

HONKY-TONK NOTICE



Postfach 267
3097 Bern

Direkt aus den

USA

Grosse Auswahl

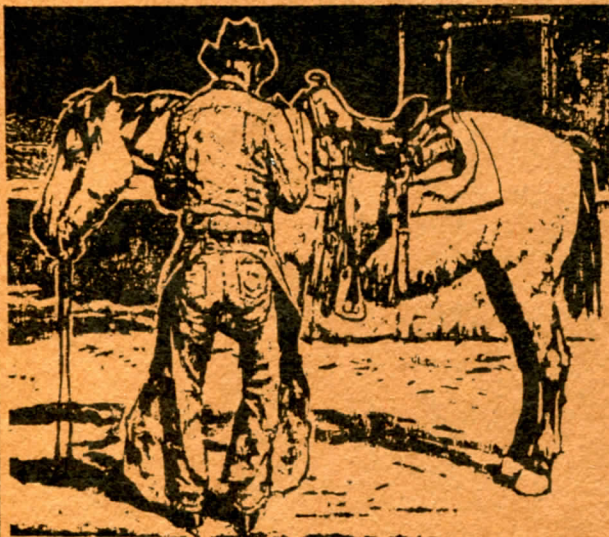
Country-
-Schallplatten



phonovox

Neuengasse 8

SEIT MÄRZ 85 NEU IN BERN!



DER LADEN MIT DER
GRÖSSTEN AUSWAHL
IN WESTERN-WEAR
JEANS, FREIZEIT- U.
LEDERBEKLEIDUNG
BESTE QUALITÄT
ZU SUPERPREISEN
DANK DIREKTIMPORT

WIR FREUEN UNS AUF DEINEN BESUCH!

All NEW For YOU



INHALT:

Titelseite
Clint Eastwood

- 4 Kontaktadressen
- 5 Club - Notice
- 6 Presi - Corner
- 8 Kutschenfahrt
- 9 GV 1986
- 12 Jan Tyson
- 15 Top Country
- 20 Square Dance
- 23 Truch - Post
- 25 Mit Blei geschrieben
- 27 Pferde
- 28 Tätigkeitsprogramm
- 29 Rezept
- 30 Terminkalender

K O N T A K T A D R E S S E N

Clubadresse

COUNTRY & WESTERN
CLUB BERN
Postfach 267
3097 B e r n

Vorstand

Präsident:
031 53 51 27

Andy Zahnd
Büschiackerstr. 37
3098 Schliern

Vizepräsident:
031 96 00 27

Jürg Wüthrich
Rosenweg 18
3303 Jegenstorf

Sekretär :
031 53 55 14 (P)
031 58 02 31 (G)

Tony Baumgartner
Talbodenstr. 50
3098 Schliern

KassiererIn:
031 58 64 10

Jacqueline Obwieser
Worblentalstr. 55
3063 Ittigen

Beisitzer:

Hans-Ulrich Zahnd
(die neue Adresse
folgt nächstes Mal)

Beisitzer:

Armin Vonlanthen
Flurstrasse 26/2
3014 B e r n

Redaktion
031 96 00 27

Jürg Wüthrich
Rosenweg 18
3303 Jegenstorf



CLUB-NOTICE

Howdy Country & Western Freunde !!

- Wer sich für das 7. Int. Country - Festival am 6. April angemeldet hat, soll um 9.00 Uhr auf der Schützen - matte (nähe Bahnhof) sein.
Car Ritschard.
Es hat im Car noch einige Plätze frei. Will noch jemand mitfahren, so könnt Ihr euch bei Tony melden.
 - Bitte meldet uns euere Adressänderung.
Postkarte an Clubadresse genügt.
 - Um möglichst bald einen klaren Ue-
berblick über die zur Verfügung
stehenden Finanzen zu bekommen,
bittet Euch die Kassierererin, den
Jahresbeitrag 1986 in den nächsten
Tagen zu überweisen (Es sei denn,
Ihr habt dies bereits getan !) :
Fr. 60.-- Für Erwachsene
Fr. 40.-- für Schüler, Studenten,
Lehrlinge.
- PC - KONTO : 30 - 35662 - 6
- 8. Mai findet im Bären Niederscherli ein Clubinternes Konzert statt.
TOM RUSSEL
Es haben nur Clubmitglieder und deren Frauen, Männer, Freundinnen, Freund und Kinder zutritt.

PRESI-CORNER

Tschau zäme

zuerst einmal möchte ich mich bei allen Mitwirkenden und Helfern des Jamborees 86 herzlich bedanken. Vorallem bei den Helfern, die viel zuwenig vom Anlass hatten. Ich möchte mich auch für die Fehler, die vor und während des Jamboree passiert sind, entschuldigen. Aber aus Fehlern sollte man ja bekanntlich Lehren draus ziehen. Ich fand das Jamboree trotzdem ein guter Anlass, der mir aber auf eine nüchterne Weise gezeigt hat, wo wir überhaupt stehen. Nach dem Höhenflug der letzten Anlässe war es für uns schon ein bisschen eine kalte Dusche, als das Publikum nicht wie gewohnt zahlreich anmarschierte.

