

# HONKY TONK NOTICE



Postfach 267  
3097 Liebfeld

Direkt aus den

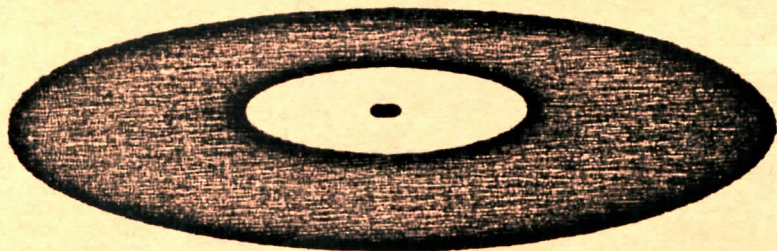
# USA

Grosse Auswahl

## Country + Bluegrass

Schallplatten

über 1000 LP's am Lager



### phonovox

Neuengasse 8

Bern

# ALL NEW For YOU



## Inhalt:

In eigener Sache	4
Club Notice	5
Rezept:	
Chuckwagon Stew	6
Ed Bruce	7
Top Country: Hitparade	10,11,12, 13,16
Poster: Clubzeichen	14
Kleidung und Aus- rüstung der Cowboys	17
Country John & Band live	19
Kurzinterview:	
Country John & Band	21
Aufruf	27

Redaktion : Franziska Rappo  
bei Fam. Zahnd  
Bahnhöweg 48  
3018 Bern

Tel. 031/56 63 45

Hallo Country & Western Freunde

Das nächste Jahr sollte etwas bunt gestaltet werden. In Club Notice könnt Ihr einige Vorschläge entgegen nehmen. Es sollte Euch einwenig anspornen darüber nachzudenken, was Ihr eigentlich von uns erwartet und was Ihr gerne unternehmen möchtet.

Damit das Ganze aber auch klappt brauchen wir Mitglieder, welche an den Treffs "aktiv" mitmachen und auch einige Ideen zu Tage bringen.

Neue Club Mitglieder sind recht herzlich willkommen. Auch Werbung für unsern "Euren" Club könnt Ihr ruhig machen.

Um Euch dieses Heft weiterhin bieten zu können brauchen wir Geld.

Wir finanzieren das Ganze mit Inseraten. Deshalb achtet bitte darauf wo Ihr einkaufen geht. Denn wenn es sich für die Inserenten nicht lohnt, werden sie nicht weiter inserieren. Ich wünsche viel Spass, vielleicht könnt Ihr auch noch etwas lernen beim lesen des Heftes.

Franziska



## Club - Notice

**Treffs:**

20.00Uhr

Alle 14 Tage am Freitag  
im Rest. Sternen  
Bümplizstr. 121  
3018 Bümpliz

Generalversammlung: I Februar'85 20.00

Was wir im Jahr 1985 alles unternehmen  
möchten

- Konzertbesuch des Country Festivals  
in Zürich
- Goldwaschen im Napfgebiet
- Ausflug nach Le Roselet
- Bräteln
- Minigolf
- Kegelabend
- Luftgewehrschiessen
- Gastbesuche bei andern Clubs
- Skiweekend
- Party
- Wanderung
- Reiten/Kutschenfahrt
- 3 Seerundfahrt
- Waldweihnacht

## Rezept:

# CHUCKWAGON STEW

1250 g Rindergulasch  
2 Esslöffel Mehl  
1 Esslöffel Paprika  
1 Teelöffel Chili - Paprika  
2 Teelöffel Salz  
3 Esslöffel Schmalz  
2 geschnittene Zwiebeln  
1 kleingehackte Knoblauchzehe  
1 gr.Dose Tomaten(ca. 850g)  
3 Esslöffel scharfen Chili-Paprika  
1 Esslöffel Zimt  
1 Teelöffel Gewürznelken  
1/2-1 Teelöffel rote Pfefferschoten,  
kleingehackt  
500g gewürfelte Kartoffeln  
500g gewürfelte Karotten

Mehl, Paprika, Chili-Paprika, Salz (in Reihenfolge des Rezeptes) vermischen und über das Fleisch geben, anschließend in Kasserolle in heissem Fett anbraten, Zwiebeln und Knoblauch hinzufügen und weich kochen. Nun die Tomaten, 3 Esslöffel Chili-Paprika, Zimt, Gewürznelken und gehackte Pfefferschoten dazugeben und 2 Std. leicht kochen. Danach Kartoffeln und Karotten hinzugeben und in weiteren 45 Min. garkochen lassen. Für 6-8 Personen.

