

HONKY TONK NOTICE



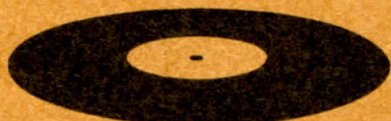
Postfach 267
3097 Bern

Direkt aus den

USA

Grosse Auswahl

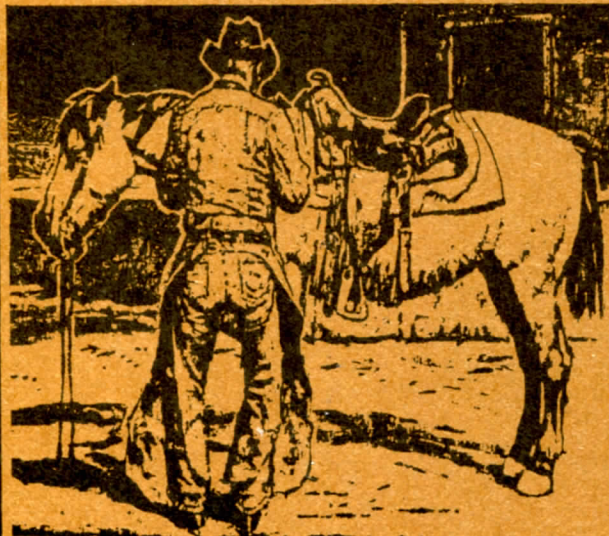
Country-
-Schallplatten



phonovox

Neuengasse 8

SEIT MÄRZ 85 NEU IN BERN!



Effingerstr. 11, Bern
Telefon 031-25 03 02

DER LADEN MIT DER
GRÖSSTENAUSWAHL
IN WESTERN-WEAR
JEANS, FREIZEIT- U.
LEDERBEKLEIDUNG
BESTE QUALITÄT
ZU SUPERPREISEN
DANK DIREKTIMPORT

WIR FREUEN UNS AUF DEINEN BESUCH!

All NEW For YOU



INHALT:

Titelseite :

James Stewart 1950
im Film Winchester 73

- 4 Kontaktadressen
- 5 Club - Notice
- 6 Presi - Corner
- 7 Kutschenfahrt
- 8 Bericht über das Festival ZH
- 10 Probleme der Technik
- 11 Mit Blei geschrieben
- 12 Marktplatz
- 13 Anmeldung für Riding-Kurs
- 14 Radio Hinweise
- 15 Top Country
- 18 Doc Warson
- 20 150 Jahre Texas
- 22 United States
- 24 Trucker - Post
- 25 Greyhound
- 26 Pferde
- 27 Der Sattel
- 29 Rezept
- 30 Terminkalender

KONTAKTADRESSEN

Clubadresse

COUNTRY & WESTERN
CLUB BERN
Postfach 267
3097 B e r n

Vorstand

Präsident:
031 53 51 27

Andy Zahnd
Bütschliackerstr. 37
3098 Schliern

Vizepräsident:
031 96 00 27

Jürg Wüthrich
Rosenweg 18
3303 Jegenstorf

Sekretär :
031 53 55 14 (P)
031 58 02 31 (G)

Tony Baumgartner
Talbodenstr. 50
3098 Schliern

KassiererIn:
031 58 64 10

Jacqueline Obwieser
Worblentalstr. 55
3063 Ittigen

Beisitzer:
032 84 75 24

Hans-Ulrich Zahnd
Holen 1
3250 L y s s

Beisitzer:

Armin Vonlanthen
Flurstrasse 26/2
3014 B e r n

Redaktion
031 96 00 27

Jürg Wüthrich
Rosenweg 18
3303 Jegenstorf



CLUB-NOTICE

HOWDY COUNTRY & WESTERN FREUNDE !!!

- Wir treffen uns weiterhin am letzten Freitag im Monat. Ich möchte auch einmal diejenigen begrüßen können, die ich bisher nur von der Mitgliederliste kenne.

30. Mai 20:00 Uhr (Video)

27. Juni 20:00 Uhr (Live Music)

25. Juli 20:00 Uhr (. ? ?)

Restaurant F O R S T H A U S
(Bus No. 11 ab Bahnhof, bis Station
Bremgartenfriedhof.)

- Das geplante Clubspecial mit den Stars aus USA, CATHY BARTON & DAVE PARA findet nicht statt.

Alle Bluegrass - Freunde bitte ich, weint nicht, und als Ersatz kann ich euch das am 26. Juli BLUEGRASS - OPEN - AIR empfehlen. (Grunder-Inseli, bei)
(Thun)

- WIR GRATULIEREN :

BEATRICE und DANIEL GILGEN
zu ihrem Sohn
STEVE AARON

Wir wünschne ihm und euch alles Gute und gute Gesundheit für die Zukunft.

PRESI-CORNER

Tschau zäme

geradeweg's vom Frutigen Festival zurück, schreibe ich hier die paar Zeilen. In Frutigen war es, wie nicht anders erwartet, der absolute Wahnsinn. Was hier geboten wurde kann mit dem Zürcher-Festival gleichgestellt werden. Tom Russell, Steve Young, Susan Pillsbury und Doris Ackermann waren mehr als Spitzenklasse.

Doris Ackermann wird von Auftritt zu Auftritt immer besser.

Ich glaube, dass sie am 4.Oktober in Bümpliz einen Riesenerfolg haben wird.

Der 4. Oktober wird vom Programm her sicher einer der besten Anlässe der diesjährigen Country - Veranstaltungen. Die Musiker aus England werden ja exklusiv für uns anreisen und werden sonst im Jahr 1986 nirgendwo auf einer Schweizer - Bühne zu hören sein. Es wird mit STU PAGE, TONY GOODACRE und anderen ein 100% iger Orenschmaus für jeden Country - Freak werden.

Ich möchte nicht versäumen ein zukünftiges Mitglied unseres Club's zu begrüßen. Er heisst:

STEVE AARON GILGEN

Kaum ein paar Tage alt und schon ein schreihals wie einst sein Vater. Er liegt momentan in den Armen der überglücklichen Eltern BEATRICE und DANIEL GILGEN.

Wir vom Club beglückwünschen Euch und hoffen, dass der kleine glücklich und gesund aufwachsen wird.

Im übrigen warte ich gespannt auf die Geburt des nächsten "Kleinstmitglied" des Clubs und hoffe im nächsten Presi Corner etwas mehr über den Familie Scheurer - Zuwachs schreiben zu können.