WO LIEGEN DIE URSACHEN ?

a.) Werbung :

Plakate sind zum aufhängen da, wenn Tony und ich an einem Samstag zusammen min. 100 Plakate aufhängen, sollte es auch für alle anderen Mitglieder selbstverständlich sein, ihre Plakate aufzuhängen. (Nicht nur zu Hause an der Wand.) Ich wäre erfreut, wenn jemand auch den ersten Posters noch weitere verlangt und die auch noch aufhängen würde. Zeitungswerbung ist für einen solchen Anlass einfach zu teuer, es wäre aber sicher sinnvoll. An dieser Stelle ein riesiges MERCI an den Little Pig Shop für die Plakate und die zwei Zeitungsinserate.

b.) der Saal :

nicht sehr zentral gelegen, schlechte Parkmöglichkeiten.

c.) Gerüchte :

Undiskutabel, aber immer wieder erstaunlich was sie anrichten können.

d.) Samstagabendfernsehprogramm :

e.) Vielleicht ist der Anfang eines Monates ein schlechter Zeitpunkt für eine Veranstaltung.

f.) Organisatorisches : (Clubintern)

Seit fast zwei Jahren haben wir am Club gearbeitet und etwas erschaffen. Jeder im Club kennt den anderen und alles könnte in Butter sein. Aber wie es so ist, beim näher Kennenlernen merkt man auf einmal, dass der andere Fehler hat, man stört sich an den Fehlern und verbeisst sich darin. Man fängt an zu kritisieren, (ohne vielleicht den Hintergrund der Geschehnisse zu kennen,) und man hetzt den einen gegen den anderen auf. So hat kein Club der Welt eine Zukunft!!

Deshalb meine Bitte :

Vergesst die Fehler der anderen, versucht den anderen zu nehmen wie er ist, nur wenn wir zusammenhalten und zusammenstehen, können wir weiterbestehen. Bitte vergesst das nie !!

Musikalisch war das Jamboree '86 sicher das beste Fest. Ein guter Soundmixer (merci MPZ) und einen Country John & Band wie ich sie vorher noch nie so gut spielen gehört habe.

Lewis Niderman war für mich das beste was bei uns bis jetzt live über die Bühne ging. Ich hoffe das unsere österreichischen Freunde wieder einmal bei uns zu Gast sind.

Ich glaube das wir für künftige Anlässe einiges zu Herzen nehmen müssen und vieles anders anpacken werden !

Im übrigen freue ich mich auf das Country - Festival in Zürich, Stu Page am 4. Okt. in Bern und auf unseren nächsten " Träff " .

Also dann, nehmt es nicht zu schwer in nächster Zeit, bis später



Andy



ORGANISIERT VON:
**COUNTRY & WESTERN
CLUB BERN**
Switzerland

AM
➔

Juni
Juli
21+22
Sonntag
Samstag
Sonntag
Dienstag

2-Tage - Ausflug mit Planwagen

P R O G R A M M :

- 14.00 h Car ab Park & Ride Neufeld (Schlafsack mitbringen!)
- 15.00 h Umsteigen auf Planwagen in Rapperswil/BE
- 17.00 h Ankunft bei Waldhaus, Nachtessen und gemütliches Beisammensein. Auf dem Menüplan stehen saftige Steaks, Salat und Brot
- Sonntag Morgenessen und anschliessend Rückfahrt im Planwagen nach Rapperswil
- 15.00 h Geplante Ankunft beim Park & Ride Neufeld

PREIS: NUR FR. 50.- PRO PERSON !!

Anmeldeschluss: 10. Juni 1986

Auskunft erteilt: H. Zahnd,

Anmeldung ausschneiden und einsenden an: COUNTRY & WESTERN CLUB BERN
Postfach 267, 3097 Bern

Ich melde Personen für die Kutschenfahrt 1986 an:

Name und vollst. Adresse:

..... Telefon:

Datum: Unterschr.:

Nicht vergessen! Anmeldeschluss ist am 10. Juni 1986!

GV 1986

Der Abend, dem der Vorstand jedes Clubs mit gemischten Gefühlen entgegensieht ist wohl die jährliche Generalversammlung. Ist dies doch die Stunde der Abrechnung, wo man den Mitgliedern Rechenschaft über Tun oder Nichtstun im vergangenen Jahr abzulegen hat. Wir haben's mal wieder hinter uns.

Am Freitag, den 14. Februar wurden rund neunzig Mitglieder im Rest. Höhe erwartet, denn ca. 12 Personen liessen sich entschuldigen, - gekommen sind 36 !! Der Rest machte von der aktiven Teilnahmemöglichkeit am Clubleben keinen Gebrauch. Trotzdem konnten wir mit fast halbstündiger Verspätung die ersten Traktanden in Angriff nehmen.

Hier sei nur das wichtigste erwähnt :

Die zu genehmigenden Berichte des Präsidenten und des Kassiers, sowie das Protokoll der letztjährigen GV wurden einstimmig akzeptiert. Das Tätigkeitsprogramm, das Ihr an anderer Stelle dieses Heftes findet, fand genauso Beistimmung wie das Budget 1986, das einen kleinen Einnahmeüberschuss ausweist. Am meisten zu reden gab wieder einmal der Jahresbeitrag. Dem Vorstand, der aus Erfahrungsgründen und in Voraussicht auf die geplanten Anlässe 1986 am bisherigen Beitrag unverändert festhalten will, tritt Harry Zartl mit dem Wunsch nach einem reduzierten Ehepaarbeitrag gegenüber. Wir danken Harry für diese Anregung, aber genauso danken wir all den Mitgliedern, die die Ueberlegungen des Vorstandes teilten und zum Teil selber verheiratet, dem Antrag des Vorstandes zustimmten. Uns ist damit ein grosser administrativer Brocken aus dem Weg geräumt, und das Thema ist ja sicher nicht ganz aus der Welt.