**En Guete!**

# ED BRUCE



Ed Bruce ist eher ein scheuer, ein zurückhaltender Künstler.

Ehefrau Patsy stand ihm all die Jahre zur Seite, sie erledigt das Geschäftliche, sie ist sein personal manager und findet dazu auch noch Zeit beim Liederschreiben mit-zuhelfen.

Diese Songs brachten Ed Bruce seine ersten Erfolge. Lange ehe man den Sänger Ed Bruce kannte hatten andere mit seinen Songs Hits: "Texas When I Die" (Tanya Tucker), "Working Man's Prayer" (Dave Dudley), "See The Big Man Cry" (Charlie Louvin), "The Man That Turned My Mama On" (Tanya Tucker) und natürlich "Mama's Don't Let Your Babie's Grow Up To Be Cowboys" (Waylon & Willie) sind einige Beispiele dafür.

In den 50er Jahren begann Ed Bruce in einer Highschoolband in Memphis

seine Laufbahn. Gleichzeitig schrieb er auch Lieder. "Northeast Arkansas Mississippi County Bootleger" (Kenny Price) reflektiert Einflüsse seiner Jugend. Ed Bruce seine Songs entspringen in der Regel dem Leben oder Dingen, die ihn sehr interessieren. Ed Bruce brauchte lange Jahre, um da zu stehen, wo er jetzt ist. Die Zeit ist eine strenge Jury.

Jack Clement nahm ihn als erster auf, damals noch in Memphis bei SUN Records. Bruce arbeitete mit Scotty Moore, Bill Black und Johnny (Ace) Cannon in Nightclubs. Marijohn Wilkin half ihm später in Nashville weiter.

Damals kannte man schon Songs von ihm, doch es tat sich nur wenig. Ed Bruce nutzte die Zeit, um sich eine solide Grundlage für einen dauerhaften Erfolg zu schaffen.

Über die Jingleproduktion machte Bruce nun als Sänger auf sich aufmerksam. Zuerst hat er sich bei CBS und inzwischen auch bei MCA durchgesetzt. Mit "Diane", "The Last Cowboy Song", "Girls Women And Ladies" und "Everthing's A Waltz" hat er einen eigenen Sound kreiert, mit dem man Ed Bruce sofort identifiziert.

Ed Bruce wurde für eine Hauptrolle

in der wiederaufgelebten TV Serie "Maverick" verpflichtet, die in den USA zwischen 1957 und 1961 schon ein Renner war.

Die Bruce's hatten Jim Garner (Dedektiv Rockford) vor einigen Jahren bei einem Golftournament kennengelernt. Sie behielten sich im Auge und als Garner (er spielt die Hauptrolle in "Maverick") die Rolle des Tom Guthrie, seines Partners besetzen musste, bot man Bruce diese Rolle an.

Ed Bruce sieht keine Probleme darin, dass er durch die Schauspielerei etwas von seiner Gesangskarriere abgehalten würde oder keine Zeit mehr findet, Lieder zu schreiben.

Ed Bruce hat es geschafft, als Songschreiber, Sänger und Schauspieler gleichermassen immer ein wenig erfolgreicher zu werden.

Ed und Patsy Bruce setzten neue Nuancen, neue Massstäbe ins Unterhaltungsgeschäft.