MACHTS GUT, BIS DANN
ANDY



ORGANISIERT VON:
**COUNTRY & WESTERN
CLUB BERN** *Switzerland*

AM
➔

Jun Juli	Jun Juli
21	+22
Sonntag Samoch	Sonntag Dimanche

**2-Tage - Ausflug
mit Planwagen**

P R O G R A M M :

- 14.00 h Car ab Park & Ride Neufeld. (Schlafsack mitbringen!)
- 15.00 h Umsteigen auf Planwagen in Rapperswil/BE
- 17.00 h Ankunft bei Waldhaus, Nachtessen und gemütliches Beisammensein. Auf dem Menüplan stehen saftige Steaks, Salat und Brot
- Sonntag Morgenessen und anschliessend Rückfahrt im Planwagen nach Rapperswil
- 15.00 h Geplante Ankunft beim Park & Ride Neufeld

PREIS: NUR FR. 50.- PRO PERSON !!

Anmeldeschluss: 10. Juni 1986

Auskunft erteilt: H. Zahnd,

Anmeldung ausschneiden und einsenden an: **COUNTRY & WESTERN CLUB BERN**
Postfach 267, 3097 Bern

Ich melde Personen für die Kutschenfahrt 1986 an:

Name und vollst. Adresse:

..... Telefon:

Datum: Unterschr.:

Nicht vergessen! Anmeldeschluss ist am 10. Juni 1986!

Festival of Country Music

Zürich, 6. April 1986

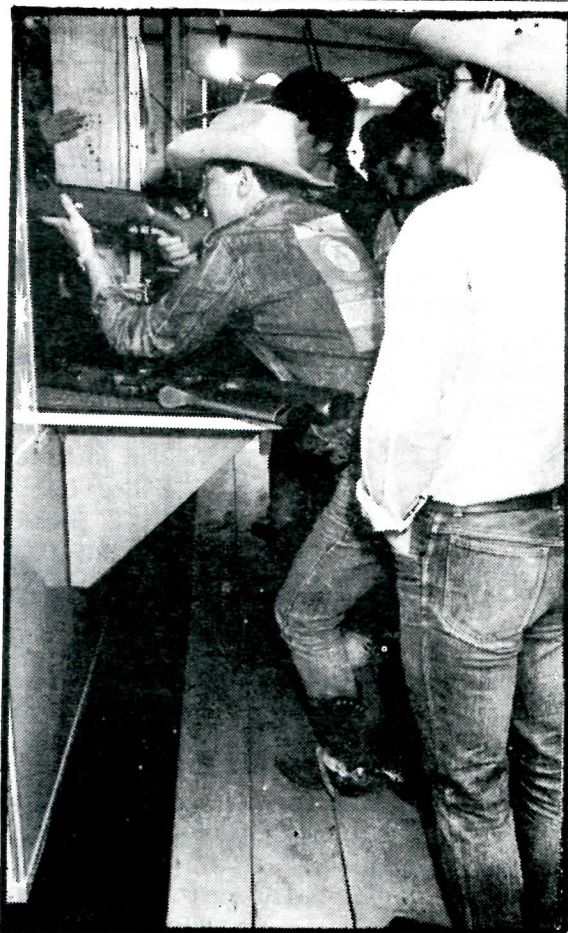
Ueber Geschmack soll man bekanntlich nicht streiten, deshalb möchte ich hier auch die Qualitäten der verschiedenen Interpreten völlig äusser Acht lassen und lediglich über meine Eindrücke von diesem Monsteranlass plaudern:

Wie letztes Jahr ging für mich die ganze Sache schon vor Monaten los, als ich zufälligerweise das Blick-Inserat für den Billettvorverkauf las. Der Ansturm auf die rund 10'000 Tickets war einmal mehl riesig, und so konnte ich denn auch glücklich sein, als ich die 60, für den Country & Western Club Bern reservierten Eintrittskarten in den Händen hielt. Dank dem Car-Unternehmer Markus Ritschard in Brenzikofen war es möglich, auch dieses Jahr eine günstige Carfahrt für unsere Mitglieder zu organisieren. Mit zwei gros-

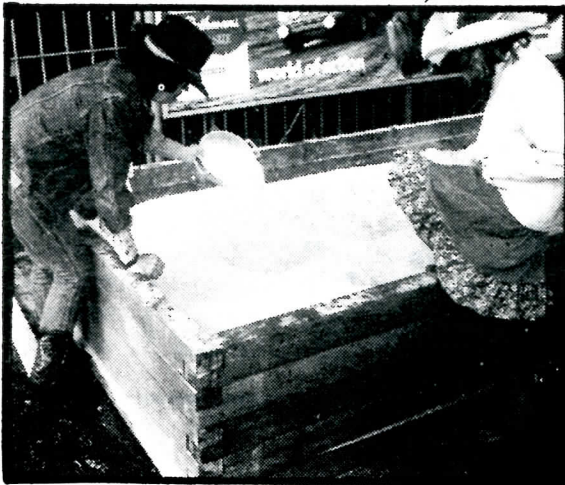


sen Bussen trafen wir ca. um 10.30 h beim Hallenstadion in Zürich ein, und jeder für sich oder in Gruppen suchten wir das, was wir zu finden hofften: je nach dem war dies ein Bier, ein Cowboyhut, eine Portion Chilibeans, eine langgesuchte LP oder einfach nur das Gefühl, mal nicht der einzige zu sein, der der Western Kluft trägt. Wer wollte, holte sich Autogramme von John Brack, Doris Ackermann oder Rose Marie, versuchte sich im Hufeisenwerfen oder buddelte im Sand nach Gegenständen, die Gold wert seien. Dazwischen traf man alte Bekannte von früheren Festi-

vals oder sah den Square Drivers aus Zürich bei ihren Darbietungen zu. Das Gedränge vor den attraktiven Western-Wear-Ständen war zeitweise so gross, dass ein Durchkommen fast unmöglich wurde. Dies besserte sich nur wenig, als um 15.00 h die schottische Gruppe COLORADO mit einem Cajun-Song das Publikum auf die Plätze lockte. Von da an folgte ein Interpret auf den Andern und die Stimmung war riesig. Auch technische Pannen schmälerten den Erfolg des Festivals nur wenig. Da die Johnny Cash-Show rund



zwei Stunden dauerte wurde es recht spät bzw. früh, bis wir wieder in Bern waren. Ich glaube, dass die meisten von uns froh waren, wieder zuhause zu sein,



denn so ein Monsteranlass ist für den durchschnittlichen Musikkonsumenten doch ein bisschen sehr lang (und laut!).
aber nächstes Jahr fahren wir wieder hin ... !