Zur Auflockerung der sonst so trockenen Traktanden, konnten wir unter " Verschiedenes " noch Daniel Gilgen, zum Geburtstag gratulieren; er erhielt sogar noch ein gelungenes Ueberraschungsständchen von unserer " Western Oma " gesungen. Zwischen all den anderen Punkten, war der wichtigste für das nächste Clubjahr, einen Ersatz für die scheidenden Vorstandsmitglieder zu finden. Wir danken Daniel Gilgen und Daniel Zuber für die geleistete Arbeit und den persönlichen Einsatz im 1985. Für 1986 werden Jacqueline Obwieser als Kassier (Kassierererin) und Armin Vonlanthen als Beisitzer gewählt. Ich glaube, dass wir in den beiden, zwei umgängliche und fähige Vorstandsmitglieder aufgenommen haben. Wir wünschen ihnen viel Freude und Erfolg in ihrem neuen Amt.

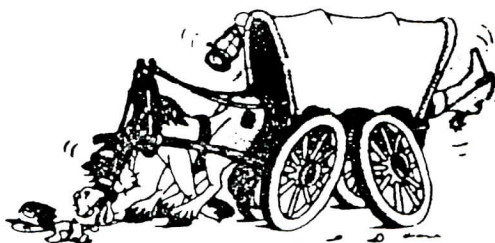
Der gemütliche Teil, in dem hoffentlich viele neue Kontakte unter den Anwesenden entstanden, dauerte schliesslich noch bis 00.30 als den letzten der Schlacht das Licht in der Gaststube gelöscht wurde, zum Zeichen, dass auch ein Wirt und sein Personal ab und zu Feierabend haben.

Tony



2. COUNTRY-+WESTERNFESTIVAL
DALLENWIL / NW 23. / 24. MAI 1986

* * * * *



PROGRAMM

FREITAG 23. MAI 1986 20°°

RUSTY NUGGET AND JONI PETTITT

JOHN BRACK

COUNTRY CONNECTION

SAMSTAG 24. MAI 1986 20°°

STEAK AND BEANS

DORIS ACKERMANN (2. Platz Country Festival Zürich 1985

ROLL OVER (Sieger Country Festival Zürich 1985)

** JAIL-HOUSE ** SALOON ** WESTERN-COOKING **

WELCOME COUNTRY CLUB DALLENWIL

BRUNO **TRANSPORTE**
STALL 6010 Kriens ☎ 041-45 65 42
6025 Neudorf 045-51 10 20

JAN TYSON

Jan Tyson ist 1933 in British Columbia geboren. Er hat so ziemlich alles gemacht, was man in der Unterhaltungsmusik machen kann. In den letzten Jahren faszinierte ihn die Welt des Rodeos. Tyson's Familie war an sozialem Aufstieg interessiert, Cowboys und Rodeoleute gehörten nicht zu dieser Klasse. Jan verfolgte aber beharrlich seinen Interessen. Als er mit 18 dem Forstamt seiner Heimatgemeinde angehörte, besuchte er auch ein grosses Rodeo. Dort lernte er einige der bekannten Reiter kennen und war gleich Feuer und Flamme. Die sportliche Seite des Rodeos interessierte ihn jedoch mehr. Vier Jahre lang schloss er sich der Rodeowelt an. Jan reiste durch kleine Provinzstädte, hielt mit den trinkfesten Profis mit und ging keinem Streit aus dem Weg.

Die Eltern schafften es allerdings, ihn zum Besuch der Kinstakademie von Vancouver zu bewegen. So konnte er etwas für seine Fortbildung tun und sich an den Wochenenden bei Rodeos noch etwas dazu verdienen. Auf diese Weise gelangte Jan Tyson zur Musik des einfachen Mannes, der Folk- & Country-Music. Der Zeitpunkt war ideal, denn diese Musik erlebte einen neuen Aufschwung. In dieser Zeit lernte er Sylvia Fricker kennen. Ihre Stimmen haben so gut zueinander gepasst, dass sie gleich etwas daraus gemacht haben. Das war in Toronto. Diese Stadt sollte sich als künftiges Betätigungsfeld erweisen. 1960 trat das Duo Jan & Sylvia als Profis auf und begann eine sehr erfolgreiche Karriere. Um überregionale Anerkennung zu finden, mussten

sie wie viele andere kanadische Künstler den Weg in die USA antreten. New York war ihre erste Station. Das Glück stand den beiden zur Seite, als sie Albert Grossmann als ihren Manager verpflichten konnten. Vanguard nahm das kanadische Duo unter Vertrag; bald waren sie Bestandteil der Greenwich Village Szene um Bob Dylan, Phil Ochs und Jack Elliott.

Die inzwischen verheirateten Musiker hatten den Vorteil, eigene Lieder vorweisen zu können. darunter die heute noch sehr bekannten und beliebten "You Were On My Mind" und "Four Strong Winds". Die Erfolge der Beatles brachten Unruhe in die Unterhaltungsmusik. Auch Jan & Sylvia wussten nicht recht, in welche Richtung sie sich entwickeln sollten. Da die Wurzeln in der Country Music lagen, wandten sie sich nach Nashville. Was die Verkaufszahlen der dort aufgenommenen Platten anbelangt wurde es ein Reinglück. Zwischen Jan & Sylvia gab es immer heftigere Diskussionen über die Musik. Die Trennung war nur eine notwendige Konsequenz. Sylvia wandte sich den gefühlvollen, aussagestarken Balladen zu; Jan kehrte zu Country Music zurück.

