tausch, Teilzahlung sowie eine 3-Monate-Occasionen-Garantie sind bei uns selbstverständlich.

IVECO

Verkauf - Service -
Ersatzteillager

Erich Studer + Herbert Getzmann

Telefon 031 921 77 55 / FAX 031 921 16 00
Tiefenastrasse 6, 3048 Worblaufen
Nur 2 Gehminuten von der RBS-Station Worblaufen



ZOLLIKOFEN

CopyQuick

Shop-in-Shop

Bahnhofgalerie

Tel. 031 311 22 20

7 Tage geöffnet

Bahnhof Papeterie

Tel. 031 312 21 44

FARBKOPIEN

SERIEKOPIEN

MELIO

OFFSETDRUCK

REPROS • LITHOS

SATZ • DESKTOP

Kontingenzplatz 7
3011 Bern
Tel. 031 131 12 50 08

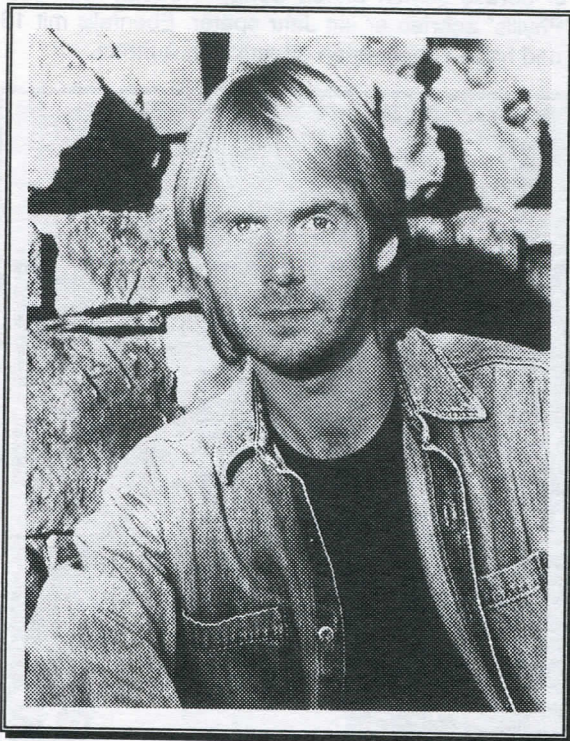
Kontingenzplatz 16
3012 Bern
Tel. 031 131 12 54 58

Moserstrasse 50
3014 Bern
Tel. 031 132 32 10

Kunzstrasse 38
3012 Bern
Tel. 031 132 130 130

DRUCK & KOPIE

Rob Crosby ist ein typischer Kleinstadt-Junge aus Sumter, South Carolina. Geboren am 25. April 1954, wuchs er in einer musikalischen Familie auf. Bereits mit neun Jahren schrieb er seine ersten Songs und spielte Gitarre. Seine Stilrichtung wurde beeinflusst durch die Beatles, Kris Kristofferson, Folk Music und wie bei allen Südstaaten-Musikern vom Blues.

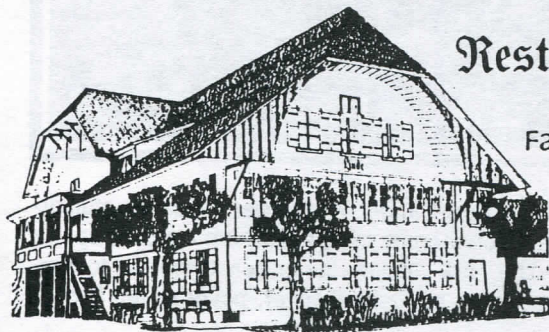


Die University of South California verließ er, um mit seiner Band Full-Time zu spielen. Dabei waren sie auch zweimal in Europa.

Ende Achtziger Jahre zog er nach Nashville. Innerhalb eines Jahres schrieb er bereits seinen ersten Top-Dreissig Hit "She Told Me Yes".

Nach seiner eigentlichen Entdeckung durch Tim DuBois und Scott Hendricks ging es recht schnell. Nach seinem Number One Hit "Holding A Good Hand" gelangen ihm auf seiner ersten CD wiederum drei Top-Ten Hits. Und auf seiner neuen CD "Another Time & Place" sind zwei weitere Charts-Singles vertreten.

Rob Crosby sagt über sich und seine Songs: "Wenn ich einen Song schreibe, ist es mehr als einfach ein ausdrücken von Gefühlen usw. Es ist mein Weg, der Musik etwas zu geben; ein Anerbieten an etwas das ich liebe. Musik ist mein Leben".



Restaurant zur Linde

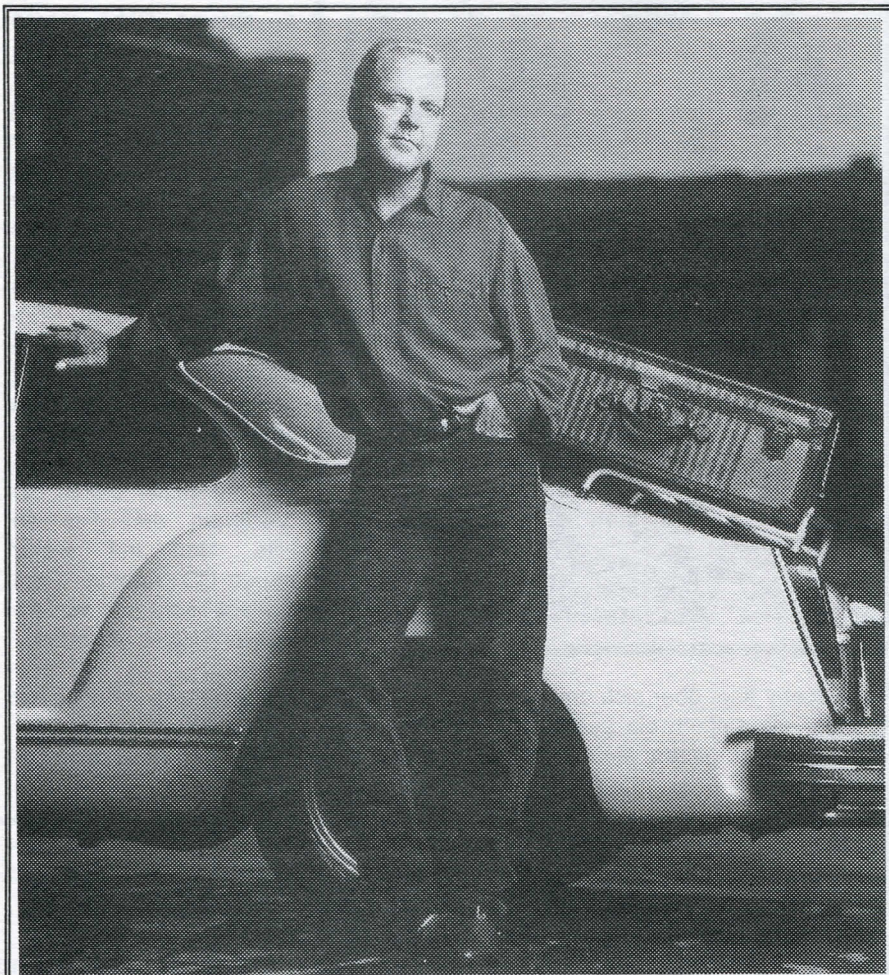
Familie P. Brudermann-Krähenbühl
3038 Kirchlindach

Telefon 031 / 829 03 60

Treffpunkt für jung und alt
Mo + Di geschlossen

Michael Johnson

Geboren wurde Michael Johnson 1945 in Alamosa, Colorado. Aufgewachsen ist er in Denver. Mit 12 schrieb er bereits seinen ersten Song, "Through With Women". Seinen zweiten Song, "Phyllis" schrieb er ein Jahr später. Ebenfalls mit 13 begann er Gitarren zu spielen und hatte seine ersten öffentlichen Auftritte.



