

HONKY TONK NOTICE



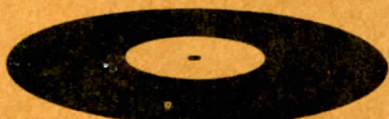
Postfach 267
3097 Bern

Direkt aus den

USA

Grosse Auswahl

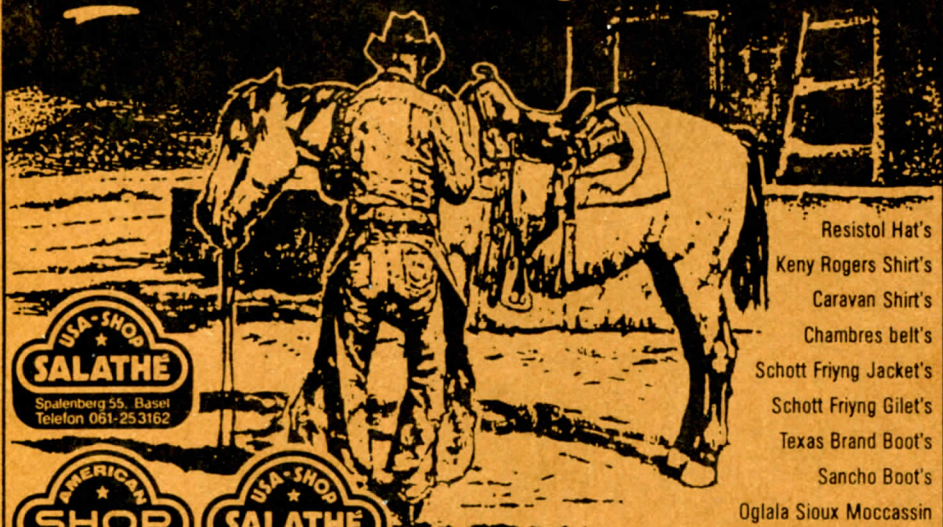
Country-
-Schallplatten



phonovox

Neuengasse 8

Die 3 guten Adressen für original Western Wear



- Resistol Hat's
- Keny Rogers Shirt's
- Caravan Shirt's
- Chambres belt's
- Schott Friyng Jacket's
- Schott Friyng Gilet's
- Texas Brand Boot's
- Sancho Boot's
- Oglala Sioux Moccassin
- Levi's Jeans Wear
- Back Knives

Qualität zu fairen Preisen

All NEW For YOU



INHALT:

Titelseite
John Wayne als Hondo

- 4 Kontaktadressen
 - 5 Club - Notice
 - 6 Traktandenliste
 - 7 Presi - Corner
 - 9 Country Instruments
 - 11 Top Country
 - 15 Jamboree
 - 16 Lewis Niderman
 - 18 Pferde
 - 20 Trucker - Post
 - 22 Quizfragen
 - 23 Rezept
 - 24 Termin - Kalender
- Mittelseite : Lucky Luke

K O N T A K T A D R E S S E N

Clubadresse

COUNTRY & WESTERN
CLUB BERN
Postfach 267
3097 Bern

Vorstand

Präsident:

031 53 51 27

Andy Zahnd
Büschiackerstr. 37
3028 Schliern

Vizepräsident:

031 96 00 27

Jürg Wüthrich
Rosenweg 18
3303 Jegenstorf

Sekretär:

P: 031 53 55 14

G: 031 25 58 11

Tony Baumgartner
Talbodenstr. 50
3098 Schliern

Kassier:

031 31 00 97

Daniel Gilgen
Wegmühlegässli 61
3072 Ostermundigen

Beisitzer:

031 53 67 08

Hans-Ulrich Zahnd
Köniztalstrasse 21
3098 Köniz

Beisitzer:

031 45 84 11

Daniel Zuber
Dübistrasse 21
3008 Bern

Redaktion

031 96 00 27

Jürg Wüthrich
Rosenweg 18
3303 Jegenstorf



CLUB-NOTICE

Howdy Country & Western Freunde !!

- Treff : Jeden letzten Freitag im Monat.
Die nächsten Termine sind :
28. Februar Rest. Höhe Bümpliz
28. März Ort wird noch bekannt
gegeben.
- GV. : Die 2. Generalversammlung findet
am 14. Februar im Rest. Höhe
statt. (Bitte beachtet die Trak-
tandenliste in diesem Heft.)
- Jamboree : 8. März ab 19.30 h im Rest.
Schweizerbund.
- Ticket : Für das 7. Int. Country - Festival
in Zürich am 6. April 86 hatt es
noch einige Ticket's.
Meldet euch bei Tony
- Aufruf : An alle Leser von HONKY TONK
NOTICE helft mit dieses Heft
weiterhin interessant zu ge-
stalten. Sendet eure Meinungen,
Ideen, Kritiken und Informationen
an :
Country & Western Club
" HONKY TONK NOTICE "
Postfach 267
3097 B E R N