Es ist erstaunlich, dass es zwar auf musikalischer Ebene grundverschiedene Auffassungen gab, aber im Privatleben der beiden weitaus weniger Probleme auftauchten. Als Sylvia bei Capitol unterzeichnete und mit dem Album "Woman's World" die Kassen klingelten, war sie zum ersten mal stärker ins Blickfeld gerückt als ihr Mann. Der zog sich ganz auf seine Farm zurück. Er hatte die Nase voll von dem ganzen Rummel; doch die Verlockung war stärker. Er gründete trotz aller Bedenken mit über 40 Jahren eine Band und trat auf. Plötzlich war die Jan Tyson Show ein Publikumserfolg, den keiner erwartet hatte.

Jan Tyson spielt solide Country Music, eine Mischung aus Pop, Country, Bluegrass, Traditionals und Western Swing. Vielleicht wird er wieder einmal eine Pause einlegen, wenn er genug hat. Doch er wird bestimmt wieder zurückkommen. Denn seine Musik ist einfach zu gut, als dass er sie für sich behält.

fr



TOP COUNTRY



Hitparade

Platten - News

SINGLE'S

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS AGO	WKS. ON CHART	Compiled from a national sample of retail store and one-stop sales reports and radio playlists.		ARTIST
				TITLE PRODUCER (SONGWRITER)	LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL	
1	2	3	15	WHAT'S A MEMORY LIKE YOU (DOING IN A LOVE LIKE THIS) J. BOWEN, J. SCHNEIDER (C. QUILLEN, J. JARRARD)	1 week at No. One	JOHN SCHNEIDER MCA 52723
2	4	6	13	DON'T UNDERESTIMATE MY LOVE FOR YOU J. CRUTCHFIELD (S. DIAMOND, S. DORFF, D. LOGGINS)		LEE GREENWOOD MCA 52741
3	6	8	11	100% CHANCE OF RAIN J. E. NORMAN (C. BLACK, A. ROBERTS)		◆ GARY MORRIS WARNER BROS. 7-28823
4	8	11	9	SHE AND I H. SHEDD, ALABAMA (D. LOGGINS)		◆ ALABAMA RCA 14281
5	5	7	14	YOUR MEMORY AIN'T WHAT IT USED TO BE N. WILSON (K. MORRISON, M. FIELDER, D. BETTS)		MICKEY GILLEY EPIC 34-05744
6	7	10	11	CAJUN MOON R. SKAGGS (J. RUSHING)		RICKY SKAGGS EPIC 34-05748
7	11	13	10	WE'VE GOT A GOOD FIRE GOIN' D. WILLIAMS, G. FUNDS (D. LOGGINS)		DON WILLIAMS CAPITOL 5526
8	12	14	10	YOU'RE SOMETHING SPECIAL TO ME J. BOWEN, G. STRAIT (D. ANTHONY)		GEORGE STRAIT MCA 52764
9	10	12	13	IN OVER MY HEART R. HALL (W. ALDRIDGE, T. BRASFIELD, J. RUTLEDGE)		T.G. SHEPPARD COLUMBIA 38-05747
10	13	15	13	1982 K. LEHNING (J. BLACKMON, C. VIPPERMAN)		RANDY TRAVIS WARNER BROS. 7-28828
11	14	17	11	SWEETER AND SWEETER J. KENNEDY (D. REID, H. REID)		THE STATLER BROTHERS MERCURY 884317-7/POLYGRAM
12	15	18	9	NOW AND FOREVER (YOU & ME) D. FOSTER (FOSTER, VALLANCE, GOODRUM)		ANNE MURRAY CAPITOL 5547
13	3	5	16	YOU SHOULD HAVE BEEN GONE BY NOW P. WORLEY, E. RAVEN (E. RAVEN, F. MYERS, PFRIMMER)		EDDY RAVEN RCA 14250
14	17	22	8	ONCE IN A BLUE MOON N. LARKIN, E. T. DONLEY (T. BRASFIELD, R. BYRNE)		EARL THOMAS CONLEY RCA 14282
15	18	21	10	NOTHING BUT YOUR LOVE MATTERS C. MOWAN (L. GATLIN)	LARRY GATLIN AND THE GATLIN BROTHERS	COLUMBIA 38-05764
16	19	23	9	I HAD A BEAUTIFUL TIME M. HAGGARD (M. HAGGARD)		MERLE HAGGARD EPIC 34-05782
17	20	24	7	FEELIN' THE FEELIN' E. GORDY, JR., J. BOWEN (D. BELLAMY)		THE BELLAMY BROTHERS MCA/CURB 52747/MCA
18	1	2	16	I COULD GET USED TO YOU B. KILLEN (S. LEEMER, J. P. PENNINGTON)		EXILE EPIC 34-05723
19	21	26	13	ARLENE C. ALLEN (C. ALLEN)		MARTY STUART COLUMBIA 38-05724
20	22	27	8	HEART DON'T FALL NOW R. SCRUGGS (BLABOUNTY, FOSTER, SWILLEY)		SAWYER BROWN CAPITOL/CURB 5548/CAPITOL
21	23	29	6	GRANDPA (TELL ME 'BOUT THE GOOD OLD DAYS) B. MAHER (J. OHARA)		◆ THE JUDDS RCA/CURB 14290/RCA
22	24	28	8	EASY TO PLEASE B. MONTGOMERY (K. M. ROBBINS, R. FLEMING)		JANIE FRICKE COLUMBIA 38-05781
★★★ HOT MOVER/SALES ★★★						
23	26	30	10	EVERY NIGHT M. WRIGHT (L. MARTINE, JR.)		PAKE MCENTIRE RCA 14220
24	28	32	5	AIN'T MISBEHAVIN' J. BOWEN, H. WILLIAMS, JR. (F. WALLER)		HANK WILLIAMS, JR. WARNER/CURB 7-28794/WARNER BROS.
25	27	31	9	SHOE STRING J. KENNEDY (S. HOGIN, D. GILLON)		MEL MCDANIEL CAPITOL 5544
26	9	9	15	DREAMLAND EXPRESS R. NICHOLS (J. DENVER)		JOHN DENVER RCA 14227
27	29	33	6	WORKING WITHOUT A NET J. BOWEN, W. JENNINGS (D. COOK, G. NICHOLSON, J. JARVIS)		WAYLON JENNINGS MCA 52776
28	32	38	5	TOMB OF THE UNKNOWN LOVE G. MARTIN (M. SMOTHERMAN)		KENNY ROGERS RCA 14298
29	31	35	7	TONIGHT WE RIDE J. E. NORMAN (M. MURPHEY, J. E. NORMAN)		MICHAEL MARTIN MURPHEY WARNER BROS. 7-28797
30	34	37	6	ONE LOVE AT A TIME J. CRUTCHFIELD (P. DAVIS, P. OVERSTREET)		TANYA TUCKER CAPITOL 5533