Mit 20 gewann er einen internationalen Folk-Sänger Wettbewerb. Danach studierte er klassische Gitarre am Liceo Konservatorium in Spanien, um ein Jahr später zusammen mit Randy Sparks and The New Society durch den Orient zu touren. Mit 24 machte er eine Tournee zusammen mit John Denver, bevor er am Broadway mit Jacques Brel auftrat.

Seit seinem Debut-Album "There Is A Breeze" im Jahre 1971 hat Michael Johnson nicht weniger als 10 weitere Alben aufgenommen. Darunter z. B.

1978 "The Michael Johnson Album" mit den Hit-Singles "Bluer Than Blue" und "Almost Like Being In Love"

1979 "Dialogue" mit den Hit-Singles "This Night Won't Last Forever" und "I'll Always Love You"

1986 "Wings" mit diversen Hit-Singles "Gotta Learn To Love Without You", "Give Me Wings" (Nr. 1 Country Song und Nr. 1 bei Billboard als "Country Song Of The Year"), "The Moon Is Still Over Her Shoulder" (Nr. 1 Country Song und Nr. 4 bei Billboard's "Country Song Of The Year").

Sein aktuelles Album "One Honest Tear" stammt aus dem Jahre 1992. Es enthält Songs die teilweise selber geschrieben sind, jedoch auch Songs von Grössen wie Don Schlitz, Mike Reid und Hugh Prestwood. Dieses Album widerspiegelt exakt seine innersten Gefühle. Der Titelsong "One Honest Tear", der gleichzeitig seine erste Single-Auskopplung ist, behandelt einen Typ, der seine Gefühle nicht zeigen kann, obwohl dieser weiss, wie wichtig das ist. Oder der Song "Two Ships That Passed In The Moonlight" ist die Story über den harten John Wayne-Typ, der immer vorwärts treiben muss. Ein sehr eindringlicher Song. Fragt man Michael Johnson, was man über ihn schreiben kann, antwortet er: **Sag ihnen,**

- **dass ich es liebe** (Singen, spielen, schreiben und recording ist das einzige Leben das er kennt),
- **dass ich Gitarre spiele** (sein Gitarrenspiel ist einer der Höhenpunkte seiner Live-shows),
- **dass ich im Innersten ein Soloartist bin** (er spielt oft alleine, es gibt ihm die Befriedigung, sein Programm zu ändern wie er gerade will),
- **dass ich ein Showman bin** (er liebt den Kontakt zu seinem Publikum, es zum lachen zu bringen. Ohne dies machen für ihn Liveauftritte keinen Sinn).

Für einen Mann der von sich behauptet, er habe weder Pläne einen Cowboyhut überzuziehen oder Akzente zu setzen, noch jemand ausser sich selber zu sein, ist die Liste seiner Auftritte und vor allem seiner Hit-Songs eindrücklich lange.



Stu Page Band

Die 10th Int. Country Night Bern bietet unter anderem ein Wiedersehen mit früheren Gast-Stars. Ausser Brian Sklar & The Prairie Fire Band hatte auch die Stu Page Band bereits ihre Auftritte für unseren Club. 1986, an der 2. Int. Country Night, damals noch in Bümpliz, wurde die englische Gruppe zum Abräumer des Abends.



Stu Page wurde am 12. Mai 1954 in Leeds, England geboren. Mit zehn Jahren bekam er seine erste Gitarre geschenkt. Dieses Instrument hatte eine ungewöhnliche Faszination, die Stu bis heute nicht losgelassen hat. Als er einige Akkorde und Gitarrenlicks beherrschte, machte er bald die ersten Gehversuche als Gitarrist in einer Schulband. Mit Rock'n'Roll und den Pophits der 60er Jahre unterhielten sie ihre Freunde bei jeder Gelegenheit, die sich bot.

Mit 15 Jahren zog Stu's Familie in die Nähe des bekannten Blues & Rock Shuppens "Farmers Inn". Bei Konzerten machten Leute wie Fleetwood Mac, Chicken Shack und Joe Cocker einen tiefen Eindruck auf ihn und beeinflussten, wenn auch nur für eine kurze Zeit, das musikalische Schaffen von Stu.

Als Stu sechzehn war, verliess er die Schule, um eine Druckerlehre zu absolvieren. Am Abend konnte er sich dann ganz seiner grossen Liebe widmen. Mit einer Band durchstreifte er Yorkshire und Teile von Schottland, um das Publikum mit jeder gewünschten Art von Musik zu unterhalten.

Die Routine und das Talent machten Stu bald zu einem gefragten Sessionmusiker. Bei einem dieser Jobs musste er eine amerikanische Band als Leadgitarrist

begleiten. Die Band war so begeistert von seinem Können, dass sie Stu (erst 18 Jahre alt) für die Dauer eines Jahres für eine Amerikatournee engagierten. So tourte die Band in einem Jahr in mehr als zwanzig Bundesstaaten der USA, um in Bars, Nightclubs, Discos und Konzerthallen Soul-, Blues- und Pop-Musik zu spielen. Zehn Monate später kehrte ein enttäuschter Stu Page nach England zurück. Die Musik, die er in den Staaten spielen musste, befriedigte ihn nicht genug, doch er hatte eine neue Liebe kennengelernt: die Country Music.

Zu Hause in England musste er nun einer regulären Arbeit nachgehen. Als Arbeiter in der Textil- und Maschinenindustrie und als Truck Driver verdiente er nun seinen Lebensunterhalt. Die Musik liess ihn aber nie los. Er hatte zuviel über das Musikbusiness in den USA gelernt, das er nun in semi-professionellen Country Bands anwenden konnte.



1984 gründete er mit seinem Langzeitfreund Terry Clayton das Duo "Stu Page & T.C.". Einer der ersten Auftritte führte sie auch in die Schweiz. Bald danach wurde aus dem Duo die Stu Page Band. In kürzester Zeit arbeitete sich diese Formation an die Spitze der englischen Country Szene.

1986 gewann die Stu Page Band den "Horizon Award" der "British Country Music Association" (BCMA) und gewann in den folgenden Jahren unzählige Auszeichnungen von Country Clubs und Zeitungen. Unzählige Auftritte in ganz Europa folgten, die eine sehr gute Resonanz auslösten. 1990 und 1993 jedoch wurde ihnen der wohl schönste Erfolg ihrer Karriere zuteil. Die Stu Page Band wurde von der BCMA zur "Best Band Of The Year" gewählt.