T R A K T A N D E N L I S T E

zur ordentlichen Generalversammlung vom 14. Februar 1986
des COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

1. Begrüssung und Eröffnung; Wahl der Stimmenzähler
2. Jahresbericht des Präsidenten
3. Rechnungsbericht des Kassiers
4. Bericht der Rechnungsrevisoren
5. Mutationsbericht des Sekretärs
6. Teilersatzwahlen des Vorstandes (Kassier, Beisitzer)
7. Wahl eines austretenden Rechnungsrevisors
8. Tätigkeitsprogramm 1986
- 9 Mitgliederbeiträge 1986
10. Budget 1986
11. Anträge von Mitgliedern *)
12. Verschiedenes

*) Anträge von Mitgliedern werden gemäss Statuten nur behandelt, wenn sie dem Vorstand mindestens fünf Tage vor der Generalversammlung schriftlich eingereicht worden sind.

Wer Interesse an unserem Club hat, für den ist es eine Ehrensache an der Generalversammlung anwesend zu sein, oder sich vorgängig bei der Clubadresse zu entschuldigen!

Bis dann,

Der Vorstand

PRESI-CORNER

HI FOLKS

Habt Ihr die Festtage gut überstanden ?
Wenn ja, können wir frisch ausgeruht das neue Clubjahr ansteuern. Wir werden Jedemenge loshaben und ich hoffe auf zahlreiches erscheinen.

Wen man zurück ans Clubjahr 85 denkt, glaube ich, dass die Erwartungen und Ziele, die wir uns vorgestellt hatten, bei weitem übertroffen worden sind.

Ich möchte an dieser Stelle jedem Mitwirkenden und Helfer hier meinen Dank aussprechen.

Besonders bedanken muss ich mich bei drei Personen. Der grösste " Chrapfer " des Jares '85 war sicher unser Tony. Dank Seinem unermüthlichen Einsatz konnten viele schöne Sachen auf die Beine gestellt werden. Der zweite Mann dem ein Blumenstrauss gehört ist der Country John. Zu jeder Tages- und Nachtzeit bringt er seine Countrymusic unter das Volk, dazwischen kommt Spass auch nie zu kurz. Man kann auch hier sagen das unser " Jöhnu " ein Eckpfeiler unseres Clubs darstellt. Die Dritte im Bund ist meine geliebte Frau. Franziska, ich danke auch Dir für deine Mithilfe und vorallem für Dein Verständniss wenn Du so manchen Abend ohne mich verbringen musstest.

Im Uebrigen gilt es im Moment das 2. Berner
Country Jamboree auf die Beine zustellen.
Ich hoffe das ich wie gewohnt auf Eure Mit-
hilfe zählen kann. An Arbeit wird es bekannt-
lich nicht mangeln.

Also dann, Tschüss zäme

take care of yourself

Andy

Auch Dir, Andy ein ganz spezielles
Dankeschön.
Es ist schön einen " Presi " zu haben,
auf den man zählen kann.

Die Red.



Country Instruments

DIE FIDDLE

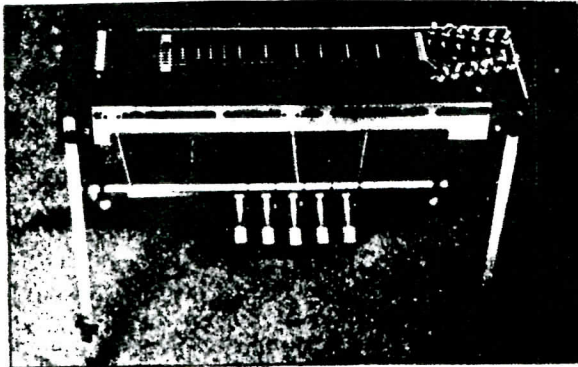
Amerikanischer Slang Ausdruck für Geige. Dieses Instrument wurde in Europa von den fahrenden Sängern und Erzählern im siebzehnten Jahrhundert benutzt. Als viele dieser Wanderburschen vor dem Gesetz und der Kirche in die neue Welt flohen, nahmen sie die Geige mit. Sie war leicht zu transportieren und nahm kaum Platz in ihrem Gepäck ein. Auf diese Weise wurde sie zum dominierenden Instrument in der frühen amerikanischen Musik, aus der sich die Country Music entwickelte.

DAS BANJO

Das fünfsaitige Banjo wird von vielen als das charakteristischste Instrument der Country Music gepriesen, fand aber erst verhältnismässig spät Eingang in die amerikanische Musik. Es basierte auf den Zupfinstrumenten einiger afrikanischer Naturvölker und wurde von dem Engländer Joe Sweeney um eine fünfte Saite erweitert und perfektioniert. In Amerika fand es erst nach dem Bürgerkrieg, also Mitte der sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, weitere Verbreitung.