LP's

Compiled from a national sample of retail store and one-stop sales reports.

	THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE):	TITLE
①	2	4	21		EARL THOMAS CONLEY RCA AHL1-7032 (8 98) (CD) 1 week at No. One	GREATEST HITS
②	3	5	18		RICKY SKAGGS EPIC FE-40103	LIVE IN LONDON
③	7	8	4		ALABAMA RCA AHL1-7170 (8 98) (CD)	GREATEST HITS
④	8	11	7		JOHN SCHNEIDER MCA 5668 (8 98)	A MEMORY LIKE YOU
5	6	6	23		SAWYER BROWN CAPITOL/CURB ST-12438/CAPITOL (8 98)	SHAKIN'
6	1	2	23		RAY STEVENS MCA 5635 (8 98)	I HAVE RETURNED
7	4	1	25		DAN SEALS EMI-AMERICA ST-17166 (8 98)	WON'T BE BLUE ANYMORE
8	5	3	18		THE JUDDS RCA/CURB AHL1-7042/RCA (8 98) (CD)	ROCKIN' WITH THE RHYTHM
9	9	9	28		GEORGE JONES EPIC FE 39598	WHO'S GONNA FILL THEIR SHOES
⑩	14	17	43		W.JENNINGS,W.NELSON,J.CASH,K.KRISTOFFERSON COLUMBIA FC 40956	HIGHWAYMAN
⑪	18	29	43		HANK WILLIAMS, JR. ● WARNER/CURB 25267/WARNER BROS. (8 98)	FIVE-O
12	12	12	23		LEE GREENWOOD MCA 5622 (8 98)	STREAMLINE
⑬	15	14	17		JUICE NEWTON RCA 5493 (8 98) (CD)	OLD FLAME
⑭	19	28	4		ANNE MURRAY CAPITOL SJ 12466 (8 98)	SOMETHING TO TALK ABOUT
⑮	16	16	25		GEORGE STRAIT MCA 5605 (8 98)	SOMETHING SPECIAL
16	13	13	27		EXILE EPIC FE40000	HANG ON TO YOUR HEART
17	10	7	18		HANK WILLIAMS, JR. WARNER/CURB 25328/WARNER BROS. (8 98)	GREATEST HITS-VOLUME II
18	11	10	23		WILLIE NELSON COLUMBIA FC 39990	HALF NELSON
19	17	15	20		KENNY ROGERS ● RCA A.J.I-7023 (8 98) (CD)	THE HEART OF THE MATTER
⑳	21	21	29		MARIE OSMOND CAPITOL/CURB ST-12414/CAPITOL (8 98)	THERE'S NO STOPPING YOUR HEART
21	22	22	44		THE STATLER BROTHERS MERCURY 824-420-1/POLYGRAM (8 98)	PARDNERS IN RHYME
㉑	24	19	32		GARY MORRIS WARNER BROS. 25279 (8 98)	ANYTHING GOES
23	20	20	38		ROSANNE CASH COLUMBIA FC 39463	RHYTHM AND ROMANCE
24	25	24	52		GEORGE STRAIT ● MCA 5567 (8 98) (CD)	GEORGE STRAIT'S GREATEST HITS
㉓	32	—	2		EMMYLOU HARRIS WARNER BROS. 25352 (8 98)	THIRTEEN
26	23	18	20		SOUNDTRACK MCA 6149 (8 98)	SWEET DREAMS-THE LIFE AND TIMES OF PATSY CLINE
27	26	23	57		ALABAMA ▲ RCA AHL1-5339 (8 98) (CD)	40 HOUR WEEK
28	28	30	35		THE BELLAMY BROTHERS MCA/CURB 5586 MCA	HOWARD & DAVID
29	30	33	17		THE CHARLIE DANIELS BAND EPIC 39878	ME & THE BOYS
⑳	45	62	3		REBA MCENTIRE MCA 5691 (8 98)	WHOEVER'S IN NEW ENGLAND
31	31	26	24		BARBARA MANDRELL MCA 5619 (8 98)	GET TO THE HEART
32	29	27	45		LEE GREENWOOD ● MCA 5582 (8 98) (CD)	GREATEST HITS

FRUTIGEN



**Int. Festival of Country Music
and Western Happening**

2./3. Mai 1986

Markthalle

STEVE YOUNG

USA

TOM RUSSELL

USA

SUSAN PILLSBURY

USA

JOHN BRACK

CH

DORIS ACKERMANN

CH



3. Internat.



Country Music Festival

BAD ISCHL

**16. 17. 18.
Mai 86**

mit
**Austrian Country
Music Masters**



FESTGELÄNDE KALTENBACH

mit

DAVE DUDLEY USA · CRISTINE ALBERT USA

DORIS ACKERMANN & THE GAMBLERS CH -

LE CLOU F · THE DRIFTERS CARAVAN BRD

GROUNDSPED NL · FREEWAY BRD

TEX WARNER & THE WESTERNAIRES BRD

STEAKS AND BEANS CH · FREEWHEELIN NL, FR, USA

PONY EXPRESS BRD · FREE STATE STRING BAND USA, BRD

- Truckertreffen ● Konzert am Bahnhofplatz ● Sternritt ● Umzug ● Electric Bull Reitwettbewerb ● Westernwear



Moderator: Weltrekordinhaber PETE LENLOY

Diejenigen, die gerne nach Bad Ischl fahren möchten, sollen sich doch bei Tony melden.

