

25 Jahre Bluegrass-Bühne

29. Juli 2006 in Leipheim DE



Ein Konzert zu Ehren der Zeitschrift Bluegrass-Bühne. Kein Bluegrass Fan im deutschen Sprachraum kommt um diese Zeitschrift herum. Eberhard Finke und seine Frau Monika reisen in Deutschland und auch in der Schweiz rum, um über die Bluegrass Szene berichten zu können. Sein Wissen, welches er auch in einem Buch veröffentlicht hat, ist einzigartig.

Heute erscheint die Bluegrass Bühne, die bis anfangs 1999 eine selbständiges Heft war, zusammen mit Bluegrass Europe und Strictly Country in einem Heft.

Den gut gemischten Abend voller Bluegrass eröffnet Sally Greenfield. Sie begleitet ihre Songs mit der Gitarre. Ihre frühere Band „Greenfields“, mit der sie 1992 das Konzert von Weltstar Emmylou Harris eröffnet hat, gibt es leider nicht mehr. Spontan unterstützt wird sie von Obi Bartmann am Banjo.



Tonobi, bestehend aus Tony Onic und Obi Bartmann,



spielen ruhige Banjotunes, die mich extrem an Jens Krügers CD „Bridges“ erinnern. Nach einem Gespräch mit den beiden ist mir auch klar weshalb. Tony und Obi sind grosse Fans von Jens und lassen sich gerne von ihm inspirieren.

Mandy Strobel kann seine 3. CD „The Way I Feel“ taufen. Als Ehrengäste sind Ronald Davis und seine Frau angereist.

Ron hat seit 1965 an die 900 Songs geschrieben. Einige davon sind auf der CD zu hören (siehe separaten CD- Bericht).

Unter der Leitung von Herbert Schildhammer wurde das getaufte Exemplar dem Meistbietenden versteigert, und es wurde am Ende fast das Dreifache des Verkaufspreises geboten. Herbert war, nebenbei erwähnt, für diesen Abend der Tontechniker. Der Sound war wirklich super gemixt, man merkte, dass er von Bluegrass-Musik eine Ahnung hat.



Foxchase ist eine junge Band, in diesem

Jahr gegründet, aus dem Raum Rheinhessen/Westerwald. Obwohl jeder Einzelne über eine dreissig-jährige Musikerfahrung, sei es in Blues, Pop, Country oder Jazz, besitzt. Neben ausgesuchten Pop-

und Rockklassikern, stehen vor allem Bluegrassinterpretationen auf dem Programm der Band, wobei man hierbei nicht nur Klassiker von Bill Monroe oder Clarence White zählen muss, sondern auch modernste Stücke der amerikanischen Heroen David Grisham, Tony Rice und Blue Highway. Aber auch der Liedermacherbereich, und auch die schon oft gehörten Evergreens, hatten ihren Platz in der Musik von Foxchase. Ob rein instrumental oder mit ausgeklügeltem Harmoniegesang, Foxchase überzeugte.



Rüdiger Helbig & The Huckleberry Five heizten so richtig ein. Dieses Jahr hatten sie einen Auftritt in Schaffhausen am Over Easy Bluegrass. Mit der gleichen Besetzung, Mac Maierhofer - Bass, Gesang, Rupert Paulik - Mandoline, Fiddle, Gesang Rico Waldmann - Gitarre, Dobro, Gesang und Dr. Banjo, Rüdiger Helbig - Banjo, Dobro.

Die Ehrung und Präsentübergabe vom Präsident der Kötzer Country Friends „Pee Wee“ Peter Wroblewski, an Eberhard Finke durfte natürlich nicht fehlen.



Blue Side of Grass, aus dem Raum Stuttgart legen mit



mehrstimmigen Gesangsstücken, temperamentvollen Eigenkompositionen und fetzigen Instrumentals einen

beachtlichen Auftritt hin.

Das Fest, welches zu Ehren vom Bluegrass Bühne Verfasser auf die Beine gestellt worden ist, dauerte bis spät nach Mitternacht. Vielen Dank, dass wir daran teilhaben konnten.