DAS DOBRO

Ein der Hawaii - Gitarre verwandtes Instrument mit erhöhten Saiten und einem Resonanzboden aus Metall (Resonator-Gitarre). Der Name stammt von den Dopyera Brothers, die das Dobro im Jahre 1925 erfanden.



STEEL GUITAR

Eine Weiterentwicklung der Hawaii-Gitarre. Dieses Instrument wird flach auf den Schoss gelegt und wie eine Zither gezupft. In der linken Hand hält der Musiker einen Stab aus Stahl, den er über die Griffleisten schiebt und auf diese Weise einen klagenden Laut erzeugt. Um die Mitte der dreissiger Jahre wurde die Hawaii-Gitarre perfektioniert und zu einem eigenständigen Instrument entwickelt. Sie konnte jetzt elektrisch angeschlossen und verstärkt werden und bekam auch einen eigenen Namen: Steel Guitar. Diese Bezeichnung bezog sich auf den kleinen Stab aus Stahl, der kurz Steel genannt wurde.

TOP COUNTRY



Hitparade

Platten - News

SINGLE'S

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS AGO	WKS. ON CHART	Compiled from a national sample of retail store and one-stop sales reports and radio playlists.		ARTIST
				TITLE PRODUCER (SONGWRITER)	LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL	
1	2	3	13	BOP K.LEHNING (J.KIMBALL, P.DAVIS)	1 week at No. One	DAN SEALS EMI-AMERICA 8289
2	3	4	16	NEVER BE YOU R.CROWELL,D.THOMER (T.PETTY, B.TENCH)		ROSANNE CASH COLUMBIA 38-05621
3	4	6	15	HOME AGAIN IN MY HEART M.MORGAN,P.WORLEY (J.LEO, W.WALDMAN)		NITTY GRITTY DIRT BAND WARNER BROS. 7-28897
4	7	9	12	JUST IN CASE J.L.WALLACE,T.SKINNER (J.P.PENNINGTON, S.LEMAIER)		THE FORESTER SISTERS WARNER BROS. 7-28875
5	6	8	14	MEMORIES TO BURN G.WATSON,L.BOOTH (W.ROBB, D.KIRBY)		GENE WATSON EPIC 34-05633
6	10	12	11	HURT R.LANDIS (J.CRANE, A.JACOBS)		◆ JUICE NEWTON RCA 14199
7	9	11	13	(BACK TO THE) HEARTBREAK KID T.DUBOIS,S.HENDRICKS (T.DUBOIS, V.STEPHENSON)		◆ RESTLESS HEART RCA 14190
8	1	2	15	MORNING DESIRE G.MARTIN (D.LOGGINS)		◆ KENNY ROGERS RCA 14194
9	12	15	9	MAKIN' UP FOR LOST TIME J.E.NORMAN (G.MORRIS, D.LOGGINS)		CRYSTAL GAYLE AND GARY MORRIS WARNER BROS. 7-28856
10	11	13	13	OLD SCHOOL B.LOGAN (D.SCHULTZ, R.SMITH)		JOHN CONLEE MCA 52695
11	13	16	14	I TELL IT LIKE IT USED TO BE B.LOGAN (HELLARD, GARVIN, JONES)		T GRAHAM BROWN CAPTOL 5524
12	14	18	11	THERE'S NO STOPPING YOUR HEART P.WORLEY (M.BROOK, L.KARP)		MARIE OSMOND CAPITOL/CURB 5521/CAPITOL
13	16	21	10	YOU CAN DREAM OF ME T.BROWN,J.BOWEN (S.WARINER, J.HALL)		STEVE WARINER MCA 52721
14	18	22	9	COME ON IN (YOU DID THE BEST YOU COULD) R.CHANCEY (R.GILES, G.GREEN)		THE OAK RIDGE BOYS MCA 52722
15	17	20	13	BURNED LIKE A ROCKET N.LARKIN (G.BURN)		BILLY JOE ROYAL ATLANTIC/AMERICA 7-99599/ATLANTIC
16	5	5	16	ONLY IN MY MIND J.BOWEN,R.MCENTIRE (R.MCENTIRE)		REBA MCENTIRE MCA 52691
17	20	23	9	THE ONE I LOVED BACK THEN (THE CORVETTE SONG) B.SHERILL (G.GENTRY)		GEORGE JONES EPIC 34-05698
18	21	24	10	THE DEVIL'S ON THE LOOSE J.BRIDGES,G.SORUGGS (L.WILLOUGHBY)		WAYLON JENNINGS RCA 14215
19	22	25	10	IT'S JUST A MATTER OF TIME H.SHEDD (C.OTIS, B.BENTON, B.HENDRICKS)		GLEN CAMPBELL ATLANTIC/AMERICA 7-99600/ATLANTIC
20	8	1	16	HAVE MERCY B.MAHER (P.KEMNERLEY)		THE JUDDS RCA/CURB 14193/RCA
★★★HOT MOVER/AIRPLAY★★★						
21	26	30	8	THINK ABOUT LOVE D.MALLOY (R.BRANNON, T.CAMPBELL)		DOLLY PARTON RCA 14218
22	24	27	10	I LOVE YOU BY HEART B.MAHER (J.GILLESPIE, S.WEBB)		SYLVIA & MICHAEL JOHNSON RCA 14217
★★★HOT MOVER/SALES★★★						
23	25	28	10	YOU ARE MY MUSIC, YOU ARE MY SONG N.WILSON (D.ERWIN, J.CARTER)	CHARLY MCCLAIN (WITH WAYNE MASSEY)	EPIC 34-05693
24	28	33	7	I COULD GET USED TO YOU B.KILLEN (S.LEMAIER, J.P.PENNINGTON)		EXILE EPIC 34-05723
25	27	29	10	DOWN IN TENNESSEE J.ANDERSON,L.BRADLEY,J.E.NORMAN (W.HOLYFIELD)		JOHN ANDERSON WARNER BROS. 7-28855
26	29	31	10	PERFECT STRANGER J.E.NORMAN,SOUTHERN PACIFIC,B.HARTMAN (T.GOODMAN, J.MCFEE)		SOUTHERN PACIFIC WARNER BROS. 7-28870
27	30	32	9	PLEASE BE LOVE S.BUCKINGHAM,M.GRAY (J.D.MARTIN, J.PHOTOGL)		MARK GRAY COLUMBIA 38-05695
28	32	35	9	OKLAHOMA BORDERLINE E.GORDY,JR. (V.GILL, R.CROWELL, G.CLARK)		◆ VINCE GILL RCA 14216
29	33	37	7	FAST LANES & COUNTRY ROADS T.COLLINS (R.MURRAH, S.DEAN)		BARBARA MANDRELL MCA 52737
30	19	10	15	A WORLD WITHOUT LOVE P.RAMONE (E.STEVENS, E.RABBITT, P.GALDSTON)		EDDIE RABBITT RCA 14192