Stu Page - ein Mann, der sehr viele Talente in sich vereinigt. Die ausgereifte, ausdrucksstarke Stimme, das Gitarrenspiel auf höchstem Niveau (man darf ruhig bei seinen Live-Auftritten ins Staunen kommen!), seit einigen Jahren sein "Homemade Fiddlin'", das er sich innerhalb kürzester Zeit selbst beigebracht hat. Die seltene Gabe, wirklich gute Songs zu schreiben und als Entertainer diese Songs auch richtig in Szene zu setzen. "Stage Personality", eine Gabe, die ihn früher oder später zum Publikumsliebling abstempeln wird und ihn zu einem Star macht. Und zu guter Letzt noch der Mensch selbst: einfach, schlicht, gelassen, ehrlich und freundlich; immer hilfsbereit und zu einem Spass aufgelegt. Eine kleine Statur und eine ganz grosse Persönlichkeit und vorallem... ein guter Freund!

Vorteile der Mitgliedschaft im

COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

- Zeitschrift **HONKY TONK NOTICE** (viermal jährlich)
- Vergünstigte Eintrittspreise bei sämtlichen Veranstaltungen des **COUNTRY & WESTERN CLUB BERN**. So zum Beispiel bei der alljährlichen Internationalen Country Night Bern
- Vergünstigte Eintrittspreise bei Veranstaltungen von verschiedenen anderen Clubs. Zur Zeit beim Country Club Thun, beim Aare-Valley Country-Club sowie bei den Country & Western Freunden Moosseedorf
- Laufende Informationen über kommende Veranstaltungen

Der COUNTRY & WESTERN CLUB BERN führt üblicherweise folgende Veranstaltungen im Verlaufe eines Jahres durch:

- Die Internationale **COUNTRY NIGHT BERN** (seit 1984 !)
- Western Dance Kurse
- Regelmässiger Guitar-Workshop für Anfänger, Wieder-Einsteiger und Fortgeschrittene
- Informationsabende mit Dia-Shows, Filmen, Vorträgen
- Country Music Disco-Abende
- Gemütliche Treffs mit Bräteln, Kegeln oder ähnlichem
- Gemeinsame Ausflüge zu Anlässen anderer Clubs usw.
- Einen Familien-Nachmittag mit Live-Music für alle
- Einen Club-Abend im Rahmen einer Party
- Einen Fondue-Plausch-Abend
- Einen Familien-Ausflug mit Pferd und Wagen
- Einen Ausflug im Rahmen des Country Circle Bern
- (Country Club Thun, Aare-Valley Country-Club, Country & Western Freunde Moosseedorf)
- Eine Waldweihnacht
- Eine Silvesterfeier
- sowie vieles andere mehr, z. B. Konzerte je nach Angebot von Künstlern, usw.

Darum: Werden auch Sie Mitglied beim

COUNTRY & WESTERN CLUB BERN !

Kontaktadresse:

Country & Western Club Bern, 3000 Bern

Telefon:

031 / 921 64 10 oder 031 / 301 69 87 (abends)

Country Music Interpreten, die bereits beim *COUNTRY & WESTERN CLUB BERN* ein Engagement hatten:

Doris Ackermann & The Gamblers (CH) - Clay Blaker & The Texas Honky Tonk Band (USA) - Bluegrass Friends (CH) - Country Chaps (CH) - Country John & his Band (CH) - Ermsland Hillbillies (D) - Fiddlin' Red Levine (USA) - Funny Hill (CH) - George & The Lucky Riders (D/USA) - Ghost Riders (CH) - Tony Goodacre (GB) - George Highfill (USA) - George Hug (CH) - Jack's Country Edition (D/USA) - Sarah Jory (GB) - Just Country Band (D/USA) Kentucky Carl (USA) - Jens Krüger (CH) - Hermann Lammers-Meyer (D) - Maverick (CH) - Lena McCarthy (GB) - Charlie Mc Coy (USA) - Lewis Niderman & Band (A) - Stu Page & Remuda (GB) - The Rednecks (CH) - Rodeo Ranchers (CH) - Scotty Riggins & The Roughnecks (USA/D) - Tamra Rosanes (USA) - Tom Russell (USA) - Brian Sklar & The Prairie Fire Band (CAN) - Spill The Beans (GB) - Steaks & Beans (CH) - Tennessee Wine (CH) - Texas Top Hands (D/USA) - The United Steels Of Europe (Div) - The Western Sun (CH) - Hugh Moffatt (USA) - Shawn & The Yellowstones (USA/D) - Bruce Hauser & The Sawmill Creek Band (USA) - Daniela Mühleis & Band (CH) - David Price (USA) - Country Daze (Div) - Dawnett Faucett (USA) - Country Ramblers (CH) - The Free State String Band (D/USA) - Tennessee (CH) - W. J. Wilson & Friends (USA/D) - Stage Coach (D) - Over Easy (CH) - Bob Everhard & The Blackberry Pickers (USA/EUR) - Britta T. & The Long Trail Country Band (A/CH) - Sanna & Colored Leaf (CH) - DETOUR Band (F/USA/D) - The Freelancers (Div) - Bill Green (USA) - Jan Hiermeyer & The Bullriders (CH) - The Alien Playboys (F) - Steve Young (USA) - Autumn Leaves (D) - The Moonlight Riders (NL) - Bryan's Time (GB/D) - AMBER (CH) - Michael Johnson (USA) - Rob Crosby (USA) - Bobby Durham (USA) - Theresa Spanke (USA) - Jumpin' River Bullfrog's (CH) - Gail Davies (USA) - Lionel Cartwright (USA)



Beitrittserklärung

- Erwachsener Fr. 70.--
 Schüler Fr. 50.--

Name: Vorname:
 Strasse: PLZ/Ort:
 Telefon: Tel. G.:
 Geburtsdatum: Beruf:
 Bemerkungen:

Datum: Unterschrift:

Einsenden an: **COUNTRY & WESTERN CLUB BERN**
 3000 BERN



mountain flyers

Peter Wisler Transporte

Waldenholzstrasse 3 • 8951 Fahrweid • Tel. Auto 077 51 1686 • Tel. Privat 01 7480026



mountain flyers



Peter Wisler Transporte

Fallschirm-Tandem-Springen

aus Heli - 3000 m / Grund
mit den

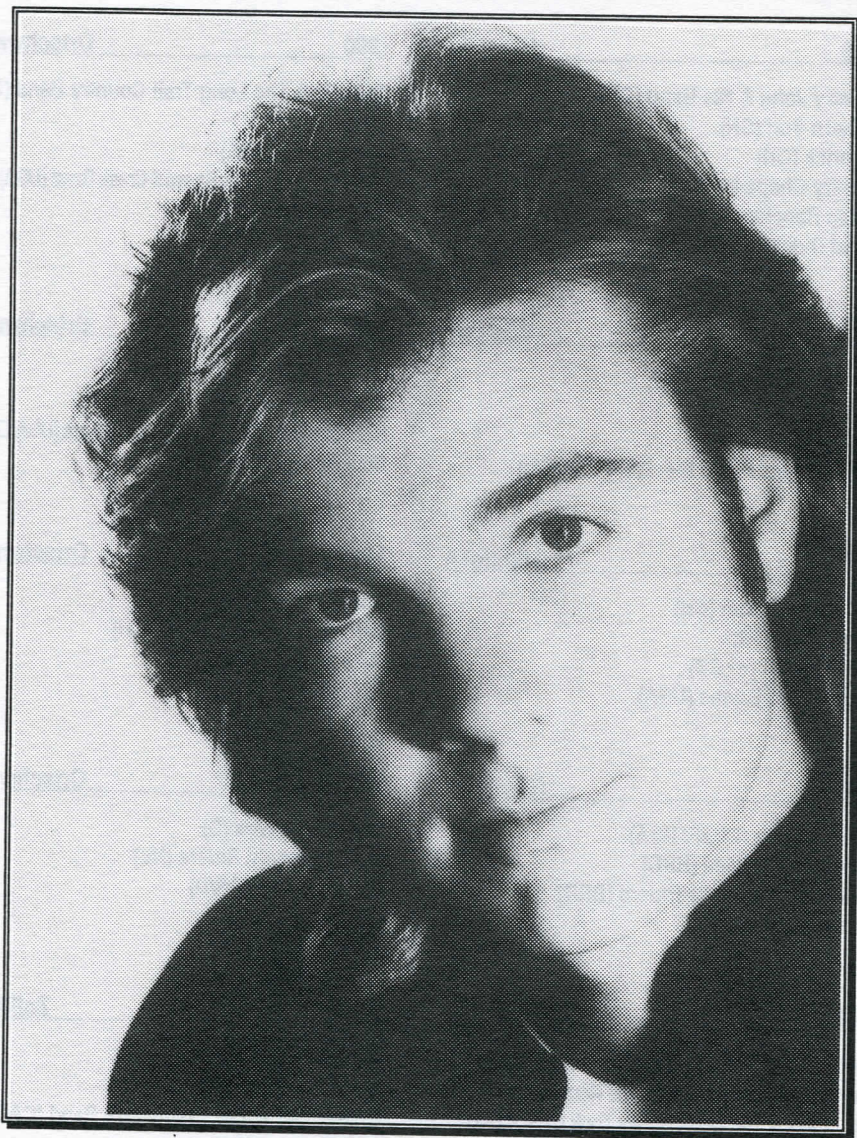
mountain flyers Belp

Organisation:
Mary+Peter Wisler

Bands und Interpreten der 10 Country Nights Bern

<u>1985</u>	<u>Bümpliz</u>	<u>1990</u>	<u>Ortschwaben</u>
Country John & His Band (CH) Western Sun (CH) Maverick (CH) Country Chaps (CH) Rodeo Ranchers (CH) Ghost Riders (CH)		Britta T. & The Long Trail Country Band (CH) US II (Div) David Price (USA) Bruce Hauser & The Sawmill Creek Band (USA) Hugh Moffatt (USA)	
<u>1986</u>	<u>Bümpliz</u>	<u>1991</u>	<u>Ortschwaben</u>
Stu Page & Remuda (GB) Spill The Beans (GB) Tony Goodacre (GB) Doris Ackermann & the Gamblers (CH)		Sanna & Colored Leaf (CH) Alien Playboys (F) Bob Everhart & The Blackberry Pickers (USA/EUR) Dawnett Faucett (USA)	
<u>1987</u>	<u>Gümligen</u>	<u>1992</u>	<u>Ortschwaben</u>
The Western Sun (CH) Sarah Jory (GB) Tony Goodacre (GB) Fiddlin' Red Levine (USA)		The Freelancers (CH) Daniela Mühleis & Band (CH) Detour Band (F/USA/D) Bill Green (USA)	
<u>1988</u>	<u>Gümligen</u>	<u>1993</u>	<u>Ortschwaben</u>
Country Daze (CH,/F/ USA) Emsland Hillbillies (BRD) George & The Lucky Riders (BRD) Lena McCarthy (GB)		Autumn Leaves (D) The Moonlight Riders (NL) Bryan's Time (GB/D)	
<u>1989</u>	<u>Ortschwaben</u>	<u>1994</u>	<u>Zollikofen</u>
Scotty Riggins & The Roughnecks (USA/BRD) Hermann Lammers-Meyer & The Roughnecks (BRD) Clay Blaker & The Texas Honky Tonk Band (USA) George Highfill (USA)		AMBER (CH) Stu Page Band (GB) Brian Sklar & The Prairie Fire Band (CAN) Gail Davies (USA) Lionel Cartwright (USA) Rob Crosby (USA) Michael Johnson (USA)	

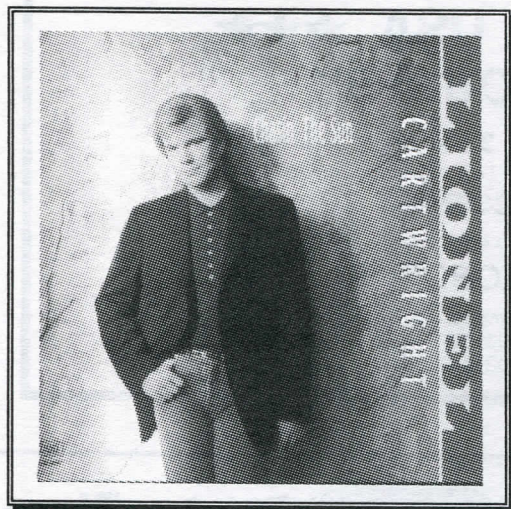
Lionel Cartwright



Der in West Virginia aufgewachsene Lionel Cartwright, präsentierte bereits mit seinem ersten Album eine CD der Extraklasse. Mit Hits wie "Give Me His Last Chance", "In My Eyes" oder "I Watched It All" stiess er schon zu Beginn seiner Karriere in der amerikanischen Hitparade weit nach vorne und verzeichnete mit dem Song "Leap Of Faith" sogar einen Nummer 1 Hit.

Die perfekte Kombination zwischen traditioneller und moderner Country Musik hat ihm besonders bei der nordamerikanischen Bevölkerung grosse Popularität eingebracht.

Seinem Ziel, der Country Musik für die Zukunft neue Akzente zu setzen, wird angesichts seiner hervorragenden Qualitäten als Musiker - er beherrscht 10 Instrumente - Liederschreiber und Künstler kaum etwas im Wege stehen.



"Chasin' The Sun" - ein erstklassiges Album von Lionel Cartwright

und somit am heutigen Werdegang von Lionel massgebend beteiligt sind. Ausser seinem ersten Radio-Hit "Like Father Like Son" hat er bis zum heutigen Tag alle seine Hits selber geschrieben.

Lionel Cartwright, der schon das Vergnügen hatte mit Stars wie Reba McEntire, The Judds, Sawyer Brown, Vince Gill, Billy Ray Cyrus oder George Strait zusammenzuarbeiten, gehört sicher zu den meist gesuchten Entdeckungen der heutigen Country Szene.