# Top Country



Hitparade

Platten - News

**'ALBUMS'**

	THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)*	TITLE
①	1	1	19		<b>WILLIE NELSON</b> COLUMBIA FC-39145	CITY OF NEW ORLEANS
2	2	2	15		<b>THE OAK RIDGE BOYS</b> MCA 5496 (8.98)	GREATEST HITS 2
③	4	4	11		<b>EXILE</b> EPIC FE-39424	KENTUCKY HEARTS
4	3	3	34		<b>ALABAMA</b> RCA AHL-1-4939 (8.98)	ROLL ON
5	5	6	6		<b>RICKY SKAGGS</b> EPIC FE-39410	COUNTRY BOY
⑥	6	9	6		<b>GEORGE STRAIT</b> MCA FE-5518	DOES FORT WORTH EVER CROSS YOUR MIND
7	7	7	26		<b>LEE GREENWOOD</b> MCA 5488 (8.98)	YOU'VE GOT A GOOD LOVE COMIN'
⑧	9	5	15		<b>BARBARA MANDRELL &amp; LEE GREENWOOD</b> MCA 5477 (8.98)	MEANT FOR EACH OTHER
⑨	10	11	6		<b>EARL THOMAS CONLEY</b> RCA AHL-1-5175	TREADIN' WATER
10	8	8	14		<b>JOHN SCHNEIDER</b> MCA 5495 (8.98)	TOO GOOD TO STOP NOW
⑪	15	20	3		<b>THE JUDDS</b> RCA/CURB AHL-1-5319	WHY NOT ME
12	11	12	26		<b>HANK WILLIAMS, JR.</b> WARNER/CURB 25088 (8.98)	MAJOR MOVES
⑬	14	14	21		<b>NITTY GRITTY DIRT BAND</b> WARNER BROS. 25113 (8.98)	PLAIN DIRT FASHION
14	13	13	16		<b>RAY CHARLES</b> COLUMBIA FC-39415	FRIENDSHIP
15	12	10	25		<b>MERLE HAGGARD</b> EPIC FE-39364	IT'S ALL IN THE GAME
16	16	16	7		<b>KENNY ROGERS</b> RCA AUL-5335 (8.98)	WHAT ABOUT ME
17	17	21	7		<b>ANNE MURRAY</b> CAPITOL SJ-12363 (8.98)	HEART OVER MIND
18	18	19	13		<b>JANIE FRICKE</b> COLUMBIA FC-39338	THE FIRST WORD IN MEMORY
19	19	17	54		<b>JIM GLASER</b> NOBLE VISION NV-2001	THE MAN IN THE MIRROR
20	21	23	30		<b>THE STATLER BROTHERS</b> MERCURY 818-652-1 (8.98)	ATLANTA BLUE
21	22	22	5		<b>WILLIE NELSON &amp; KRIS KRISTOFFERSON</b> COLUMBIA FC-39531	MUSIC FROM 'SONGWRITER'
⑳	30	31	4		<b>JOHN CONLEE</b> MCA 5521 (8.98)	BLUE HIGHWAY
㉑	26	27	57		<b>GEORGE STRAIT</b> ● MCA 5450 (8.98)	RIGHT OR WRONG
24	24	39	7		<b>EMMYLOU HARRIS</b> WARNER BROS. 21561 (8.98)	PROFILES II - THE BEST OF EMMYLOU HARRIS
25	27	28	8		<b>EDDIE RABBITT</b> WARNER BROS. WB 25151 (8.98)	THE BEST YEAR OF MY LIFE
26	25	25	5		<b>THE EVERLY BROTHERS</b> MERCURY 822-431	EB84
27	28	29	4		<b>GEORGE JONES</b> EPIC FE-39272	LADIES CHOICE
28	29	18	9		<b>JIMMY BUFFETT</b> MCA 5512 (8.98)	RIDDLES IN THE SAND
29	23	24	41		<b>THE JUDDS</b> RCA/CURB MH-1-8515 (8.98)	THE JUDDS - WYNONNA & NAOMI
30	31	26	33		<b>BARBARA MANDRELL</b> MCA 5474 (8.98)	CLEAN CUTS
31	32	32	4		<b>REBA MCENTIRE</b> MCA 5516 (8.98)	MY KIND OF COUNTRY
32	20	15	21		<b>JOHN ANDERSON</b> WARNER BROS. 25099 (8.98)	EYE OF THE HURRICANE
⑳	39	47	4		<b>CONWAY TWITTY</b> WARNER BROS. 25470 (8.98)	CONWAY'S LATEST GREATEST HITS-VOL. 1
34	35	37	25		<b>THE BELLAMY BROTHERS</b> MCA/CURB 5489 (8.98)	RESTLESS
35	37	40	20		<b>THE WHITES</b> MCA/CURB 5490 (8.98)	FOREVER YOU
36	34	30	26		<b>DON WILLIAMS</b> MCA 5493 (8.98)	CAFE CAROLINA
37	38	44	7		<b>JOHN ANDERSON</b> WARNER BROS. 25169 (8.98)	JOHN ANDERSON'S GREATEST HITS
⑳	60	-	2		<b>MARK GRAY</b> COLUMBIA FC-39518	THIS OL' PIANO

