

# Hörenswerte CD

**big STONE**  
**“Wait For The Wagon”**  
(big STONE)



*Es ist vollbracht: Big Stone hat ihr Erstlingswerk auf dem Markt.*

*Der Name Big Stone ist schlicht und einfach der Inbegriff für Old Time American Music. Sie standen an unserer Country Night 2004 im Western-würdigen Old Style Outfit auf der Bühne in Ortschaften. Na, wer erinnert sich jetzt an die Herren?*

*Genau - diese Schweizer Band, welche 1998 gegründet wurde und seit 2004 in der gleichen Formation zusammen spielt, haben im letzten Monat ihre CD mit 15 gut ausgewählten und arrangierten Stücken fertig gestellt.*

*Die CD startet – und ihre ersten Umdrehungen werden vom kraftvollen Geräusch eines sich in Schwung setzenden Karrens begleitet. „Wait for the Wagon“ singen sie zu diesem ersten Stück, was gleichzeitig auch der Titel dieser CD ist, welcher nicht passender gewählt werden konnte. Einmal in Schwung, laufen die Musikstücke, geschrieben von Carter Stanley, H. Clay Work und Leo Wood aber auch Ricky Skaggs, Jimmy Buffet und Tom Russel und anderen, unverdrossen weiter.*

*Ich sitze im Sofa - leider habe ich keinen Schaukelstuhl - mache die Augen zu und lausche der Musik. Plötzlich werde ich in die Pionier Zeit des alten Westens zurückversetzt, wo man auf der Veranda oder in den Barns zusammen musizierte.*

*Zum Schluss wiederholt sich für ein paar Sekunden das Geräusch der laufenden Räder des Karrens. Ich höre kein langsamer werden und kein Halt. So dass sich die Räder weiter drehen für Big Stone und den Good Old Country Sound. Ja wer weiss, vielleicht bis zur zweiten CD?*

*Meine persönlichen Anspieltipps sind „Celebration“ von Bill Clifton mit der von René schön gespielten Autoharp. „Arkansas Traveller“, ein Traditional in dem das Clawhammer Banjo zur vollen Geltung kommt. (Clawhammer-Banjo, ist kein geklautes Banjo) „Somebody Sole My Gal“, ein Stück von 1918 und „Marching Through Georgia“ von Henry Clay Work aus dem Jahre 1865. Ein absolutes Highlight für mich ist das Traditional aus Finland „Forest Flowers“, ein kleiner Exot auf dieser Scheibe, aber super gespielt.*

*Meine Vorliebe soll aber keinesfalls die anderen, hervorragend gespielt und gesungenen Stücke schmälern; im Gegenteil: Sie verdienen ebenfalls meine Hochachtung.*

*Big Stone sind: Pete 'Two Feathers' Erb, Bass, Godi Gammeter, Gitarre, René Zentner, Banjo, Autoharp und Dulcimer und Beat Heri, Mandoline*

*Bestellungen bitte an: Peter Erb, Lindenhofstr. 4b, CH-8180 Bülach, PC: 84-22075-5*

*Lieferung erfolgt nur innerhalb der Schweiz nach vorausgegangener Bezahlung:*

*Fr. 25.- plus Fr. 5.- Porto.*

*Jürg Wüthrich*