Nach seinem College-Abschluss verlegte Lionel - ermutigt durch Ricky Skaggs - seinen Wohnort nach Nashville. Schon bald übernahm er die musikalische Leitung des damals neuen Nashville Network Fernseh-Senders und sicherte sich, nach seinem Rücktritt als Musik-Direktor bei der bekannten WWVA Jamboree in Sheeling (West Virginia), einen weiteren wichtigen Job in seiner Laufbahn.

Seine Arbeit brachte ihn mit Felice und Boudleaux Bryant, "Members Of The Country Music Hall Of Fame", zusammen, die ihn inspirierten, seine eigenen Lieder zu schreiben

PHONOVOX



Direkt aus

★★★ **USA** ★★★
COUNTRY

Bluegrass, Tex-Mex, Cajun

Alle Aktuellen CD's aus der

Billboard COUNTRY Hitparade

Bei Ihrem Spezialist

PHONOVOX

Neuengasse 8, 3011 Bern

Tel. 031/311 12 28

Fax 031/311 99 09



Natel - Funk - Paging

Rent-a-Phone

Baumgartner + Partner

3087 Niedermuhlern

Kaufen oder mieten?

z.B. für eine Veranstaltung

1 Wochenende **Natel C** ab Fr. 55.--

z.B. Sonnenbaden in Italien

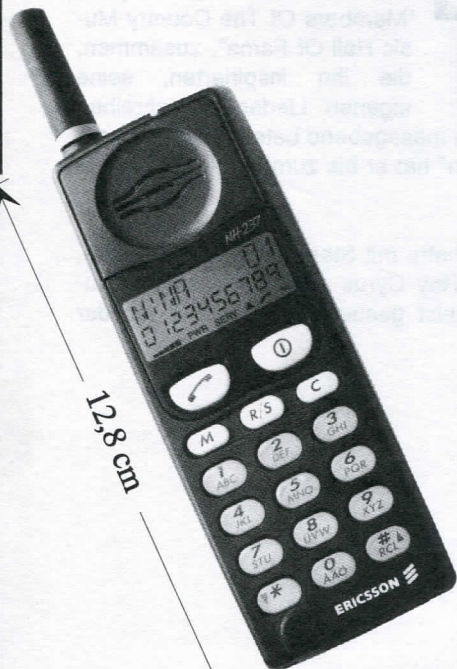
1 Woche **Natel D** ab Fr. 95.--

z.B. im WK

1 Monat **Pager** ab Fr. 60.--

Reservieren Sie Ihr Natel C, D oder Pager (Ortsruf)

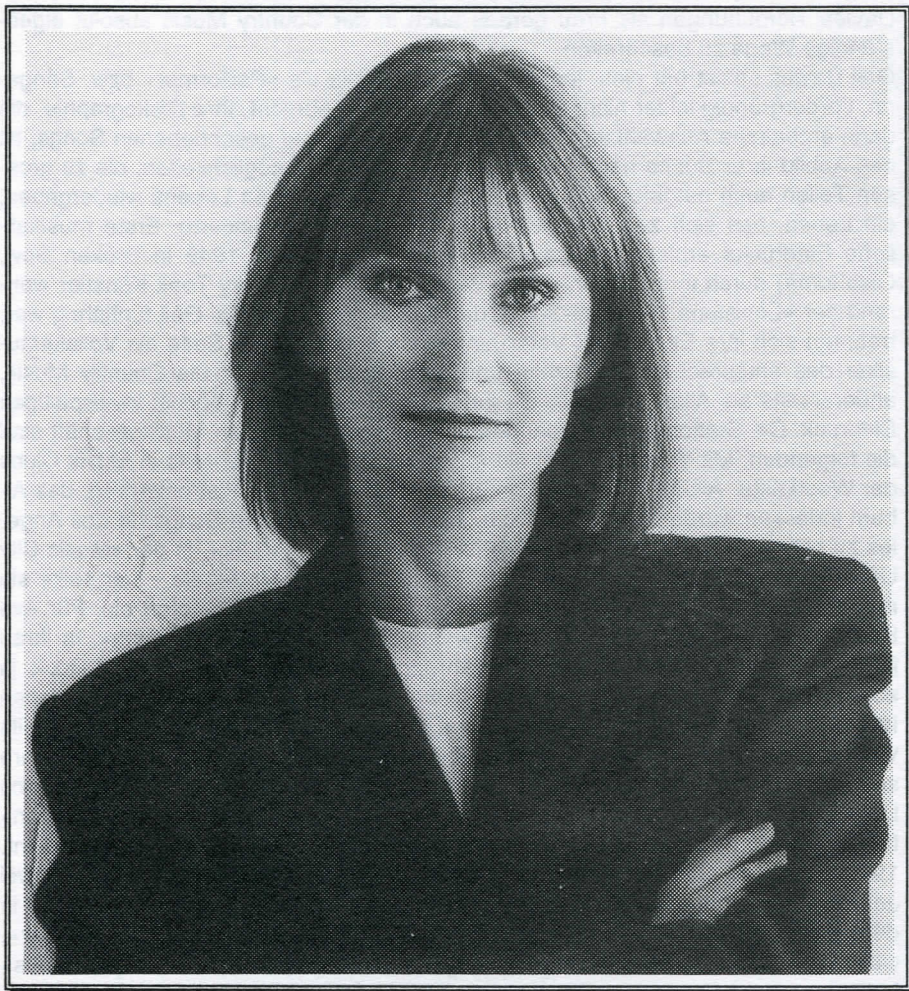
unter **Tel. 031 819 77 33**



Gail Davies

Gail Davies – Eine «Power»-Frau der Country Music

Die «10th International Country-Night Bern» präsentiert mit Gail Davies eine Künstlerin, die seit 18 Jahren in Nashville ihre ganz eigene Karriere aufgebaut hat. Verkehrte Welt: Einige der heute ganz grossen Namen, machten ihren Weg über - oder an Gail Davies vorbei - sei es, wie zum Beispiel Kevin Welch, der einst Musiker in der Gail Davies Band war, oder Vince Gill und Reba McEntire, die beide früher auch mal im Vorprogramm von Gail Davies aufgetreten sind.



Rob Patterson gehörte anfangs der achtziger Jahren zu ein paar wenigen Journalisten ausserhalb der traditionellen Country Szene, die bereits damals das Verdienst und die Bedeutung der Künstlerin Gail Davies erkannt haben. Die beiden Gail Davies LPs «The Game» und «I'll Be There» wurden im angesehenen Rock-Fachblatt «Rolling Stone» von Patterson mit 4 (von 5 möglichen) Sternen ausgezeichnet. Zudem ist Gail Davies in dieser Rezension als aussergewöhnlicher Stern der damaligen «New Country»-Welle gewürdigt worden, da sie (für damalige Verhältnisse fast gar undenkbar) den grössten Teil ihres musikalischen Schaffens nicht nur selber schreibt und singt, sondern gleich auch noch selber produziert. Die unscheinbare, kleine und feingliedrige Gail Davies darf aus heutiger Sicht als eine der ersten «Power»-Frauen des Country Musikgeschäftes bezeichnet werden. Die kommerziellen Grossefolge von heutigen Sängerinnen und Stars wie Wynonna, Mary-Chapin Carpenter oder auch Reba McEntire sind bezüglich Selbstvertrauen und Durchsetzungsvermögen - in einem von Männern noch immer fast zu hundert Prozent dominierten Business - mithin das Resultat von Gail Davies' Bemühungen als Frau gerade auch in der Country Music absolut eigenständige Wege zu beschreiten.