				ARTIST	TITLE
				LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)*	
THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART		
39	33	35	6	GEORGE JONES EPIC FE-39546	BY REQUEST
40	41	42	7	TOM JONES MERCURY 422-822-701 (8.98)	LOVE IS ON THE RADIO
(41)	45	59	3	WAYLON JENNINGS RCA AHL-1-5325	WAYLON'S GREATEST HITS - VOL. 2
(42)	47	43	8	TOM T. HALL MERCURY 822-425-1 (8.98)	NATURAL DREAMS
43	36	34	57	CRYSTAL GAYLE WARNER BROS. 23958 (8.98)	CAGE THE SONGBIRD
44	44	50	33	GARY MORRIS WARNER BROS. 25069 (8.98)	FADED BLUE
(45)	58	-	2	MERLE HAGGARD EPIC FE39545	MERLE HAGGARD'S EPIC HITS
46	46	49	5	DAVID FRIZZELL & SHELLY WEST GOLDEN DUETS-THE BEST OF FRIZZELL & WEST VIVA 25148 (8.98)	
47	42	45	27	RONNIE MILSAP RCA AHL-1-5016 (8.98)	ONE MORE TRY FOR LOVE
48	40	41	73	EARL THOMAS CONLEY RCA AHL-1-4713 (8.98)	DON'T MAKE IT EASY FOR ME
49	51	57	4	DAN SEALS EM-AMERICA ST-17131 (8.98)	SAN ANTONE
50	48	46	64	THE KENDALLS MERCURY 812-7791-1 (8.98)	MOVIN' TRAIN
(51)	63	-	2	T.G. SHEPPARD WARNER/CURB 25149 (8.98)	ONE OWNER HEART
52	43	36	33	ATLANTA MCA 5463 (8.98)	PICTURES
(53)	61	-	2	GENE WATSON MCA 5520 (8.98)	HEARTACHES, LOVE & STUFF
54	50	53	8	JOHNNY LEE WARNER BROS. 25125 (8.98)	WORKIN' FOR A LIVIN'
55	55	63	142	WILLIE NELSON ▲ COLUMBIA FC 37951	ALWAYS ON MY MIND
56	57	56	19	GLEN CAMPBELL ATLANTIC/AMERICA 90164 (8.98)	LETTER TO HOME
57	54	58	344	WILLIE NELSON ▲ COLUMBIA JC 35305	STARDUST
58	56	55	97	WILLIE NELSON & MERLE HAGGARD ▲ EPIC FE 37958	PANCHO & LEFTY
59	59	60	55	WILLIE NELSON COLUMBIA FC-39110	WITHOUT A SONG
(60)	NEW ▶			CONWAY TWITTY & HIS LITTLE FRIENDS WARNER BROS. 23971	MERRY TWISMAS
61	62	64	3	VARIOUS ARTISTS WARNER BROS. 25171	YOU AND I - CLASSIC COUNTRY DUETS
62	53	48	59	RICKY SKAGGS ● SUGAR HILL/EPIC FE-38954/EPIC	DON'T CHEAT IN OUR HOMETOWN
(63)	NEW ▶			BARBARA MANDRELL MCA 5519	CHRISTMAS AT OUR HOUSE
(64)	NEW ▶			GAIL DAVIES RCA AHL-1-5187	WHERE IS A WOMAN TO GO
65	49	33	30	LARRY GATLIN & THE GATLIN BROS. BAND COLUMBIA FC-39291	HOUSTON TO DENVER
66	67	70	84	JOHN CONLEE MCA 5406 (8.98)	JOHN CONLEE'S GREATEST HITS
67	65	67	20	KAREN BROOKS WARNER BROS. 1-25051 (8.98)	HEARTS ON FIRE
68	52	38	34	MICKEY GILLEY & CHARLY MCCLAIN EPIC FE-39292	IT TAKES BELIEVERS
69	68	68	90	ALABAMA ▲ RCA AHL-1-4663 (8.98)	THE CLOSER YOU GET
70	72	72	64	JOHN CONLEE MCA 5434 (8.98)	IN MY EYES
71	64	52	17	MICKEY GILLEY EPIC FE-39324	TOO GOOD TO STOP NOW
72	71	66	112	HANK WILLIAMS, JR. ELEKTRA/CURB 60193 (8.98)	HANK WILLIAMS, JR.'S GREATEST HITS
73	70	71	143	ALABAMA ▲ RCA AHL-1-4229 (8.98)	MOUNTAIN MUSIC
74	73	69	61	ANNE MURRAY CAPITOL ST12301 (8.98)	A LITTLE GOOD NEWS
75	66	51	168	WILLIE NELSON ▲ COLUMBIA KC 237542	GREATEST HITS

Compiled from national retail store and one-stop sales reports, and radio airplay reports.