LP's

Compiled from a national sample of retail store
and one-stop sales reports.

	THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)*	TITLE
①	1	1	11		KENNY ROGERS RCA A.JL1-7023 (8.98) (CD) 4 weeks at No. One	THE HEART OF THE MATTER
②	3	3	18		EXILE EPIC FE40000	HANG ON TO YOUR HEART
3	2	2	16		GEORGE STRAIT MCA 5605 (8.98)	SOMETHING SPECIAL
4	4	5	14		LEE GREENWOOD MCA 5622 (8.98)	STREAMLINE
5	5	4	18		THE FORESTER SISTERS WARNER BROS. 25314	THE FORESTER SISTERS
⑥	6	7	11		SOUNDTRACK MCA 6149 (8.98) SWEET DREAMS-THE LIFE AND TIMES OF PATSY CLINE	
⑦	7	9	9		HANK WILLIAMS, JR. WARNER/CURB 25328/WARNER BROS. (8.98)	GREATEST HITS-VOLUME II
⑧	12	12	9		ALABAMA RCA ASL1-7014 (8.98) (CD)	ALABAMA CHRISTMAS
⑨	11	11	9		THE JUDDS RCA/CURB AHL1-7042/RCA (8.98) (CD)	ROCKIN' WITH THE RHYTHM
10	10	10	14		SAWYER BROWN CAPITOL/CURB ST-12438/CAPITOL (8.98)	SHAKIN'
11	8	8	12		EARL THOMAS CONLEY RCA AHL1-7032 (8.98) (CD)	GREATEST HITS
⑫	13	13	14		WILLIE NELSON COLUMBIA FC 39990	HALF NELSON
13	9	6	23		GARY MORRIS WARNER BROS. 25279 (8.98)	ANYTHING GOES
14	14	15	19		GEORGE JONES EPIC FE 39598	WHO'S GONNA FILL THEIR SHOES
⑮	16	18	9		RICKY SKAGGS EPIC FE-40103	LIVE IN LONDON
⑯	20	23	16		DAN SEALS EMI-AMERICA ST-17166 (8.98)	WON'T BE BLUE ANYMORE
⑰	18	20	14		RAY STEVENS MCA 5635 (8.98)	I HAVE RETURNED
18	15	14	48		ALABAMA ▲ RCA AHL1-5339 (8.98) (CD)	40 HOUR WEEK
19	19	16	29		ROSANNE CASH COLUMBIA FC 39463	RHYTHM AND ROMANCE
20	17	17	36		RONNIE MILSAP ● RCA AHL1-5425 (8.98) (CD)	GREATEST HITS VOL. 2
21	21	19	34		W.JENNINGS,W.NELSON,J.CASH,K.KRISTOFFERSON COLUMBIA FC 40056	HIGHWAYMAN
⑳	26	25	43		GEORGE STRAIT ● MCA 5567 (8.98) (CD)	GEORGE STRAIT'S GREATEST HITS
23	23	21	35		THE STATLER BROTHERS MERCURY 824-420-1/POLYGRAM (8.98)	PARDNERS IN RHYME
㉑	28	34	8		JUICE NEWTON RCA 5493 (8.98) (CD)	OLD FLAME
25	22	22	26		THE BELLAMY BROTHERS MCA/CURB 5586/MCA	HOWARD & DAVID
26	24	24	20		MARIE OSMOND CAPITOL/CURB ST-12414/CAPITOL (8.98)	THERE'S NO STOPPING YOUR HEART
27	25	26	26		NITTY GRITTY DIRT BAND WARNER BROS. 25304	PARTNERS, BROTHERS AND FRIENDS
㉓	34	32	8		MERLE HAGGARD EPIC 40224	AMBER WAVES OF GRAIN
29	31	28	14		MEL MCDANIEL CAPITOL ST-12437 (8.98)	STAND UP
30	30	31	13		KENNY ROGERS AND DOLLY PARTON ▲ RCA ASL1-5307 (9.98) (CD)	ONCE UPON A CHRISTMAS
31	27	27	61		THE JUDDS ● RCA/CURB AHL1-5319/RCA (8.98) (CD)	WHY NOT ME
㉕	36	43	36		LEE GREENWOOD ● MCA 5582 (8.98) (CD)	GREATEST HITS