Gail Davies selbst hat dies, jedenfalls in ihrer Rolle als «Performer» bzw. Sängerin, vordergründig leider nicht allzu grossen Erfolg gebracht. Ihre Diskographie, die darin enthaltene Auswahl ihrer eigenen sowie der fremd geschriebenen Songs, ist das Abbild ihrer Suche nach verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten, die zu grossen Teilen auch autobiographische Bezüge ihres bewegten Lebens wiedergeben; ein Leben, das sich zeitweilig wie eine Achterbahn präsentierte. Erste musikalische Eindrücke erhielt Gail Davies (geboren am 5. Juni 1948 in Broken Bow, Oklahoma) durch ihren Vater, einem wenig bekannten Honky Tonk Künstler während der «Louisiana Hayride»-Zeit in den fünfziger Jahren. Als Gail fünfjährig war, trennten sich ihre Eltern. Der Vater hinterliess auf der einen Seite als Vollblutmusiker das entsprechende Herzblut und die Begeisterung für die Country Musik, andererseits als Alkoholiker auf die junge Gail Davies einen höchst zwiespältigen Eindruck. Die Stationen ihrer spannenden Odyssee durch das Musikgeschäft sind die folgenden: Mit Vierzehn singt sie mit ihrem Bruder Ron bereits in Musik Clubs der Westküste. Als Neunzehnjährige erhält sie ihren ersten Plattenvertrag, das Album indessen wurde nie veröffentlicht. 1976 wird sie (da ihre Songs für Los Angeles zu sehr Country waren) nach Nashville empfohlen, und hier, in der «Music City USA» - in der Singer-Songwriter- und Country-Pickers-Metropole - hier sollte sie ihre neue Heimat finden. Der Erfolg als Songwriter stellte sich sofort ein. Für Ava Barber schrieb Gail Davies den Top-Twenty-Hit «Bucket To The South». In ihren folgenden Arbeiten liess sie all ihre Erfahrungen von Folk, Bluegrass und Rock, ja sogar Jazz, mit einfliessen. Im Jahre 1984 hatte Gail Davies mit ihren eigenen Interpretationen und/oder Coverversionen ihrer Lieder total zehn Top-Twenty-Hits verbuchen können. Es folgte das kurzlebige «Wild Choir»- Projekt und zwei Jahre später rief Gail Davies die erste Ausgabe der «Female Writer's In The Round» ins Leben; damit ist eine reine Frauen-Liedermacher-Runde bzw. ad hoc «Session» für das berühmte texanische Fernsehprogramm «Austin City Limits» gemeint. 1990 wechselte Gail Davies zu «Capitol (heute: Liberty)-Records». Und nur zwei Jahre später ernannte «Liberty»-Chef Jimmy Bowen Gail Davies als erste Frau in der Geschichte des Country Music Business zur «First Female Staff Producer», was frei übersetzt in etwa «erste fest angestellte Produzentin für Liberty Records» heisst.

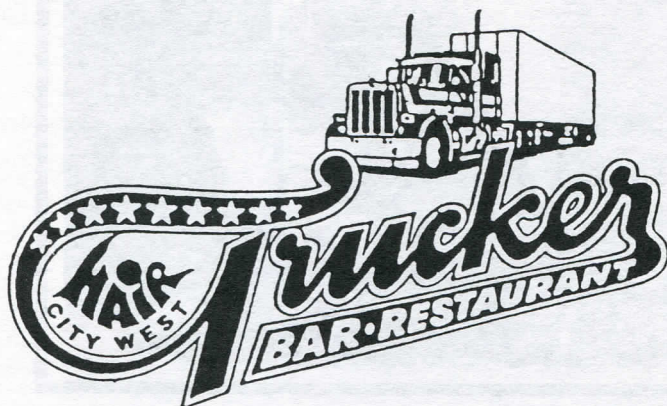


Gail Davies zu Besuch in einem Studio von Schweizer Radio International. In der Hand hält sie das «Loving You»-Album von Hugh Moffatt, für dessen Titelsong sie die Harmonie-Stimme geliefert hat.

Unter Gail Davies' Eigenkompositionen wurde bei uns zuletzt «Tell Me Why» in der Version von Jann Browne ziemlich bekannt. Eine besondere Bedeutung in Gail Davies' bewegtem Leben (geschieden und allein erziehende Mutter) haben aber auch Lieder wie «The Other Side Of Love» (Gail Davies), «Blue Heartache» (Paul Craft) oder «Unwed Fathers» (Bobby Braddock/John Prine). Trotzdem Gail Davies der Hitparaden Erfolg im grossen Stil nie gelungen ist, macht sie keineswegs einen bedrückten oder resignierten Eindruck. Ganz im Gegenteil! Zu wissen, dass sie für die Frauen-Szene der Country Musik einige wichtige Marksteine gesetzt hat und dass sie im Hintergrund als Produzentin mindestens ebenso, wenn nicht gar wichtigere Funktionen inne hält, erfüllt sie mit Stolz. Ihr selbstbewusster Charme und intellektueller Schalk überzeugen. Dem «Country & Western Club Bern» gelang es, mit Gail Davies eine der wichtigsten Künstlerinnen der achtziger Jahre, und heute ebenso wichtig mehr hinter den Kulissen tätig, auf die Bühne der «International Country-Night Bern» zu holen.

Die Gail Davies Album-Discographie

Titel	Label & Erscheinungsjahr
Gail Davies	Lifesong/CBS 1978
The Game	WB 1980
I'll Be There	WB 1981
Givin' Herself Away	WB 1982
What Can I Say	WB 1983
Where Is A Woman To Go?	RCA 1985
Wild Choir	RCA 1986
Pretty Words	MCA 1989
The Other Side Of Love	Capitol/Liberty 1990
The Best Of Gail Davies	Capito/Liberty 1991



Der Treffpunkt der Country Music Fans !

Country Disco - Country Videos - und vieles mehr...

TRUCKER- & BAR-RESTAURANT HAIR

G. + H. Schärer
Seilerstrasse 8
3011 Bern

Telefon 031 / 381 45 49

Oeffnungszeiten:

Mo/Di/Mi	6.00 bis 21.00 Uhr
Do/Fr	6.00 bis 00.30 Uhr
Sa	7.00 bis 00.30 Uhr
So	geschlossen

**TRUCKER- & BAR-RESTAURANT HAIR:
Where TRUCKER's meet...**

Brian Sklar & The Prairie Fire Band

Von den heutigen Country-Formationen, die in Nordamerika auf Tournee sind, sticht eine Band ganz besonders hervor. Seit Jahren gilt sie als Band mit gleichbleibend hoher Qualität, Langlebigkeit und Originalität, die sie zu etwas "ganz besonderem" abstempeln. Ihr Name: Brian Sklar & The Prairie Fire Band.