# singels

ARTIST

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	TITLE	ARTIST
				PRODUCER/LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL	
1	2	3	14	CHANCE OF LOVIN' YOU N LARKIN, E T CONLEY/RCA 13877	Weeks at No. One: 1 EARL THOMAS CONLEY
2	3	4	14	NOBODY LOVES ME LIKE YOU DO J E NORMAN/CAPITOL 5401	A. MURRAY & D. LOGGINS
3	5	7	12	SHE'S MY ROCK B SHERILL/EPIC 04 04609	GEORGE JONES
4	6	10	10	WHY NOT ME B MAHER/RCA/CURB 13923	THE JUDDS
5	7	9	12	I LOVE ONLY YOU M MORGAN, P WORLEY/WARNER BROS. 7-29203	NETTY GRITTY DIRT BAND
6	9	12	12	WORLD'S GREATEST LOVER D BELLAMY, H BELLAMY, S KLEIN/MCA/CURB 52446	THE BELLAMY BROTHERS
7	11	23	11	DOES FORT WORTH EVER CROSS YOUR MIND J BOWEN, G STRAIT/MCA 52458	GEORGE STRAIT
8	12	14	11	AMERICA J BRIDGES, G SCRUGGS/RCA 13908	◆ WAYLON JENNINGS
9	13	15	10	THE BEST YEAR OF MY LIFE E RABBITT, E STEVENS, J BOWEN/WARNER BROS. 7-29186	EDDIE RABBITT
10	4	6	15	TOO GOOD TO STOP NOW J BOYLAN/EPIC 34 04563	MICKEY GILLEY
11	15	18	11	DIAMOND IN THE DUST B MONTGOMERY, S BUCKINGHAM/COLUMBIA 38 04610	MARK GRAY
12	16	19	10	ALL MY ROWDY FRIENDS ARE COMING OVER TONIGHT J BOWEN, H WILLIAMS, JR. /WARNER/CURB 7-29184	◆ HANK WILLIAMS, JR.
13	14	16	13	IT'S A BE TOGETHER NIGHT J E NORMAN/VIVA 7-29187	D. FRIZZEL & S. WEST
14	18	21	10	CROSSWORD PUZZLE T COLLINS/MCA 52465	BARBARA MANDRELL
15	19	23	9	HOW BLUE H SHERRO/MCA 52468	REBA MCENTIRE
16	1	2	15	YOUR HEART'S NOT IN IT B MONTGOMERY/COLUMBIA 38 04578	JANIE FRICKE
17	21	25	8	YEARS AFTER YOU B LOGAN/MCA 52470	JOHN CONLEE
18	20	26	7	ME AGAINST THE NIGHT J BOWEN/WARNER BROS. 7-29151	CRYSTAL GAYLE
19	24	31	9	A PLACE TO FALL APART M HAGGARD, R BAKER/EPIC 34 04663	MERLE HAGGARD
20	22	28	9	GOT NO REASON NOW FOR GOIN' HOME R REEDER, G WATSON/MCA/CURB 52457	GENE WATSON
21	23	27	12	WHATEVER TURNS YOU ON K LEHNING/EPIC 34 04590	KEITH STEGALL
22	25	30	10	JAGGED EDGE OF A BROKEN HEART G DAVES, L SKLAR/RCA 13912	GAIL DAVIES
23	10	11	13	GOD WON'T GET YOU F POST, D PARTON/RCA 13883	DOLLY PARTON
24	26	36	5	(THERE'S A) FIRE IN THE NIGHT H SHERRO, ALABAMA/RCA 13926	◆ ALABAMA
25	27	34	8	HEARTACHE AND A HALF R VAN HOY/RCA 13921	DEBORAH ALLEN
26	29	30	6	SOMETHING IN MY HEART R SKAGGS/EPIC 34 04668	RICKY SKAGGS
27	30	39	5	AIN'T SHE SOMETHING ELSE C TWITTY, D HENRY/WARNER BROS. 7-29137	CONWY TWITTY
28	8	8	14	P.S. I LOVE YOU J KENNEDY/MERCURY 880 216 7	TONY T. HALL
29	31	37	10	LEONA R SCRUGGS/CAPITOL/CURB 5403	SAWYER BROWN
30	17	1	16	YOU COULD'VE HEARD A HEART BREAK J BOWEN/WARNER BROS. 7-29206	JOHNNY LEE
31	35	43	5	MAKE MY LIFE WITH YOU R CHANCEY/MCA 52488	OAK RIDGE BOYS