Jede Meinung zählt!

LESERBRIEFE

&

LESERBILDER

Tauschen

MARKTPLATZ

!!
oo Inserate für Mitglieder
Gratis !!

Hier wäre Ihr

Kleininserat

gelesen worden!

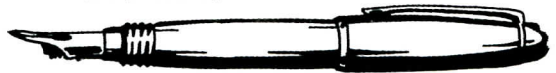
Kaufen

VERKAUFEN

Kleinanzeiger

Von diesem Heft an ist in
Zukunft immer, in jeder Ausgabe
Platz für Eure Meinung, Inserate
oder was sonst noch von Interesse
wäre.

Die Red.



WANTED

2. COUNTRY - JAMBOREE of Bern

8. MAERZ 1986 20.00 Uhr
Rest. SCHWEIZERBUND , Längasse

PROGRAMM :

LEWIS NIDERMAN & BAND
Die Nr. 1 in Oesterreich

TENNESSEE WINE (CH)
Gute Honky Tonk Band

COUNTRY JOHN & HIS BAND
unser Lokal-Matador



EINTRITT :

Fr. 15.-- pro Person

Fr. 10.-- für Mitglieder

Lewis Niderman

Geboren am 6.1.1945 in Oberösterreich. 15 Jahre war Lewis damals alt, als er seine erste Gitarre geschenkt bekam. Somit war der Musikgrundstein für ihn gelegt. Nach beendigung seiner Kellnerlehre zog es ihn nach England, wo er Musikreisen unternahm. Dann, nach zwei Jahren, verliess er England und reiste nach Genf, wo er nur ein Jahr blieb. Als 24 Jähriger heuerte er in Kopenhagen auf der MS Kungsholm an und reiste mit ihr drei Jahre rund um die Welt. Auf dem Schiff unterhielt er mit seiner Gitarre die Crew und die Passagiere. Nach ein paar Monaten aufenthalt, auf den Bermudainseln, kehrte er entgültig nach Oesterreich zurück. Er wurde dann Geschäftsführer einer Disco. 1980 heiratete er.

In der Zeit, als er Fachlehrer einer Hotelfachschule war, gründete er seine Band und reist bis heute mit ihr umher. Unter seinen vielen Auftritten waren z.B. Die Salzkammergut Festivals (Bild)

In Deutschland, wo er vor amerikanischen Soldaten spielte.



1985 wurde Lewis Niderman & Band zur beliebtesten Country - Formation Oesterreichs gewählt.

Er besitzt ein breites Repertoire über sämtliche Stilrichtungen der Country - Music. Viele seiner Songs sind selbst getextet und komponiert.

Lewis Niderman & seine Band sind wirklich hörensenswert.