Tony

Es war nicht zu überhören: Neben anderen kleinen Störungen waren die Rückkoppelungen während des Auftritts von Superstar George Jones ein Störfaktor, der nicht zu dulden ist. Die Hintergründe sind folgende: Damit eine Band, die auf der Bühne steht, sich selber hören kann, werden Lautsprecher (sogenannte Monitore) in ihrer Richtung aufgestellt. Da nun George Jones Probleme mit dem Gehör hat, müssen die Monitore für seinen Auftritt jeweils so laut eingestellt werden, dass das Risiko für Rückkoppelungen mit dem Mikrofon bis zum kritischen Punkt erhöht wird. Die dadurch hörbaren, unangenehmen Pfeiftöne waren nicht nur in Zürich, sondern auf der ganzen Tournee eines Begleiterscheinung der Jones-Show. "DRS 3"-Moderator des "Country Special", Richard Schwegler, liess sich von Fachleuten erklären, dass mit einem Mehraufwand von wenigen Tausend Franken eine andere Lösung für die Beschallung der Musiker möglich gewesen wäre, mit welcher die Rückkoppelungen hätten vermieden werden können.

Wer weiss, vielleicht lernt auch ein sparsamer Grossorganisator wie Mervin Conn noch etwas dazu. Schliesslich stehen auch wir mit unseren kleinen Anlässen immer wieder vor Problemen, die wir nicht ignorieren können. — Bleibt zu hoffen, dass George Jones nicht allzu verärgert ist und sich wieder einmal in Europa hören lässt. Denn trotz allen Problemen war klar ersichtlich, dass er ein fantastischer Sänger ist. Wer's nicht glaubt, der kaufe sich eine seiner unzähligen LP's.

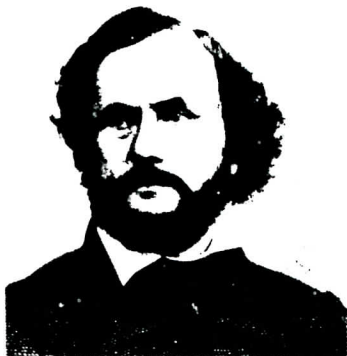
Tony



MIT BLEI GESCHRIEBEN



SAMUEL COLT



Samuel erblickte am 19. Juli 1814 in Hartford, als dritter Sohn des Christopher und der Sarah Colt, das Licht der Welt. Sein Vater war Kaufmann mit einem zweifelhaften Ruf. Er verschiffte Sklaven aus Afrika nach Westindien, wo er sie verkaufte, oder gegen Ware eintauschte. Als ihm die britischen Freibeuter auf hoher See seine

Schiffe abfiengen und seine Waren raubten, geriet er in Bedrängnis und zog mit seiner Familie nach Massachusetts, wo er eine Spinnerei eröffnete.

Nach einer Legende soll Sam als 6 Jähriger eine Reitpistole gefunden haben, die er zerlegte und wieder instandstellte.

Mit elf Jahren arbeitete Sam im Betrieb seines Vaters, wo er den Chemiker W.T. SMITH kennenlernte und mit ihm Versuche mit den verschiedensten Schiesspulver - Rezepturen machten.

1827 besuchte Sam die Akademie in Amherst wo er sein Wissen über das Schiesspulver noch vertiefte.

Sein Vater wollte unbedingt einen Schiffsoffizier aus ihm machen und so segelte Sam ca. ein Jahr über das Meer. Als er zurück kam, hatte der damals 15 jährige Sam einen aus Holz geschnitzten Colt bei sich, den er während der Reise mit einem Klappmesser hergestellt hatte. Das einmalige war nicht nur der rotierende Zylinder mit den 6 Ladungsräumen, nein auch die Verwendung von Klinke und Sperrad. Das revolutionäre war wohl die Klinke, die beim Spannen des Hahns den Zylinder dreht, und damit automatisch eine neue Ladung für den nächsten Schuss in Position bringt.

Fortsetzung folgt

MARKTPLATZ

Zu verkaufen

WILDLEDER - FRANSENJACKE

Spanisches Modell, Gr. XL
Neupreis: Fr. 580.-
(Quittung vorhanden)
Jetzt an den Meistbietenden
abzugeben.

Vonlanthen Armin
Flurstr. 26 / 2
3014 B E R N



Hier wäre Ihr
Kleininserat
gelesen worden!

A black and white illustration of a cowboy in a hat and boots, riding a horse. The cowboy is looking back over his shoulder. The illustration is enclosed in a decorative border of small stars.

A. RÖTHLISBERGER
WESTERN STORE
COUNTRY & WESTERN - BEKLEIDUNG

TV-VIDEO
Neumarktstrasse 5
2500 Biel 032 23.35 11



COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

Switzerland

3. Auflage des erfolgreichen

 * WESTERN RIDING *
 * KURS *
 * *
 * 13. Sept. bis 1. Nov. 1986 *
 * *

Preis: Fr. 320.-- pro Person

Im Preis enthalten:

- sämtliche Theorieunterlagen
- 2 x 1/2 Std. Theorie über Krankheiten, Pflege und Umgang mit Pferden
- 1 x 1 Std. Satteln, Zäumen und Führen des Pferdes
- 4 x 1/2 Std. Reiten an der Longe
- 5 x 1 Std. Reitunterricht in der Halle
- Kleine Abschlussprüfung in Theorie und Praxis
- 2 Std. Ausritt im Freien



Orte:

- Theorie** - H.U. Zahnd, Hohlen 1, Lyss
Praxis - Reitschule Rey, Bern

W I C H T I G !

Jeder Kursteilnehmer muss im Besitz einer Unfallversicherung und einer Versicherung für gemietete und geliehene Pferde sein. Die genauen Kurstage werden noch bekannt gegeben.

Anmeldeschluss: 10. August 1986

Fragen und Anmeldungen sind zu richten an:

Name:	Vorname:	Hansueli Zahnd
Strasse:	Ort:	Hohlen 1
Telefon:	Gewicht:	3250 <u>LYSS</u>
Alter:		Tel. 032 84 75 24