SQUARE DANCE

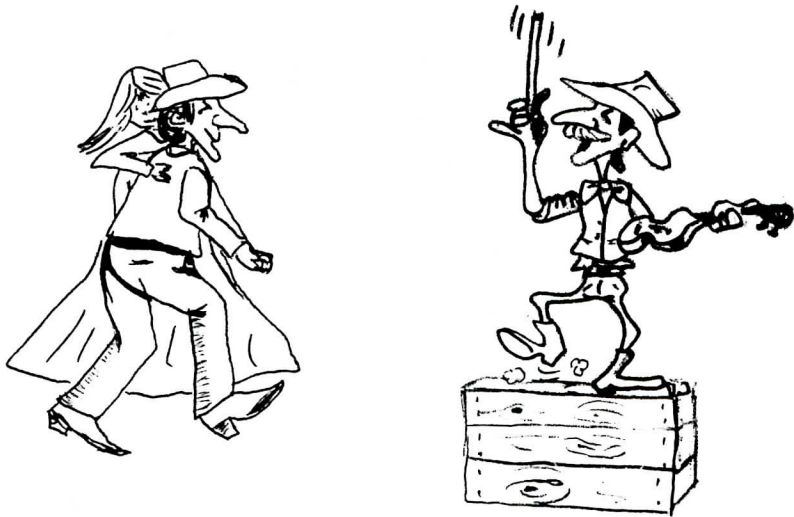
"Square" = Quadrat; "Dance" = Tanz

Ein Quadrat hat bekanntlich 4 gleich lange Seiten. - 4 Paare bilden ein Quadrat von ca. 2,5 m Kantenlänge. Jedes Paar steht mit dem Rücken zu einer der 4 Raumwände. Der Caller (Ausrufer) hat die Aufgabe, diese 4 Paare untereinander durch verschiedenartige Figuren zu verändern, die Konstellationen zu tauschen und schliesslich wieder, im Takt der Musik, zum ursprünglichen Quadrat zusammenzufügen. Im Gegensatz zu fest einstudierten Tänzen weiss hier nur der Caller, was im nächsten Augenblick folgen wird.

Ueberspringt man die komplizierte Geschichte bis zum heutigen Square Dance, so hat sich dieser Tanz bis zum (noch nicht offiziellen) amerikanischen Volkstanz entwickelt. Die Schwierigkeit Square Dance als "Volkstanz" zu bezeichnen liegt darin, dass die Tänze zu den einzelnen Musikstücken nicht feststehend sind, die Figuren (über 2'400) endlos untereinander kombiniert werden können und auch moderne Hits sofort eingearbeitet werden. Auch ausserhalb Amerikas erfreut sich Square Dance zunehmender Beliebtheit. Amerikanische Soldaten und Niederlassungen in aller Welt haben einen wesentlichen Teil dazu beigetragen, Square Dance über die Grenzen Amerikas beliebt und bekannt zu machen.

Das vielfach verbreitete Vorurteil, Square Dancer seien eine wilde, schreiend umher-springende Horde ist grundlegend falsch. Square Dance ist ein rhythmisch fließender, durch Höflichkeit, Freundlichkeit und Freundschaft geprägter Gemeinschaftstanz. Die Anweisungen des Caller erfolgen in Englischer Sprache, daran geht kein Weg vorbei; eine Uebersetzung wäre "Stilbruch"!

Auch in der Schweiz gibt es einen Square Dance Club: die SQUARE-DRIVERS; sie treffen sich jeweils montags um 19.30 h im Gemein-schaftszentrum Aussersihl, Cramerstr. 7, in Zürich.





Sportstudio Schneider Neuenegg

obere Lindenstr. 9

Tel. 031 94 15 51

Wir bieten

Für Damen und Herren

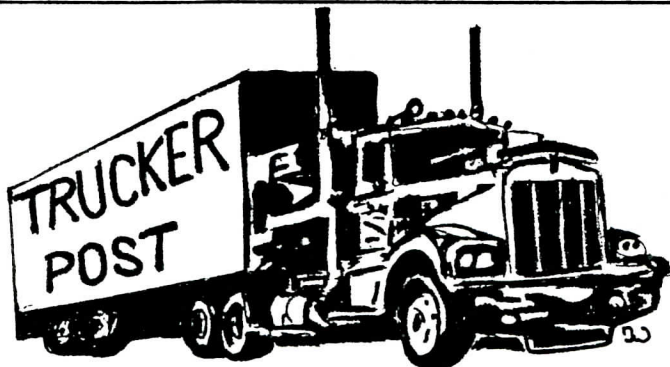
- **Body - Building**
- **Fitnessstraining**
- **Solarium (kann auch ohne Mitgliedschaft benutzt werden)**

Sie erreichen

- **bessere Gesundheit**
- **Muskelaufbau und Gewebestraffung**
- **Körperkraft und Konditionssteigerung**
- **Gewichtsabnahme und Zunahme**
- **Leistungssteigerung in anderen Sportarten**
- **gesunde Bräune**

Öffnungszeiten

Montag, Mittwoch, Freitag 15 - 21 Uhr
Dienstag, Donnerstag 9 - 11 Uhr 15 - 21 Uhr
Samstag 10.30 - 15 Uhr
Sonntag geschlossen



Hallo Truck - Fans

An der 9. Internationalen Nutzfahrzeugausstellung in Genf fanden sich alle wichtigen Anbieter von Nutzfahrzeugen, Aufbauten und Zubehör ein. In den zehn Tagen besuchten ca. 136'000 Personen die Ausstellung.