(32)	37	45	8	<b>ONE OWNER HEART</b> J E NORMAN/WARNER/CURB 7-29167	T.G. SHEPPARD
(33)	36	40	8	<b>THE GIRL MOST LIKELY TO</b> B MONTGOMERY/CLEVELAND INTL 38-04608/COLUMBIA	B.J. THOMAS
(34)	39	44	6	<b>YOU TURN ME ON (LIKE A RADIO)</b> B MEVIS/RCA 13937	ED BRUCE
(35)	38	42	7	<b>I'D DANCE EVERY DANCE WITH YOU</b> B MEVIS/MERCURY 880 306	THE KENDALLS
	36	33	18	<b>GIVE ME ONE MORE CHANCE</b> B KRILEN/EPIC 34 04567	◆ EXILE
(37)	45	51	5	<b>SHE'S GONNA WIN YOUR HEART</b> E RAVEN, P WORLEY/RCA 13939	◆ EDDY RAVEN
(38)	42	50	6	<b>MISSIN' MISSISSIPPI</b> N WILSON/RCA 13936	CHARLEY PRIDE
(39)	48	54	6	<b>BABY'S GOT HER BLUE JEANS ON</b> J KENNEDY/CAPITOL 5418	MEL MCDANIEL
(40)	51	63	3	<b>BABY BYE BYE</b> J E NORMAN, G MORRIS/WARNER BROS. 7-29131	GARY MORRIS
	41	34	22	<b>I'VE BEEN AROUND ENOUGH TO KNOW</b> J BOWEN/MCA 52407	JOHN SCHNEIDER
	42	32	20	<b>PRISONER OF THE HIGHWAY</b> R MILSAP, R GALBRAITH/RCA PB 13847	RONNIE MILSAP
	43	26	8	<b>FOOL'S GOLD</b> J CRUTCHFIELD/MCA 52426	LEE GREENWOOD
	44	40	24	<b>MAGGIE'S DREAM</b> D WILLIAMS, G FUNKS/MCA 52448	DON WILLIAMS
	45	40	53	<b>SHE'S GONE GONE GONE</b> S CORNELIUS/COLUMBIA 38 04647	CARL JACKSON
(46)	54	50	4	<b>LET ME DOWN EASY</b> D TOLLE/MOBILE VISION 107	JIM GLASER
(47)	55	60	5	<b>ALL TANGLED UP IN LOVE</b> M WRIGHT/RCA 13938	GUS HARDIN
	48	50	55	<b>ANOTHER LONELY NIGHT WITH YOU</b> J KENNEDY/MCA/CHURCHILL 52469	ROY CLARK
(49)	58	72	9	<b>MY BABY'S GOT GOOD TIMING</b> K LEHNING/EMI-AMERICA 8245	DAN SEALS
(50)	55	61	9	<b>RUNNING DOWN MEMORY LANE</b> A D MARTINO/MOON SHINE 3034	REX ALLEN JR.

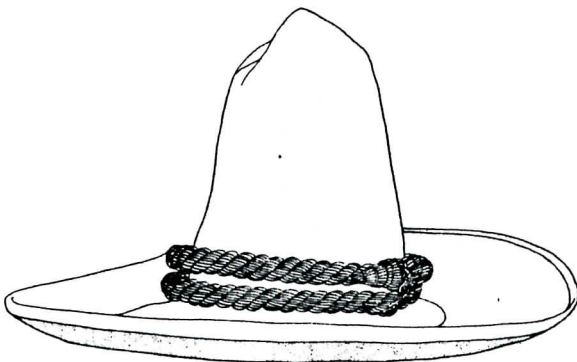
# Die Kleidung und Ausrüstung der Cowboys

1. Folge

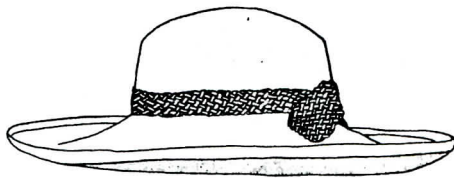
## Vier Formen des Cowboyhutes

Obgleich sich die Cowboys vom Strohhut bis zur Melone alles auf den Kopf setzten, trugen die meisten Hüte wie die hier gezeigten.

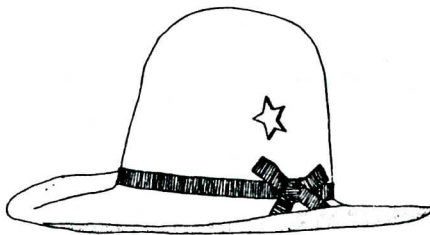
Der Zuckerhut-Sombrero, mit seiner breiten Krempe und hohen Krone bot guten Schutz vor der Wüstensonne, während der tiefkronige Plainsman gut für windige Gebiete war. Ebensovichtig wie Funktionelle Merkmale waren feine stilistische Besonderheiten wie die viereckige Krone des Montana-Peak oder der Stern auf dem Texashut.