RADIO-HINWEISE

COUNTRY AM RADIO

taglich					
17.30 - 20.00	Radio L	Folk / Country / Rock gemischt			
Montag					
20.00 - 21.00	Radio Aktuell	Modern Country	Daniela Muhleis	UKW 101.5	
20.00 - 22.00	Radio Pilatus	Trad. Country (abwechselnd)	Markus Caluori	UKW 101.5	
23.00 - 24.00	Rediffusion	Country Club	Cyril Meier	UKW 99.5	
		Country Special (W)	Cyril Meier		
Dienstag					
14.00 - 16.30	Radio Wil	Country Saloon	Claudia Waspi	UKW 99.3	
08.00 - 09.00	Radio Munot	Country Club (W)		UKW 91.5	
22.00 - 24.00	Radio DRS 3	Country Special	Ch. Schwegler	diverse	
23.00 - 24.00	Bayern 3	Country Club	Thomas Jeier	UKW 95.8	
Mittwoch					
22.00 - 23.00	Radio Basilisk	Country	Martin Rohner	UKW 94.5	
22.30 - 23.30	Radio Extra BE	Country	Hans Rauber	UKW 97.7	
		American Folk	Tom Lochbrunner		
		Folk (abwechselnd)	Jurg Patzen		
Donnerstag					
19.00 - 20.00	Radio Zurisee	Country	Rene Hofmann	UKW 90.1	
21.00 - 22.00	Radio Sunshine	Country & Western Special	Franz Meyer	UKW 93.1	
22.00 - 23.00	Radio Raurach	Country Music Special	Paolo Dettwiler	UKW 102.9	
Freitag					
15.00 - 16.00	Radio Z	Country Special (W)	Jurg Hofer	UKW 100.2	
19.30 - 20.30	Radio Canal 3	Folk & Country (alle 2 Wochen)			
22.00 - 23.00	Radio Eulach	Country Club (alle 2 Wochen)	Ruedi Pfister	UKW 102.1	
22.00 - 24.00	Radio Munot	Country Club (alle 2 Wochen)		UKW 91.5	
Samstag					
16.00 - 17.00	Bayern 3	Country Special	Thomas Jeier	UKW 95.8	
18.00 - 19.00	Rediffusion	Country Special	Cyril Meier		
Sonntag					
10.00 - 11.00	Radio Z	Country Special	Jurg Hofer	UKW 100.2	
18.00 - 19.00	Ö3	Country Music	Peter Anderl	UKW 89.7	
20.00 - 21.00	Radio 24	Country Special	Clem Dalton	UKW 101.8	
21.00 - 22.00	Radio Geneve	Country Corner	Marc & John	UKW 88.4	
22.00 - 23.00	Radio Munot	Bluegrass Express	Daniel Lanz	UKW 91.5	

FOLK AM RADIO

Montag					
13.30 - 14.00	RTSI 1	Musica Svizzera	Pietro Bianchi	MW 537/TR 4	
22.00 - 23.00	Radio Basilisk	Folk	Allen Norris	UKW 94.5	
Mittwoch					
13.30 - 14.00	RTSI 1	Itinerari	Pietro Bianchi	MW 537/TR 4	
22.30 - 23.30	Radio Extra BE	Country	Hans Rauber	UKW 97.7	
		American Folk	Tom Lochbrunner		
		Folk (abwechselnd)	Jurg Patzen		
Donnerstag					
11.00 - 12.00	Radio Munot	Festhutte(W)	Walter Studer	UKW 91.5	
19.15 - 20.00	Radio DRS 1	Volksmusik grenzenlos	Doris Sporry	diverse	
21.00 - 22.00	Radio 24	Folk Special	Robi Koller	UKW 101.8	
22.00 - 24.00	Radio DRS 3	Folk Special	Ch. Ferrier	diverse	
Freitag					
19.30 - 20.00	Radio Munot	Volkstumlich	H. Steinbichl	UKW 91.5	
19.30 - 20.30	Radio Canal 3	Folk & Country (alle 2 Wochen)			
22.00 - 23.30	Radio ALR	FolkLora (11. April)	Claudio Bisaz	UKW 88.1	
Samstag					
16.05 - 16.30	RTSI 2	Il Canto Della Terra	Pietro Binachi		
Sonntag					
16.00 - 17.00	Radio Munot	Festhutte (alle 2 Wochen)	Walter Studer	UKW 91.5	

TOP COUNTRY



Hitparade

Platten - News

SINGLE'S

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS AGO	WKS. O CHART	TITLE PRODUCER (SONGWRITER)	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL
①	2	4	13	AINT' MISBEHAVIN' J.BOWEN,H.WILLIAMS,JR. (F.WALLER, A.RAZAF, H.BROOKS)	1 week at No. One HANK WILLIAMS, JR. WARNER/CURB 7-28794/WARNER BROS.
②	3	8	13	TOMB OF THE UNKNOWN LOVE G.MARTIN (M.SMOTHERMAN)	KENNY ROGERS RCA 14298
③	4	9	14	ONE LOVE AT A TIME J.CRUTCHFIELD (P.DAVIS, P.POVERSTREET)	TANYA TUCKER CAPITOL 5533
④	5	10	13	WHOEVER'S IN NEW ENGLAND J.BOWEN,R.MCINTIRE (K.FRANCESCHI, Q.POWERS)	REBA MCENTIRE MCA 52767
⑤	6	12	11	HAPPY BIRTHDAY BABY R.MILSAP,T.COLLINS,R.GALBRAITH (M.SYLVIA, G.LOPEZ)	RONNIE MILSAP RCA 14286
⑥	7	11	14	HOLD ON R.CROWELL,D.THOENER (R.CASH)	ROSANNE CASH COLUMBIA 38-05794
⑦	10	13	12	PARTNERS, BROTHERS & FRIENDS M.MORGAN,P.WORLEY (J.IBBOTSON, J.HANNA)	NITTY GRITTY DIRT BAND WARNER BROS. 7-28780
⑧	11	15	10	LIFE'S HIGHWAY T.BROWN,J.BOWEN (R.LEIGH, R.MURRAH)	STEVE WARINER MCA 52786
9	1	3	14	GRANDPA (TELL ME 'BOUT THE GOOD OLD DAYS) B.MAHER (J.O'HARA)	◆ THE JUDDS RCA/CURB 14290/RCA
⑩	12	16	13	HARMONY B.LOGAN (R.BERESFORD, J.HINSON)	JOHN CONLEE COLUMBIA 38-05778
⑪	13	18	10	MAMA'S NEVER SEEN THOSE EYES J.L.WALLACE,T.SKINNER (J.L.WALLACE, T.SKINNER)	THE FORESTER SISTERS WARNER BROS. 7-28795
⑫	14	19	12	HONKY TONK MAN P.ANDERSON (H.HAUSEY, T.FRANKS, J.HORTON)	◆ DWIGHT YOAKAM REPRISE 7-28793/WARNER BROS.
⑬	15	20	9	REPETITIVE REGRET R.LANDIS (M.WRIGHT, R.NIELSEN)	EDDIE RABBITT RCA 14317
⑭	18	23	8	LIVING IN THE PROMISELAND W.NELSON (D.L.JONES)	WILLIE NELSON COLUMBIA 38-05834
15	17	22	9	JULIET R.CHANCEY (L.HOPPEN, J.HALL)	THE OAK RIDGE BOYS MCA 52801
⑯	20	25	10	TIL I LOVED YOU T.DUBOIS,S.HENDRICKS (V.STEPHENSON, J.SILBAR, D.ROBBINS)	RESTLESS HEART RCA 14292
17	19	24	12	BORN YESTERDAY D.EDMUNDS (D.EVERLY)	EVERLY BROTHERS MERCURY 884-428-7/POLYGRAM
⑰	22	26	7	EVERYTHING THAT GLITTERS (IS NOT GOLD) K.LEHNING (D.SEALS, B.MCDILL)	DAN SEALS EMI-AMERICA 8311
19	8	5	16	EASY TO PLEASE B.MONTGOMERY (K.M.ROBBINS, R.FLEMING)	JANIE FRICKE COLUMBIA 38-05781
20	23	27	8	WHEN YOU GET TO THE HEART T.COLLINS (N.WILSON, T.BROWN, W.HOLYFIELD)	BARBARA MANDRELL (WITH THE OAK RIDGE BOYS) MCA 52802
⑳	24	28	8	READ MY LIPS P.WORLEY (M.BLATTE, L.GOTTLIEB)	MARIE OSMOND CAPITOL/CURB 5563/CAPITOL
★★★HOT MOVER/SALES★★★					
㉑	25	29	9	DRINKING MY BABY GOOD-BYE J.BOYLAN (C.DANIELS)	THE CHARLIE DANIELS BAND EPIC 34-05835
㉒	26	30	7	OLD FLAME R.LANDIS (R.NIELSEN)	JUICE NEWTON RCA 14295
㉓	28	32	7	SUPER LOVE B.KILLEN (S.LEMAIER, J.P.PENNINGTON)	EXILE EPIC 34-05860
㉔	29	34	5	HEARTS AREN'T MADE TO BREAK (THEY'RE MADE TO LOVE) J.CRUTCHFIELD (R.MURRAH, S.DEAN)	LEE GREENWOOD MCA 52807
㉕	30	33	8	WHEN IT'S DOWN TO ME AND YOU SNEED BROTHERS (D.MORGAN, S.DAVIS)	CHARLY MCCLAIN/WAYNE MASSEY EPIC 34-05842
㉖	32	36	7	UNTIL I MET YOU T.WEST (H.RIDDLE)	◆ JUDY RODMAN MTM 72065/CAPITOL
28	9	2	15	FEELIN' THE FEELIN' E.GORDY,JR.,J.BOWEN (D.BELLAMY)	THE BELLAMY BROTHERS MCA/CURB 52747/MCA
㉘	36	40	6	NIGHTS E.BRUCE,B.MEVIS (B.HILL, T.HILLER)	ED BRUCE RCA 14305
㉙	38	42	5	RENO BOUND J.E.NORMAN,SOUTHERN PACIFIC,B.HARTMAN (J.MCFEE, A.PESSIS)	SOUTHERN PACIFIC WARNER BROS. 7-28722