Neues war bei M.A.N. nicht zusehen, aber im Sommer soll das Geheimnis des neuen M.A.N. Truck gelüftet werden.

Bei Renault wurde leider der Prototyp VE 10 Virages nicht gezeigt, dafür gab es eine andere Schweizer - Premiere, den Turboleader R 390 (390 PS) zusehen.

Die grosse Leuchttafel verriet von weitem den Volvo Stand und wer 1986

TRUCK OF THE YEAR

ist. Die Volvo FL - Reihe umfasst drei Modelle :

FL 6 für den Stadt- und Regionalverkehr

FL 7 mittelschwer

FL 10 bis zu 44 Tonnen

Die Bezeichnung FL bedeutet Frontlenker Low = niedrig (im bezug auf die Kabine. Es ist Volvo gelungen einen " Hatrick " anzubringen und den Pokal zum dritten mal entgegenzunehmen.

Bei Iveco waren sämtliche Modelle vertreten vom Turbostar bis zum Sattelschlepper dem Iveco Daily.

Den Wettbewerb, " Europa - Kabine " der von Routier Suisse organisiert worden war, gewann in den Kategorien :

Fernverkehr : Scania T 142 H
Nahverkehr : Volvo FL 7/10
Spezial : M.A.N. 19.361

Auch einen Wettbewerb gab es auch für Mini - Trucks. Unter ca. 50 Modellen gewann in der Kategorie Spezial, der aus Holz gefertigte Saurer (Milchzisternentruck). Ein wahres Meisterwerk.

8. Rally Paris - Dakar mit ihren 15'000 km, gewannen die beiden Fahrer Vismara / Minelli aus Italien auf dem Mercedes Benz Unimog in 80 Std. 52 Min. 19 Sek. Zweitplatziert wurden die Deutschen Heyer / Winkler auf M.A.N. 14.330 in 83 Std. 56 Min. 52 Sek.

Die Camel Trophy 1986 findet ende März in Australien statt. Mit dabei sind die beiden Schweizer Willi Forster aus Subingen SO und Sepp Ulrich aus Pfäfikon SZ

Daten für die Europameisterschaften 1986
" TRUCKRACE "

12./13. April	Brands Hatch, England
4./ 5. Mai	Zolder, Belgien ✓
31.Mai/1.Juni	Le Castellet, Frankreich ✓
19./20. Juli	Nürburgring, Deutschland ✓ (1.Grosser Preis für LKW)
1./ 2. August	Misano, Italien
16./17. August	Silverstone, England ✓
30./31. August	Mantorppark, Schweden
6./ 7. September	Jyllandsringen, Dänemark Jütland/Silkeborg (Finale)

Keep on trucking und haltet Eure Stosstange sauber !!
Trucker Fan Jürg

MIT BLEI . GESCHRIEBEN

Nicht nur Musik, Pferde und Westernbekleidung gehören in die Westernszene sondern auch Waffen. So möchte ich ab und zu unter dem Titel "MIT BLEI GESCHRIEBEN" etwas über die Waffen schreiben.

Leider habe ich von diesen "Dingern" keine grosse Ahnung und muss meine Berichte aus Hefte und Bücher zusammensuchen.

Die Vorderladerschützen sind Individualisten, die mit ihren Waffen, aus den letzten zwei Jahrhunderten, wettkampfmässig schießen.

1974 wurde der Schweizerische Vorderladerschützenverband gegründet und trat 1982 dem Schweizerischen Schützenverein als vollwertiges Mitglied bei.

Gesamtschweizerisch gibt es über 500 männliche und weibliche Vorderladerschützen in 24 Vereinen.

Geschossen wird auf Distanzen von 50 und 100 Metern bei Gewehren und 25 Metern mit Pistolen und Revolvern.

Unser Club wird mit dem Vorderladerschützen - Club Wangenthal einen Kurs durchführen. Das Datum ist noch nicht definitiv.

Feuer frei bis nächstes Mal.

J.

Wer hat die Country-Band gesehen ?

Was passiert, wenn das Publikum nicht am gleichen Ort wie die angesagte Country-Band erscheint? -

Nun, es entsteht ein verdutztes Wirte-Paar, das von allem nichts weiss, belustigtes Servier-Personal, das noch nie Country-Fans gesehen hat und jede Menge enttäuschte Gesichter, die unverrichteter Dinge wieder umkehren. - Dann gibt es noch ein halbes Dutzend Mitglieder des Country Clubs Thun und des Country & Western Clubs Bern, die finden, es sei doch ein gemütlicher Abend, so bei Bier, Wein und Ostereiern und ohne dauernd von Musik abgelenkt zu werden.

So erlebten wir es am 1. März 1986, als in allen Zeitschriften und an allen Radio-Stationen die Gruppe DELIVERANCE angesagt war, im angegebenen Rest. Löwen in Münsingen aber niemand ausser dem zahlreichen Publikum etwas davon wusste. - Die Moral von der Geschichte: Werbung ist zwar gut und notwendig, aber schlussendlich sollte auch etwas dahinterstecken; ich weiss heute noch nicht, ob und wo die Gruppe Deliverance am 15.3.86 wirklich aufgetreten ist.