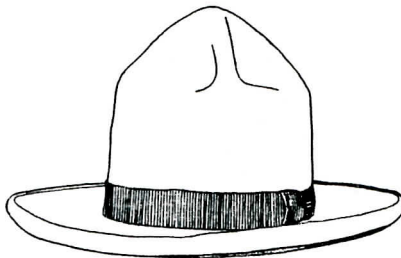
Zuckerhut-Sombrero



Plainsman



Texashüt



Montana Peak

fortsetzung folgt.

# Country John & his Band live !

Am 10. Oktober um 20.15 Uhr begann das erste Live Konzert von Country John und seiner Gang.

Der Saal war Mehr oder weniger bis auf den letzten Platz gefüllt, die Leute warteten spannungsvoll auf die ersten Songs.

Bei den ersten Liedern gab es nur gemässigten Applaus. Es war sicher auf die schlechte Tonqualität der Anlage zurückzuführen. Nach einigem "Pröbeln" wurde der Sound aber geniessbar. Die erste Pause kam und die Musiker waren mehr oder weniger ratlos, was sie wohl mit einem Stockfischpublikum anfangen könnten. Der zweite Teil der Show wurde zunehmend besser und die Stimmung stieg.

Dazu steuerte sicher auch der neue Mann in der Band, Mike Bucher, seinen Teil bei. Mike spielte zum ersten mal in der Band mit und integrierte sich sofort. Seine Begleitung mit der 12seitigen Gitarre und der Mandoline gaben dem guten Sound den letzten Schliff.

Am ende des zweiten Teiles kam die Stimmung allmählich richtig auf. Die ersten Leute standen auf den

Stühlen, der Applaus und die Bravorufe wurden immer lauter. Nach dem dritten, kurzen und letzten Teil gab es noch einige Zugaben, welche die Freaks ausnutzten und aufs Parkett rannten. Man tanzte, klatschte und jubelte im Takt der Musik. Leider war damit um 22.45 Uhr schluss.

#### Kritik

Die Band ist generell sehr gut, Aber es gibt noch viele Sachen, an denen sie arbeiten müssen. So zum Beispiel die Schlüsse der Songs. Da happert es noch ziemlich stark. Die Solos wirken manchmal etwas fehlerhaft, aber fantasievoll. Jedenfalls ist ein guter Grundstein für eine spitzen Country Band gesetzt. Es gibt noch viel an Arbeit. Hoffentlich packen sie's an und halten durch.

Andy

# country john and his band



John Erwin Klaey, "Johnny" genannt, ist am 23.8.1943 geboren. Er hat Maurer gelernt und ist momentan Allrounder in der Autobranche.

Johnny spielt Rythmus-Gitarre, Solo-, Ein wenig Steel-Gitarre und singt. Seine Hobbys sind die Country-Music, die Natur und die Tiere.

Johnny war 1½ Jahre in Roblin, Manitoba in Canada.

Seine Lieblingsmusiker sind Hank Williams Merle Haggard und Willy Nelson.

Er isst sehr gerne gut. Am liebsten ein saftiges Steak, Speckröschi und Salat.

Johnny hat eine Abneigung gegen das Aufstehn am Montagmorgn.

Er möchte gesund bleiben, nicht zuviel Geld haben (nur das es immer reicht).

Johnny möchte noch lange Gitarre spielen.



Michael Bucher, "Mike" genannt, ist am 9.10.1949 geboren. Er ist Werbeassistent und wohnt in Bätterkinden. Mike spielt Gitarre (6 und 12 String), Banjo (6 String), Mandoline, Bass und Mundharmonika. Seine Hobbys sind Musik, Reiten, und Skifahren.

Mike war zwei Jahre Profimusiker, er hat im Vorprogramm der Bee Gees, Procol Harum und Pretty Sings gespielt.

Seine Lieblingsmusiker sind Willie Nelson, John Lennon, Bob Dylan und Mark Knopfler. Am liebsten mag er Ferien, Musik und gutes Essen (Röschi mit Geschnetzeltes und Salat).

Was er nicht ausstehn kann ist tanzen und Unzuverlässigkeit.