LP's

	THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)	TITLE
①	3	4	51		HANK WILLIAMS, JR. ● WARNER/CURB 25267 WARNER BROS. (8.98) 10 weeks at No. One	FIVE-O
2	1	1	12		ALABAMA ▲ RCA AHL1-7170 (8.98) (CD)	GREATEST HITS
③	4	5	11		REBA MCENTIRE MCA 5691 (8.98)	WHOEVER'S IN NEW ENGLAND
4	5	7	26		THE JUDDS ● RCA, CURB AHL1-7042/RCA (8.98) (CD)	ROCKIN' WITH THE RHYTHM
⑤	7	12	4		WILLIE NELSON COLUMBIA FC-40327	THE PROMISELAND
6	2	2	12		ANNE MURRAY CAPITOL SJ 12466 (8.98)	SOMETHING TO TALK ABOUT
⑦	8	10	6		WAYLON JENNINGS MCA 5688 (8.98)	WILL THE WOLF SURVIVE
8	10	6	29		EARL THOMAS CONLEY RCA AHL1-7032 (8.98) (CD)	GREATEST HITS
9	9	9	10		JOHN CONLEE COLUMBIA FC-40257	HARMONY
⑩	14	16	6		RONNIE MILSAP RCA AHL1-7194 (8.98) (CD)	LOST IN THE FIFTIES TONIGHT
⑪	12	15	8		MERLE HAGGARD EPIC 40286	A FRIEND IN CALIFORNIA
⑫	16	18	5		DWIGHT YOAKAM REPRISE 25372/WARNER BROS. (8.98)	GUITARS, CADILLACS, ETC., ETC.
13	11	11	10		EMMYLOU HARRIS WARNER BROS. 25352 (8.98)	THIRTEEN
⑭	18	—	2		THE OAK RIDGE BOYS MCA 5714 (8.98)	SEASONS
15	15	14	33		GEORGE STRAIT ● MCA 5605 (8.98)	SOMETHING SPECIAL
16	6	3	15		JOHN SCHNEIDER MCA 5668 (8.98)	A MEMORY LIKE YOU
17	17	13	33		DAN SEALS EMI-AMERICA ST-17166 (8.98)	WON'T BE BLUE ANYMORE
18	13	8	31		SAWYER BROWN CAPITOL/CURB ST-12438/CAPITOL (8.98)	SHAKIN'
19	20	19	46		ROSANNE CASH COLUMBIA FC 39463	RHYTHM AND ROMANCE
20	21	20	26		RICKY SKAGGS EPIC FE-40103	LIVE IN LONDON
21	19	17	25		JUICE NEWTON RCA 5493 (8.98) (CD)	OLD FLAME
22	22	22	51		W.JENNINGS,W.NELSON,J.CASH,K.KRISTOFFERSON ● COLUMBIA FC 40056	HIGHWAYMAN
23	23	28	10		EVERLY BROTHERS MERCURY 826 142-1/POLYGRAM (8.98)	BORN YESTERDAY
24	28	23	36		GEORGE JONES EPIC FE 39598	WHO'S GONNA FILL THEIR SHOES
25	25	25	52		THE STATLER BROTHERS MERCURY 824-420-1/POLYGRAM (8.98)	PARDNERS IN RHYME
26	24	21	35		EXILE EPIC FE40000	HANG ON TO YOUR HEART
27	26	24	26		HANK WILLIAMS, JR. WARNER/CURB 25328/WARNER BROS. (8.98)	GREATEST HITS-VOLUME II
28	31	31	31		LEE GREENWOOD MCA 5622 (8.98)	STREAMLINE
29	33	35	8		CHARLY MCCLAIN/WAYNE MASSEY EPIC 40249	WHEN LOVE IS RIGHT
30	29	26	65		ALABAMA ▲ RCA AHL1-5339 (8.98) (CD)	40 HOUR WEEK
⑳	59	—	2		EDDIE RABBITT RCA AHL1-7041 (8.98)	RABBITT TRAX
32	32	38	53		RONNIE MILSAP ● RCA AHL1-5425 (8.98) (CD)	GREATEST HITS VOL. 2

DOC WATSON

Arlhet " Doc " Watson wurde am 2. März 1923 in Deep Crap (North Carolina) geboren. Er wuchs auf der Farm seiner Eltern auf und lernte von seinen Grosseltern viele traditionelle Folk Songs. Jm Radio hörte Doc am liebsten Jimmie Rodgers und die Carter Family. Nachdem er ein paar Dutzend Songs auswendig konnte trat er bei vielen Festivals auf. Er unterstützte viele Country - Gruppen als Studiomusiker.