Diese multitalentierte Band wurde 1969 in Saskatchewan (CAN) gegründet und zog kurze Zeit später nach Calgary um. Seit dieser Zeit wird diese Band vom untersten Zipfel der Florida Keys bis hinauf zu den North West Territories bei ihren Auftritten enthusiastisch gefeiert. Ihr Repertoire erstreckt sich von Western Swing über Cajun, Honky Tonk-, Texas- und Cowboy(Western)-Music bis hin zu feinfühligem Balladen. Das meiste Songmaterial stammt ausschliesslich aus der Feder von Brian Sklar.

Beim kanadischen Publikum ist die Band bestens bekannt. Kein Wunder: Brian Sklar & The Fire Band kommen wöchentlich mit ihrer eigenen Country TV Sendung "No 1 West" direkt in ihre Wohnzimmer. "No 1 West" hat die gleichen Charakterzüge wie die amerikanische Sendung "Austin City Limits" und Brian stellt in der Sendung kanadische und amerikanische Countrygrößen vor. Weitere eigene TV Shows sind CTV, Fanny Farm und Stampede Jamboree.



Zudem war Brian Sklar & The Prairie Fire Band in unzähligen Unterhaltungsshows zu Gast. In ausgedehnten Tournéeen in den USA und in Kanada trat Brian Sklar mit seiner Band mit so manchem Country-Superstar zusammen auf. Die Prairie Fire Band war 1983 Host (Gastgeber) der Canadian Country Week und sie ist die "Western Canadian House Group for Canada's Opry North".

1989 wurde Brian Sklar & The Prairie Fire Band eine ganz besondere Ehre zuteil. Durften sie doch das musikalische Programm der Eröffnungfeier der "Canadian Country Music Hall of Fame" bestreiten und Brian Sklar moderierte die ganze Zeremonie.

Seit 1969 wurden regelmässig LP's eingespielt. Bis heute zählt man 15 Alben. Das Album "Captain Canada" wurde zwischen 1981 und '82 in Kanada über 30'000 mal verkauft. Mit regelmässigen Singleauskopplungen hat die Band auch die nötige Radiopräsenz erlangt. 1989 und '90 brachte es ihr Slowsong "It won't belong" auf Platz 10 der Indie Charts. Uebrigens werden nur Singles gepresst, die ausschliesslich aus der Feder von Bandleader Brian Sklar stammen. Sein Einfallsreichtum im Komponieren und Texten ist unerschöpflich.

1991 gab Brian Sklar dem Country & Western Club Bern die aussergewöhnliche Ehre, seine aktuelle CD-Produktion "Periods" in Bern anlässlich einer feierlichen Plattentaufe dem Publikum erstmals vorzustellen.

Brian Sklar hat schon unzählige Awards entgegennehmen können; es sind dies unter anderem der "Texas Proud Hillybilly Heart Award", den Award für das Album des Jahres sowie als Tourband des Jahres und als Sänger des Jahres von der Texas Proud Country Music Association wie auch als Entertainer des Jahres '90 und '91. Im weiteren als Band des Jahres 1990, für die Single des Jahres 1991 (Hell or Houston), als Produzent des Jahres 1991 (Hell or Houston), für die TV Show des Jahres 1990 und 1991 der Canadian Country Music Association (CCMA).

Die Auftrittsorte von Brian Sklar & The Prairie Fire Band beinhalten die wichtigsten Zentren der Country Music: Calgary Stampede; Edmonton Klondike Days; Bud Jamboree Calgary; Houston Stock Show; Canadian National Exhibition; Meadow Lake Stampede; Big Valley Jamboree; Grey Cup, Calgary, Edmonton, Vancouver; Winter Olympiade '88; Beauval Jamboree, Beauval, Sask.; Brier '91, Sask; Expo '86, Vancouver usw.

Zudem war Brian Sklar mit seiner Prairie Fire Band seit seiner Europapremiere 1988 (erster Schweizer Auftritt am 5.11.88 beim Country & Western Club Bern) des öfteren in Europa auf Tour und gab unter anderem Gastspiele am All American Country Music Festival in St. Pölten (A); an der Country & Rodeo Fair Balingen (D) und am Country Festival Neusüdende (D) sowie am Country Festival Kötz (D).

Diejenigen, die die kanadische Band bereits kennen, werden sich freuen und jeder, der sie zum ersten Mal hören wird, wird erstaunt sein über die Kreativität, das musikalische Niveau und die vitale, lebendige Bühnenshow.

- Booking Office for American Top Acts
- Euro Office Brian Sklar & Associates

Member of: CMA
SCMA, BCMA.

All Around Country
Andy & Franziska
Zahnd
Sagerain 7
CH - 3186 Düringen
Tel: (037) 432 870





**Zollikofer Apotheken
im Dienste Ihrer Gesundheit**

**KREUZ APOTHEKE
ZOLLIKOFEN**

Dr. Peter Zünd
Telefon 031 911 2860



**ZENTRAL
APOTHEKE**

R. Kraut Egler
Telefon 031 911 2055

ARBEITS



ERTRAG

Hart arbeiten ist das eine. Sein Geld mitarbeiten lassen ist das andere. Wir sorgen dafür, dass sich Ihr Kapital vermehrt.



SPAR + LEIHKASSE IN BERN

SICHER, SERIÖS UND KUNDENNAH; SEIT 1857.

Ein herzliches Dankeschön an

- *alle Aktive, den Musikern, die im Rampenlicht stehen, aber auch denen, die im Hintergrund für den so wichtigen Background sorgen. Jenen aber auch Dank, die für das richtige Licht und für den guten Ton besorgt sind.*
- *das Küchen- und Barpersonal, die in frischer und unbeschwerter Art und Weise die Wirtschaft auf Touren halten.*
- *alle unsere treuen Inserenten, ohne die ein Programmheft nicht möglich wäre, wie auch allen Tombolapreisspendern, die für einen vielfältigen Gabentisch sorgen.*
- *den Ordnungs- und Kontrolldienst und den Parkplatzanweisern, die für einen reibungslosen Ablauf der Country Night sorgen.*
- *die Tombolabetreiber sowie dem Kassenpersonal, Dank deren zuverlässigem Einsatz die Kasse immer stimmt.*
- *die vielen bekannten und unbekanntenen Helfer, die mit größeren und kleineren Arbeiten zum guten Gelingen dieses Anlasses beitragen.*
- *die Anwohner für ihr Verständnis für den sicher ungewöhnlichen Lärm und die Belästigung, die ein solcher Anlass mit sich bringt.*
- *die Einwohnergemeinde, die einen derartigen Anlass mit ihrer schönen Mehrzweckhalle erst möglich macht.*
- *dem Hauswart, Herrn U. Jordi für die tolle Unterstützung.*
- *dem FC Zollikofen für die zur Verfügungstellung ihrer Bar.*
- *das neue und treue Publikum, ohne das überhaupt nichts geht.*
- *all jene, die wir hier im Eifer der Vorbereitungsarbeiten vergessen haben aufzuführen*