Er möchte, dass es jedem Gut geht und dass ihre Musik Anklang findet.



David Zingg, genannt "Sandokan", ist am 12.4.1958 geboren. Er ist Sanitär-Installateur und wohnt in Bern. Seine Hobbys sind Musik, malen und Skifahren.

**Besonderheit:** David ist verheiratet. Seine Lieblingsmusiker sind Johnny Winter und der frühere Eric Clapton.

Am liebsten macht David Musik, fährt gerne Auto und sitzt gerne unter den Bäumen.

Was er nicht mag sind Jassen und Discos. David möchte Musik spielen als Beruf haben und er hätte gerne Frieden.



Gaby Rohrbach, "Mutzi" genannt, ist am 24. I. 1963 geboren. Sie hat Koch gelernt und ist zur Zeit Servier-  
tochter. Gaby wohnt in Gasel.

Sie singt und spielt Rassel.

Ihre Hobbys sind Musik, Tanzen, Schwimmen, Tiere und die Natur. Gaby hatte schon einige öffentliche Auftritte.

Ihre Lieblingsmusiker sind Hank Williams, Emyllou Harris und Elvis. Am liebsten macht und hört sie Musik, sie schläft und spaziert gerne, Gaby isst, spaziert, diskutiert und "stürmt" auch gerne. Natürlich darf man das Autofahren nicht vergessen. Falschheit, Lügen, unpünktlichkeit, Vorurteile und einander anschreien kann sie nicht ausstehn.

Sie möchte keinen Krieg mehr, Ehrlichkeit unter den Menschen, keine Unterdrückung und eine bessere Verteilung des Geldes.



Markus Arm ist am 28.4.1961 geboren. Markus ist Schriftsetzer und wohnt in Köniz.

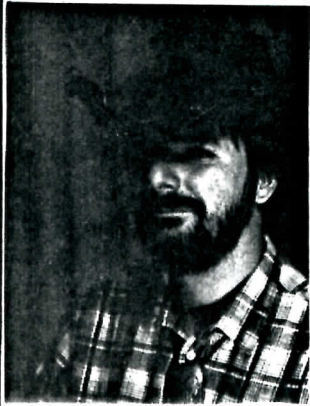
Er spielt Rythmus Gitarre.

Markus liest, wandert gern und hat einen VW Camper.

Sein Lieblingsmusiker ist Stevie Ray Vanghan.

Am liebsten macht er Bergtouren. Fernseh schauen, Blick lesen und Bürgerlich Politik kann er nicht ausstehn.

Sein Anliegen an uns alle ist eine freundlichere Welt.



Jürg Kämpfer ist am 22.II.1955 geboren und wohnt in Bern. Jürg ist Vertreter.

Er spielt Schlagzeug und singt. Seine Hobbys sind Kochen, Musik, Wein und Sport.

Am liebsten ist der Jürg bei seiner Frau und den beiden Kindern.

Am wenigsten gern bezahlt er die Steuern. Was uns wohl allen so geht.

Jürg hatte selber schon eine Band. Sie hiess Schweli-Groppe.

Jürg möchte gesund bleiben, nicht ausgenützt werden, dass die Schweiz schweizerisch bleibt und dass man mehr miteinander redet.

# Aufruf:

Wir versuchen ein originelles Heft auf die Beine zu stellen, helft alle mit. Wir sind über jede Idee und Information froh.

Wer könnte uns zum Beispiel eine Druckerei mit günstigen Preisen empfehlen? Wer hat Wissen oder Infos über Country-Music, Western-Live, Western-Riding oder Trucks? Bitte meldet euch bei der Redaktion. Club-Mitglieder Inserate werden gratis veröffentlicht.

Die Redaktion dankt für die Mithilfe.



## Reitsport Shoppyland

PETER HEINIGER

---

3322 Schönbühl Telefon 031 85 42 55

## Ihr Spezialgeschäft für Reiter und Pferd

Immer interessante Angebote  
Donnerstag und Freitag bis 21.30 Uhr geöffnet

**Eldorado für Western-Fans!**

---



Rodeo Horse

western wear ★ USA Import

---

**Exklusiv Kollektion —  
Tony Lama,  
California Ranchwear,  
Miller and Stetson Hats**

**Colorado Saddels and  
Western Riding**

**Rodeo Horse western wear**

**A. Pichler  
Bethlehemstrasse 151  
3018 Bern  
Telefon 031 56 20 40**

COUNTRY

CLUB

&

WESTERN



B.B.B.M.

Switzerland