Spätestens in den sechziger Jahren wurde Doc Watson zur Legende, als die jungen Leute eine Antwort auf die Beatmusik suchten, und die alten Folksongs aus der Kiste holten. Damals trat Doc in Greenwich Village und beim Newport Festival auf und wurde stürmisch gefeiert.

In den frühen sechziger Jahren nahm er ein paar Platten für Folkways auf. Doc Watson spielte oft mit seinem Sohn Merle zusammen der ein ebenso begabter Musiker wie sein Vater war. Merle verunglückte am 23. Oktober 1985 tödlich.

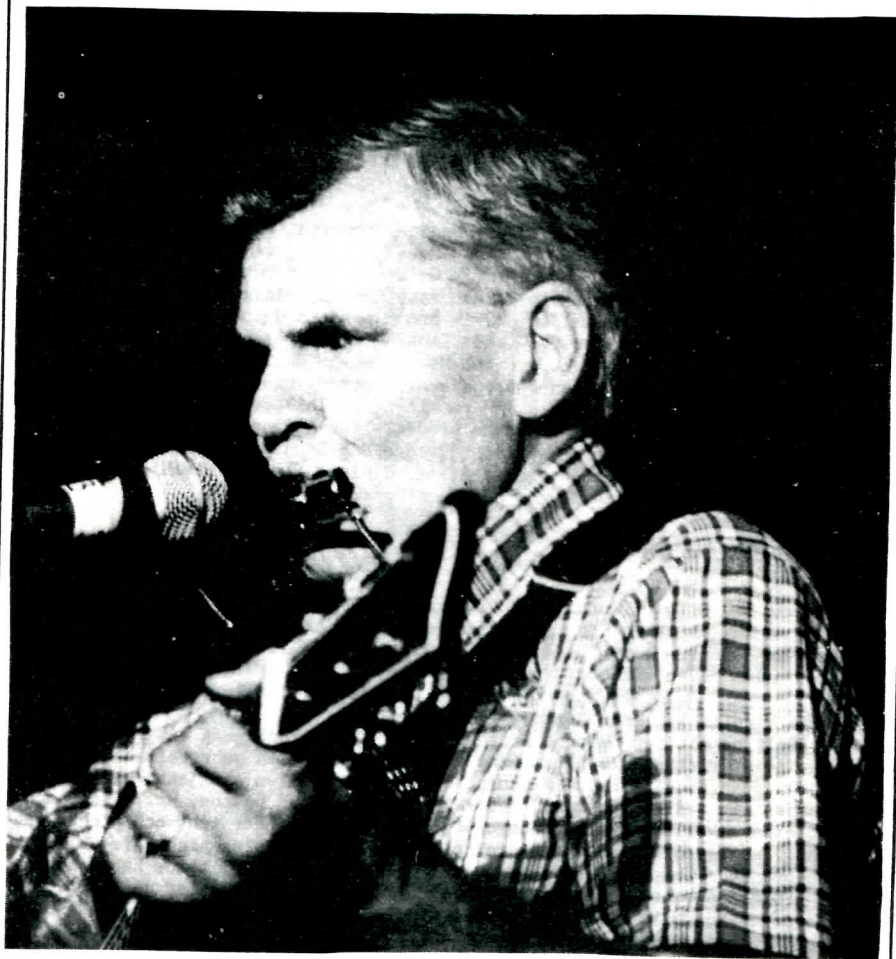
1964 wechselte Doc zu Vanguard. Seine Songs kamen auch jetzt nicht in die Hitparaden, aber für die traditionelle Country Music der Berge gab es schon immer einen loyalen Käuferkreis.

Mit der Nitty Gritty Dirt Band und vielen anderen bekannten Country - Künstlern spielte er das legendäre DREIFACHALBUM " WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN"

Wichtige LPs :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - Doc Watson | <u>Mit Merle zusammen</u> |
| - Elementary | - Down South |
| - Essential | - Doc W. on Stage |
| - Home Again | (Featuring Merle W.) |
| - Out in the Country | - Thend and Now |
| - Doc Watson in Nashville | - Two Days in November |

DOC WATSON





TEXAS, Lone Star State, zweitgrösster Bundesstaat der USA, erstreckt sich von der westl. Golfebene über die Prärietafel ins Felsengebirge und vom Red River zum Rio Grande.

Texas dessen Landschaftsbild von Bohrtürmen, Wolkenkratzern, Hotelpalästen, Pipelines für Oel und Gas, Kanälen, Hafenanlagen und gewaltigen Industriekomplexen sowie von ausgedehnten Ranches geprägt wird.

Der Staat Texas mit seinen 14,2 Mill. Einwohnern auf einer gesamt-Fläche von 692'408 qkm decken rund 40% des Erdöl und mehr als 50% des Rindfleisch bedarfs der USA. Ausserdem ist Texas das Hauptanbauggebiet der USA im Ackerbau.



- 1 AMARILLO
- 2 EL PASO
- 3 FORT WORTH
- 4 DALLAS
- 5 AUSTIN (HAUPTSTADT)
- 6 SAN ANTONIO
- 7 HOUSTON

Texas und die Country Musik

Super Willie Nelson lebt in Austin.

Der Stammvater der C&W Musik, Bob Wills, lebte in der Stadt Turkey.

Viele Sänger nahmen Texas in ihre Texte auf und vermarkteten sie, wie z.B. Waylon Jennings mit seinem Song "Let's go to Luckenbach", oder das viel gesungene Lied "The Yellow Rose of Texas."

GESCHICHTE TEXAS

- 1519 Der spanische Forschungsreisende Alvonso Alvarez de Pindea erkundete als erster Europäer den Golf von Mexiko und erklärt das heutige Texas zum (neu -) spanischen Kronland.
- 1682 Um die Mission Yslets im heutigen El Paso entsteht die erste europäische Siedlung in Texas.
- 1716 Um die "Ostmark" von Spanisch-Texas abzusichern, entsteht die Missionsstadt Nacogdoches.
- 1821 Mit der Loslösung Neuspaniens vom spanischen Mutterland wird Texas zur Nordmark des unabhängigen Mexiko.
- 1836 Die seit 1821 aus den USA, in das nahezu menschenleere Texas, eingewanderten Siedler rebellieren erfolgreich gegen die mexikan. Herrschaft und gründen die Republik Texas.
(El Alamo und San Jacinto)
- 1845 Auf Antrag der Republik Texas wird das Land als 28."state" in die Vereinigten Staaten aufgenommen nach der Bildung der USA das einzige Mal, dass ein unabhängiger Staat freiwillig Teil der Union geworden ist.
- 1846 Der Streit zwischen den USA und MEXIKO um die neue Südwestgrenze der Vereinigten Staaten in Texas führt zum US-mexikanischen Krieg, dabei verliert Mexiko ein Drittel seines Staatsgebiets an die USA.
- 1861 Texas kämpft im Sezessionskrieg aufseiten der Konföderierten Staaten.