Lewis Niderman & Band

Lewis : Acc. Guitar, Vocal

Andy : Bass, Vocal

Peter : Solo Guitar, Vocal

Milan : Country Fiddle

Peter : French Harmonika

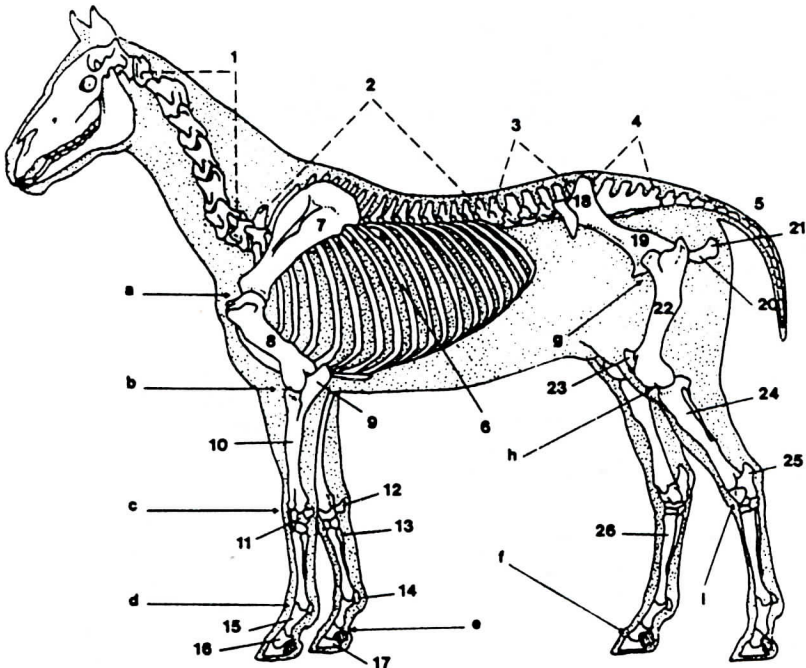
Fritz : Drums, Vocal

Mit Ausnahme von Milan, der tschechischer Staatsangehöriger ist, sind alle Oesterreicher.

Pferde

Hallo Pferdefreunde

Heute wollen wir uns mit der Anatomie
des Pferdes befassen.



Skelett des Pferdes

- | | |
|--|-------------------------|
| 1 Halswirbel (7) | 13 Griffelbein |
| 2 Brustwirbel (18) | 14 Sesambein |
| 3 Lendenwirbel (6) | 15 Fesselbein |
| 4 Kreuzwirbel (5), zum
Kreuzbein verwachsen | 16 Kronbein |
| 5 Schweifwirbel (18-20) | 17 Hufbein |
| 6 Rippen | 18 Darmbein |
| 7 Schulterblatt | 19 Schambein } = Becken |
| 8 Oberarm | 20 Sitzbein |
| 9 Ellbogenhöcker | 21 Sitzbeinhöcker |
| 10 Unterarm | 22 Oberschenkelbein |
| 11 Vorderfußwurzel-(Vorder-
knie-)Knochen | 23 Kniescheibe |
| 12 Erbsenbein (Hakenbein) | 24 Unterschenkelbein |
| | 25 Fersenbein |
| | 26 Röhrbein |

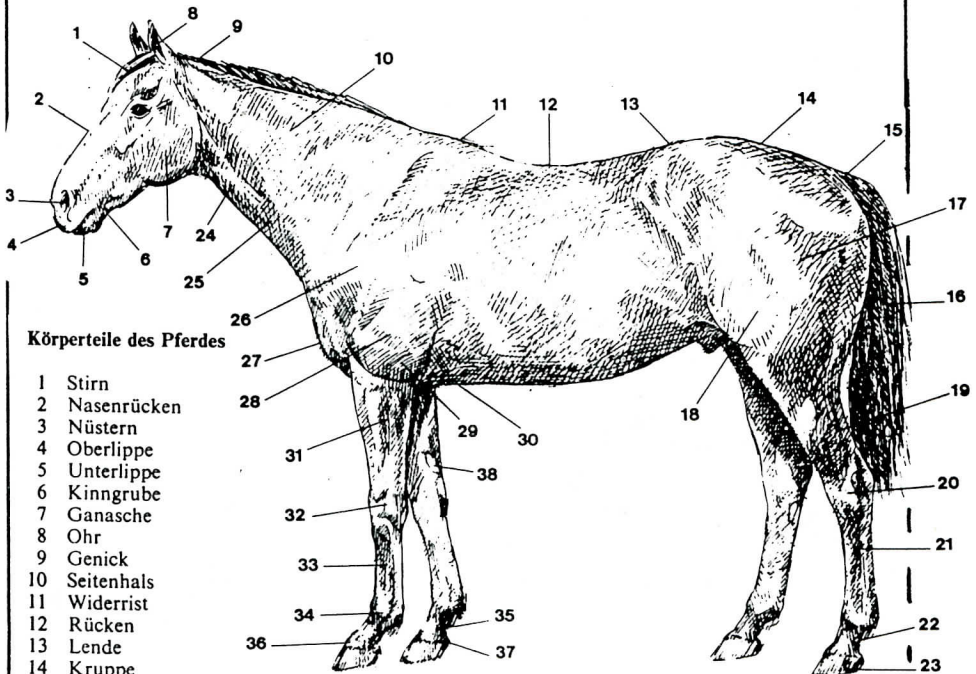
Gelenke:

- a Schultergelenk (Buggelenk)
- b Ellbogengelenk
- c Vorderfußwurzel- oder Karpal-
gelenk (Vorderkniegelenk)
- d Fesselgelenk
- e Krongelenk
- f Hufgelenk
- g Hüftgelenk
- h Kniegelenk
- i Sprunggelenk

Der ideale Rumpf, der der Stromlinienform recht nahe kommt und seiner kraftvollen Vor- und Nachhand. Seine wachen Sinnesreflexe, die das Tier zu blitzartiger Flucht befähigt. Die voluminöse Lunge und das grosse, starke Herz verleiht dem Pferd eine enorme Ausdauer. All diese Eigenschaften sind bei den Pferden enorm wichtig.

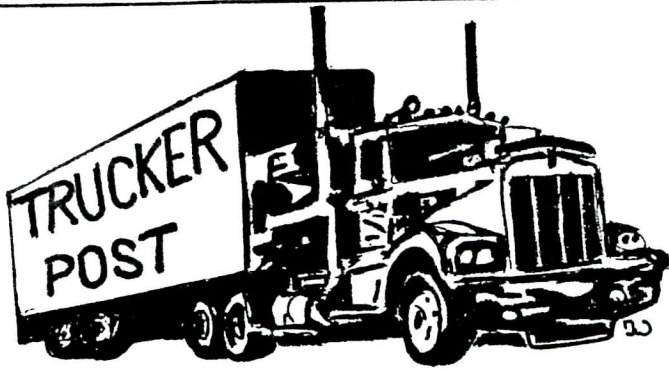
So liebe Freunde schluss für heute.

JW



Körperteile des Pferdes

- | | | | | | |
|----|------------------------------|----|-------------|----|------------------------------|
| 1 | Stirn | 24 | Kehlgegend | 32 | Vorderknie (Vorderfußwurzel) |
| 2 | Nasenrücken | 25 | Unterhals | 33 | Schienbein (Vordermittelfuß) |
| 3 | Nüstern | 26 | Schulter | 34 | Fesselgelenk |
| 4 | Oberlippe | 27 | Vorderbrust | 35 | Fessel |
| 5 | Unterlippe | 28 | Oberarm | 36 | Krone |
| 6 | Kinngrube | 29 | Ellbogen | 37 | Balle |
| 7 | Ganasche | 30 | Unterbrust | 38 | Kastanie |
| 8 | Ohr | 31 | Unterarm | | |
| 9 | Genick | | | | |
| 10 | Seitenhals | | | | |
| 11 | Widerrist | | | | |
| 12 | Rücken | | | | |
| 13 | Lende | | | | |
| 14 | Kruppe | | | | |
| 15 | Schweifwurzel | | | | |
| 16 | Schweif | | | | |
| 17 | Oberschenkel | | | | |
| 18 | Knie | | | | |
| 19 | Unterschenkel | | | | |
| 20 | Sprunggelenk | | | | |
| 21 | Schienbein (Hintermittelfuß) | | | | |
| 22 | Fessel | | | | |
| 23 | Huf | | | | |



Hallo Truck - Fans

Das neue Jahr hat ja gut angefangen, kaum haben die Glocken das neue Jahr eingeläutet, stiegen die Bussengebühren massiv an.

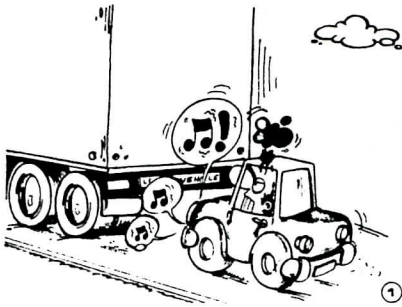
Die Autobahnvignette wechselt ihre Farbe. Sie wird rot, so wie mein Kopf, vor Wut, wenn ich sie für Fr. 30.- kaufen muss.

Ab 1. Februar ist die Vignette obligatorisch. Gegenwärtig findet in Genf die 9. Internationale Nutzfahrzeug-Ausstellung statt. Ich werde Euch, wenn etwas interessantes zusehen ist, im nächsten Heft darüber berichten.

Für die COOP Schweiz führen bis 1984 ausschliesslich nur Fahrzeuge der Marke Berna und Saurer. In der heutigen Zeit sind einige Volvo - Trucks eingekauft worden.