Tony



A. RÖTHLISBERGER
WESTERN STORE
COUNTRY & WESTERN - BEKLEIDUNG

TV-VIDEO
Neumarktstrasse 5
2500 Biel 032 23 35 11

Pferde

Hallo Pferdefreunde

Am 22. Februar 1986 durfte ich als Gast, an der 7. Generalversammlung, der SWRA teilnehmen.

Ich erfuhr dort sehr viel über das Western Riding und bekam auch Unterlagen. Ich werde in den nächsten Ausgaben versuchen die Regeln und was noch alles dazu gehört Euch näher zu bringen.

Die SWRA wurde im Herbst 1978 von 87 Mitgliedern in Bern gegründet. Sie wurde damit die einzige offizielle CH-Vereinigung zur Förderung und Verbreitung der amerikanischen Reitweise, dem "Western Riding." Die Betreuung und Ausbildung der Nachwuchsreiter gehört laut Statuten zu ihren Aufgaben.

Der SWRA sind heute rund 360 Mitglieder angeschlossen.

JW



SWISS
WESTERN RIDING
ASSOCIATION



COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

Switzerland
Bern, im Februar 1986

Tätigkeitsprogramm 1986

Fr. 10.01.86	Treff im Rest. Höhe, Bümpliz
Fr. 24.01.86	Treff im Rest. Höhe, Bümpliz
Fr. 14.02.86	Generalversammlung im Rest. Höhe, Bümpliz
Fr. 28.02.86	Treff im Rest. Höhe, Bümpliz
Sa. 08.03.86	Jamboree im Rest. Schweizerbund, Bern
Fr. 28.03.86	Treff Höhe
So. 06.04.86	Fahrt ans Country Festival in Zürich
Fr. 25.04.86	Treff Höhe
Do. 08.05.86	Tom Russel Konzert in Bern, Niederschörl:
Sa. 10.05.86	Steve Young Konzert in Thun
Fr. 30.05.86	Treff
Sa. 21.+So. 22.06.	Kutschenfahrt mit Bräteln und Uebernachtung
Fr. 27.06.86	Treff
Fr. 25.07.86	Treff
Fr. 29.08.86	Treff
Fr. 26.09.86	Treff
Sa. 04.10.86	Country Night mit internationaler Starbesetzung
Fr. 31.10.86	Treff
Fr. 28.11.86	Treff
Sa. 06. oder 13.12.	Party
Fr. 19.12.86	Waldweihnachten

Weitere Termine werden sobald als möglich bekannt gegeben.

Dasselbe gilt für die Orte, an welchen die Treffs stattfinden werden. (Reserviert Euch auf alle Fälle jeden letzten Freitag im Monat, gemäss den obigen Daten)

Rezept:

AMERIKANISCHE CORN - MUFFINS

Für 4 Personen :

80 g	Mehl
80 g	feines Maisgriess
1½ Teelöffel	Backpulver
1	Ei
2 Esslöffel	Zucker
30 g	Butter
1 Prise	Salz
½ dl	Milch

und etwas Butter für die Förmchen.

Ei, Butter und Zucker schaumig rühren. Milch und Salz dazugeben.

Mais, Mehl und Backpulver vermengen und daruntermischen.

Kleine ausgebutterte Förmchen zu zwei Dritteln mit der Masse füllen.

Im heissen Ofen ca. 20 Min. backen und noch leicht warm servieren.

Tip :

Im Süden der USA werden diese Muffins anstelle von Brot zu den Mahlzeiten gegessen. Oft geniesst man sie auch mit Butter und Konfitüre bestreichen.

I däm Sinn auso häbet e guete !!

TERMIN - KALENDER

- 6.April Country Festival, Zürich
 10.-13.April Pete's Pets, Ranch Biel
 19.April John & Band Rest., Stettlen
 22.-27.April Hickory Lake Ranch, Biel
 25.April Stamm Rest. Höhe, Bümpliz
 26.April 3.Ostschw.C.Festival, Grabs SG
- 2.- 4.Mai 7.Trucker-Treff, Karlsruhe (D)
 2.- 4.Mai Western-Happening, Frutigen
 3.Mai 2.C.&W. Night, Wollerau SZ
 8.Mai Tom Russel, Niederscherli
 17.Mai 1.Lauf in Colombier, SWRA
 16.-18.Mai Country Music Festival Bad Ischl
 23.-24.Mai C.&W.Festival, Dallenwil
 30.Mai Treff
 30.Mai John Brack, Ranch, Biel

VORSCHAU

- 6.Juni Austrinket Rest. Höhe , John & Band
 21.-22.Juni Kutschenfahrt
 28.Juni Herzogenbuchsee
 evtl.21.Juni Box car Willie , Grindelwald





ak

**WESTERN
WEARS**

**SPORTS
WEARS**

TRENDS

**little
big
shop**

M.+M. Zahnd
Hauptbahnhof SZB/VBW-Station
Bern Telefon 031 22 32 28

Jeans-, Army-
+Trend Mode

Eldorado für Western-Fans!



Rodeo Horse

western wear ★ USA Import

**Exklusiv Kollektion —
Tony Lama,
California Ranchwear,
Miller and Stetson Hats**

**Colorado Saddels and
Western Riding**

Rodeo Horse western wear

**A. Pichler
Bethlehemstrasse 151
3018 Bern**

Telefon 031 56 20 40