THE UNITED STATES



Vor 210 Jahren wurde
die Unabhängigkeits-
erklärung unterzeich-
net und von
dieser Zeit
an (1776)
gilt der
4. JULI
als
Nationalfeiertag
in Amerika.

Wir als USA -
Fans sollten an
diesem Tag auch
etwas unterneh-
men oder ??
Bitte teilt mir
doch am nächsten
Treff mit, was
eure Meinung ist.

Jürg



Sportstudio Schneider Neuenegg

obere Lindenstr. 9

Tel. 031 94 15 51

Wir bieten

Für Damen und Herren

- **Body - Building**
- **Fitnessstraining**
- **Solarium (kann auch ohne Mitgliedschaft benutzt werden)**

Sie erreichen

- **bessere Gesundheit**
- **Muskelaufbau und Gewebestraffung**
- **Körperkraft und Konditionssteigerung**
- **Gewichtsabnahme und Zunahme**
- **Leistungssteigerung in anderen Sportarten**
- **gesunde Bräune**

Öffnungszeiten

Montag, Mittwoch, Freitag 15 - 21 Uhr
Dienstag, Donnerstag 9 - 11 Uhr 15 - 21 Uhr
Samstag 10.30 - 15 Uhr
Sonntag geschlossen



Hallo Truck - Fans

Der US - Truckbauer International Harvester in Chicago wird umbenannt in NAVISTAR INTERNATIONAL. Er produziert schwere Trucks, die unter den Namen wie Transtar, Loadstar und Fleetstar verkauft werden.

DAF Trucks in Niederlanden stellte 1985 mehr als 14'000 Nutzfahrzeuge (inkl. Car) her.

Paccar USA verkauft neben den bekannten Marken-Trucks, Kenworth und Peterbilt, neuerdings auch VW - Lastwagen der Klasse 11 - 13 Tonnen des VW- Werks in Brasilien.

Im Oktober werden die ersten, mit Cummins Motoren und einem sechs gängigen Fullergetriebe ausgerüsteten, das Werk verlassen.

Belgien und Holland wollen ihre Tempolimits auf ihren Autobahnen auf 130 km/h anheben. Ein genauer Zeitpunkt steht noch nicht fest.

Keep on trucking und haltet Eure Stosstange sauber !!!

Trucker Fan Jürg

" Greyhound " in der Krise !

Was sich vor sechs Monaten bereits mit dem Abbau von kleinen Busstationen bei den Greyhound-Linien andeutete und mit dem Lohnreduktions-Statut einen gewissen Tiefpunkt erreicht hatte, wird jetzt zur Krise für dieses grösste Personentransportunternehmen der USA mit fast 2000 Bussen.

Ab 1. Oktober schliesst Greyhound weitere 35 Terminals, reduziert gleichzeitig die Linienerkehre um 30 % und will etwa 2500 Mitarbeiter entlassen. Der Grund: Die Fahrgastzahlen sind drastisch zurückgegangen und zwar in dem Masse wie die ältere Generation ohne Führerschein aus dem aktiven Leben ausscheidet. Die junge Generation vergrössert den Individualverkehr um ein Vielfaches, was übrigens den Gebrauchtwagenmarkt deutlich stimuliert, und benutzt auch für den Urlaub in den Staaten das eigene Auto.



Anmerkung: Zur gleichen Zeit, da dieser Artikel in der "INUFA"-Transportrundschau erscheint, befindet sich ein Greyhoundbus im Rahmen einer Europa-Werbetour in der Schweiz. Zufall ???

Tony

Pferde

Hallo Pferdefreunde

WESTERN - REITEN KURZ ERKLAERT

Das Western - Reiten ist im Grundkonsens übereinstimmend mit der klassischen Reiterei. Bei beiden Reitweisen bleibt ein schlechter Reiter ein schlechter Reiter.

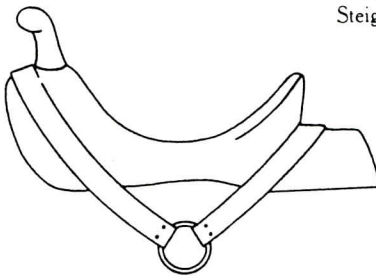
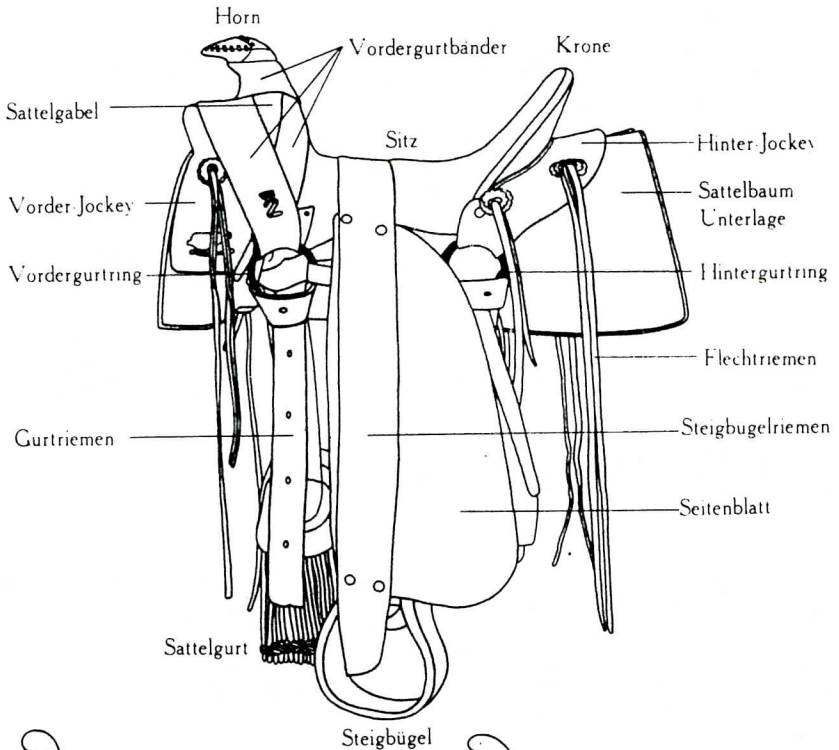
Zu den stilistischen Merkmalen des Western - Reitens gehören der andersartige Sitz und die einhändige Zügelführung. Zum lockeren, entspannten Reiten werden die Steigbügel nur so lange geschallt, dass gerade noch Spannung im Knie und in der nach unten gedrückten Ferse des Reiters ist. Die Füße des Reiters werden parallel zum Pferdekörper geführt. Die Unterschenkel werden nicht zurückgenommen, sondern leicht nach vorne und wenig seitlich weggedrückt. Dadurch entsteht automatisch ein Oberschenkelschluss. und nicht wie bei der kontinentalen Reiterei ein Unterschenkelschluss. Der Reiter sitzt in übereinstimmendem Gleichgewicht mit seinem Pferd. Er sitzt IM, und nicht auf dem Pferd. Die Unterschenkel berühren ab Knie den Pferdeleib nicht mehr. Der Unterschenkel ab Mitte Wade kommt nur ans Pferd, wenn eine bestimmte Schenkelhilfe gegeben wird, z.B. Antreten, Antraben, Angaloppieren; nicht aber zur Unterstützung der jeweiligen Gangart. Auf diese Weise bleibt beim Pferd die Sensibilität auf die Schenkel erhalten oder wird sogar gefördert.