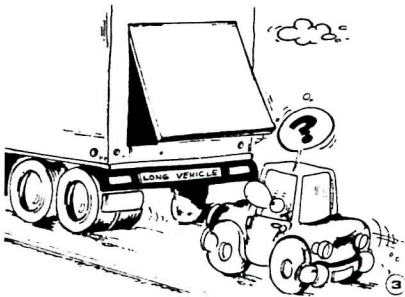
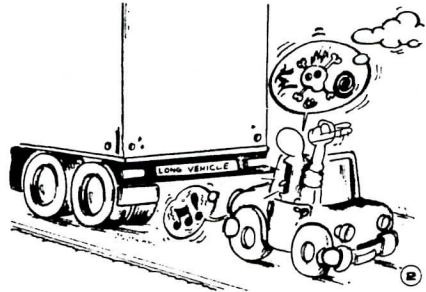
American Motors Corporation (AMC) will im nächsten Jahr die Produktion des Jeep einstellen.

Wie gefällt Euch eigentlich mein neues Trucker - Post Signet ?



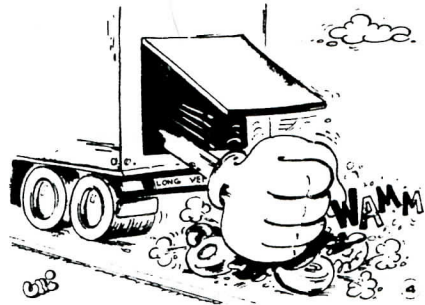
MERKT EUCH !!

Trucker fahren auch
für uns !



Darum, solltet Ihr
einmal in eine ähn-
liche Situation
kommen,

denkt an diesen
WITZ



Also bis bald !

Keep on trucking und haltet Eure Stosstange
sauber !

Trucker Fan Jürg

Quizfragen



Quizfrage:

Cowboy Smiley hat 17 Rinder zu hüten; alle sterben ausser 9. Wieviele bleiben übrig?

Neun!

Quizfrage:

Rancher Jim Mc Clean hat 30 Rinder. Er will die Herde mit folgender Formel verkleinern:

30 geteilt durch $1/2$

Er findet dies wiederum zu wenig und zählt zum Ergebnis wieder 10 hinzu. Wieviele Rinder muss er demnach verkaufen?

Keine! Im Gegenteil, er muss noch 40 kaufen.



A.RÖTHLISBERGER
WESTERN STORE
COUNTRY & WESTERN - BEKLEIDUNG
TV-VIDEO
Neumarktstrasse 5
2500 Biel 032 23 35 11

Rezept:

Chili con Carne

Für 4 Personen:

400 - 500 g	Rindfleisch, gehackt
2 Esslöffel	Pflanzenöl
1 - 2 Esslöffel	Mehl
2	Zwiebeln gehackt
2	Knoblauchzehen gehackt
1 - 2 Teelöffel	Chilipulver
1 Teelöffel	Salz
wenig	Pfeffer
2 dl	Bouillon (oder 1 dl Rotwein und 1 dl Bouillon)
400 - 500 g	Tomaten geschält
1 kleine Dose	weisse Bohnen
1 kleine Dose	rote Bohnen

Das Oel in einem grossen Topf erhitzen und das Fleisch begeben; das Mehl darüber steuern. Die Zwiebeln und den Knoblauch mitdämpfen lassen und würzen.

Das Fleisch mit der Bouillon ablöschen und ca. 15 Minuten köcheln lassen.

Die Tomaten in Würfel schneiden, begeben und 5 Minuten mitkochen lassen.

Die Bohnen begeben und erhitzen.

Dazu passt: Brot, Kartoffelstock, Salat.

TERMIN - KALENDER

31. Jan. Tennessee Wine, Bahnhofsbuffet, Laufen
1. Feb. Ghost Riders, Rest. Ranch, Biel
1. Feb. Country John, Hotel Bahnhof, Utzenstorf
14. Feb. Generalversammlung, Rest. Höhe, Bümpliz
28. Feb. Stamm, Rest. Höhe, Bümpliz
28. Feb. Doris Ackermann, Rest. Salmer, Büelach
8. März Jamboree, Rest. Schweizerbund
28. März Stamm, Ort wird noch bekannt gegeben

VORSCHAU

6. April 7. Int. Country-Festival, Zürich
25. April Stamm





ak

**WESTERN
WEARS**

**SPORTS
WEARS**

TRENDS

**little
big
shop**

M.+M. Zahnd
Hauptbahnhof SZB/VBW-Station
Bern Telefon 031 22 32 28

Jeans-, Army-
+Trend Mode

Eldorado für Western-Fans!



Rodeo Horse

western wear ★ USA Import

**Exklusiv Kollektion —
Tony Lama,
California Ranchwear,
Miller and Stetson Hats**

**Colorado Saddels and
Western Riding**

Rodeo Horse western wear

**A. Pichler
Bethlehemstrasse 151
3018 Bern
Telefon 031 56 20 40**