Sponsoren

Nachfolgende Geschäfte sowie Privatpersonen haben uns freundlicherweise mit einem Inserat oder Tombolapreisen unterstützt:

AAABSOLUT RSA, Herr Patrick Ansorg	Bern
Autocorner	Zollikofen
Bäckerei Schmocker	Ittigen
Bäckerei-Konditorei / Café Restaurant Hady	Zollikofen
Copy Quick	Flamatt
ESSO Self	Zollikofen
Gas Zentrum Bern, Herr Erich Schori	Ittigen
Gautschi Walter, Metzgerei & Lebensmittel	Meikirch
Go West	Bern
Hostettler Roland	Wanzwil
Hugi Rosmarie & René	Zäziwil
Hutter Joe	Moosseedorf
Krebs Lorenz, OK Interlaken	Interlaken
Kreuz Apotheke	Zollikofen
Küng Erika	Ittigen
Landi / Primo Markt	Mühlethurnen
Little Big Shop	Bern
Pfau	Rümligen
Phonovox	Bern
Probst Bernhard, Heizungsanlagen	Ostermundigen
Rent-a-Phone, Baumgartner + Partner	Niedermuhlern
Restaurant HAZIENDA, Tex Mex Food	Bern
Restaurant Kreuz	Zollikofen
Restaurant Zur Linde	Kirchlindach
SCANIA	Schönbühl
Schai Peter, Funktechnik	Bern
Sibra SA	Bern
SIRAGUSA TV - Video - Hi-Fi	Zollikofen
Spar- und Leihkasse	Bern
SUMA Sport	Bolligen
Trucker Bar / Restaurant Hair	Bern
Villiger Söhne AG, Frau Irene Hegi	Pfeffikon
Winkler Reto	Wohlen
Winterthur-Versicherungen, Stephan Thomet	Ortschwaben
Wisler Peter, Transporte	Fahrweid
Zentral Apotheke	Zollikofen

Herzlichen Dank !

Auch ein Dankeschön an die Tombolapreisspender, die infolge Redaktionsschluss nicht mehr aufgelistet werden konnten.



Gautschi Metzgerei mit Lebens- mitteln

3045 Meikirch

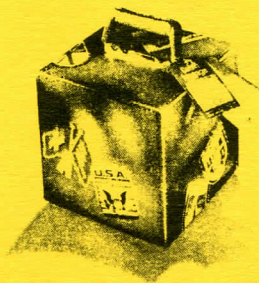
031 829 04 82



3018 Bern-Bümpliz
Tel. 031 991 04 18

Morgenstr. / Bümplizstr. 176
(Nähe Süd-Bahnhof)

**BOX, die neue Haushaltversicherung
der "Winterthur".**

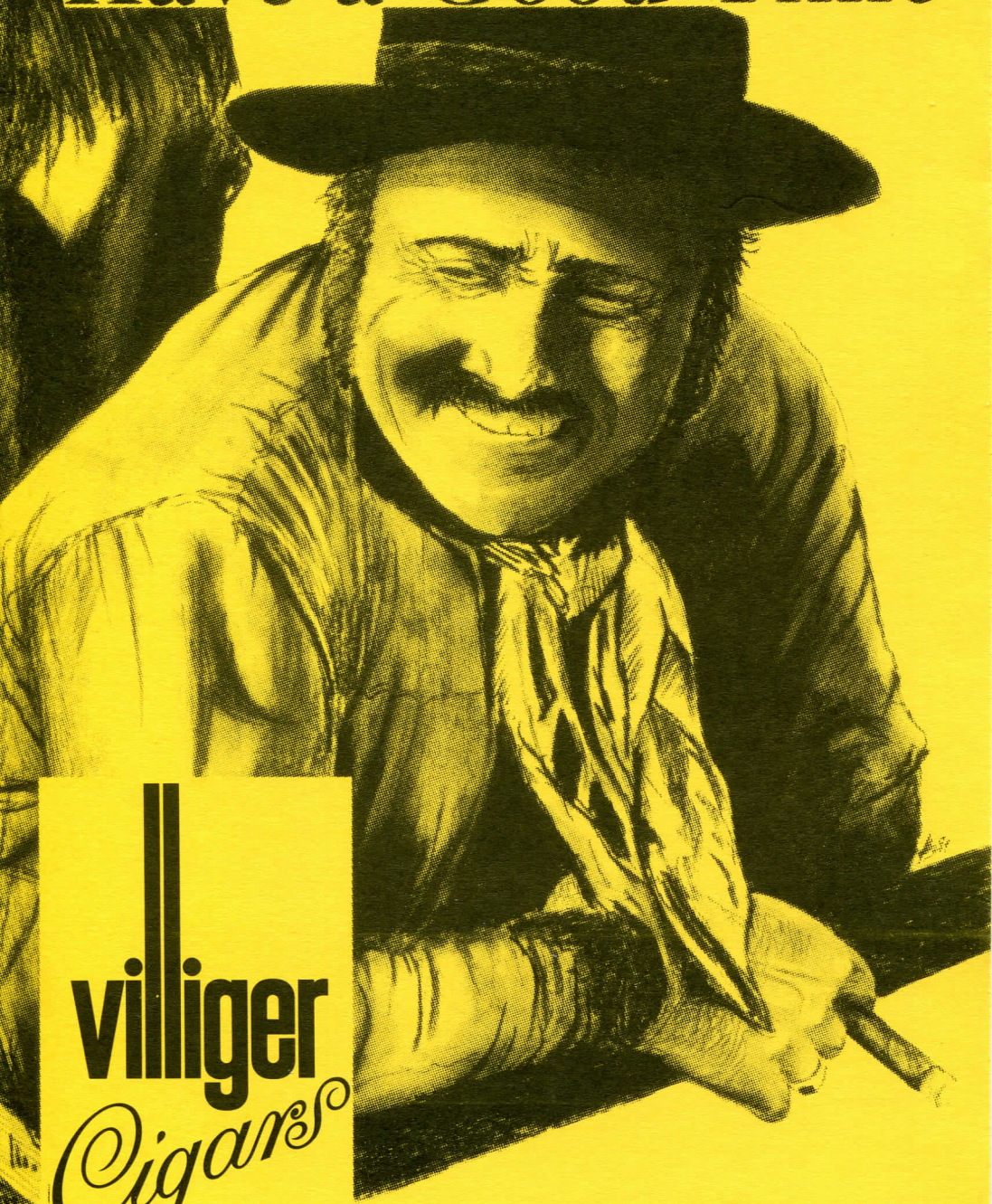


Winterthur-Versicherungen
Agentur Uetligen-Meikirch

Stephan Thomet
Agenturleiter
Telefon 031 829 10 80
Telefax 031 829 31 91
Natel 077 51 82 10

Schützenrain 8
3042 Ortschwaben
Telefon 031 829 10 80

Have a Good Time



villiger
Cigars