Dies wäre das erste Stilmekmal (Sitz des Reiters). Im nächsten Heft werde ich über das zweite Merkmal (Die einhändige Zügelführung) schreiben.

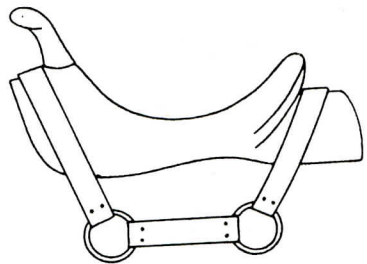
Am 28./ 29. Juni findet der 2. Qualifikations - Turnier in Petit - Lancy GE statt.

Organisator: G. Chappuis Tel. 022 93 41 30

DER SATTEL



Bei Gurten mit nur einem Ring war für leichte oder gelegentliche Lassoarbeit die Position des Mittelgurtes, der auch dem festeren Zug des Lassos meist standhielt, am häufigsten.



Für die schwere Lassoarbeit wurden später die Doppelringgurte entwickelt. Der hintere Gurt gab dem Sattel die Balance, drückte aber nie so stark, daß das Pferd verletzt wurde.

NB: Bereits zum dritten Mal findet wieder ein
WESTERN RIDING KURS
statt. Bitte Anmeldeschluss beachten.

Country-Night



Rest. Sternen, Bümpliz

4. Oktober 1986, 19.00 Uhr

mit **STU PAGE & REMUDA**

eine Stimme wie Waylon Jennings. Einer der besten Country-Songwriter Europas. In den USA genauso erfolgreich wie hier in Europa.
Begleitet von seiner Stage-Band: REMUDA.

Tony Goodacre

British Country Music's "Singer of the Year", 1982, 1983 & 1984
Seit 30 Jahren ganz gross im Country-Business mit unzähligen Auftritten an der Gran Ole Opry, Nashville, Tennessee.

DORIS ACKERMANN

Die Entdeckung des Jahres 1985. Ein Stimmtalent, begleitet von Jimmy Duncombe und den GAMBLERS.

Country John & his Band

Der Berner Lokalmatador und Stimmungskanone N° 1.

Eintritt:

Fr. 20.-- pro Person

Fr. 10.-- für Mitglieder des
COUNTRY & WESTERN CLUB BERN
(gegen Ausweis)

Vorverkauf:

COUNTRY & WESTERN CLUB BERN
Postfach 267, 3097 Bern

Rezept:
AMERIKANISCHER
REIS - SALAT

Für 4 Personen

120 g Langkorn Reis gekocht

Sauce

2 - 3 Esslöffel Essig
1 Esslöffel Zitronensaft
2 Esslöffel Oel
1 Esslöffel Joghurt Nature
1 Messerspitze Curry
3 - 4 Esslöffel Ananas Saft
je nach Belieben einwenig Senf

Alles in eine Schüssel geben und den kalten Reis darunter mischen.

1 Dose ca.500g Erbsen abtropfen lassen
4 Scheiben Ananas in Würfel schneiden
100 Gramm Schinken " " "
1 - 2 Stück Bananen Scheibchen schn.
20 Stück rote Kirschen halbieren

Auch diese Zutaten werden jetzt sorgfältig unter den oben aufgeführten Salat gemischt und gut vermenget.

Als Abschluss verziert man den Salat noch mit ca. 50g Mandelsplittern.

Ideal für heisse Tage.

EN GUETE !!!

TERMIN - KALENDER

- 30.Mai 20:00 Monats - Stamm (Video)
Rest. Forsthaus, Bern
- 30.Mai 20:00 John Brack
Rest. Ranch, Biel-Mett
- 30.Mai 19:00 Deliverance
Rest. Merkur Volkiland, Volketswil
- 31.Mai 20:15 Country Ramblers (Bluegrass)
Obertor in Winterthur
- 1.Juni 20:00 Country Connection
Rest. Ranch, Biel-Mett
- 6.Juni 20:00 Country John and his Band
Rest. Höhe, Bümpliz (Austrinket)
- 7.Juni 20:00 Country John and his Band
Waldbühne, Lyss
- 7.Juni 19:30 Rusty Nugget
Festzelt in Ostermundigen (BE)
- 14.Juni 20:00 Angi Burri
Retihalle, Oberägeri
- 14.Juni 20:00 Country John and his Band
Hotel Rössli, Heimberg
- 14.-15.Juni 20:00 3.Country & WESTERN Festival
Kötz (D) nahe München
- 21.-22.Juni 14:00 Club Kutschenfahrt
Nach Programm
- 21.Juni 16:00 Boxcar Willie, Rattlesnake Annie, ua
Sportzentrum, Grindelwald
- 27.Juni 20:00 Clubspecial "Schwe" Monats-Stamm
Rest. Forsthaus, Bern
- 28.Juni 19:00 Festival of Country Music
Rest. Sonne, Herzogenbuchsee
- 28.-29.Juni 2.Qualifikations - Turnier SWRA
Petit - Lancy, GE
- 6.Juli 2. C & W Open Air, Zürich
- 18.Juli Country Festival, Albisgütli ZH
- 24.-27.Juli Paleo - Festival 86, Nyon
- 25.Juli 20:00 Monats - Stamm Rest. Forsthaus
- 26.Juli 15:00 Bluegrass Open Air, Thun



ak

**WESTERN
WEARS**

**SPORTS
WEARS**

TRENDS

Jeans-, Army-
+ Trend Mode

**little
big
shop**

M.+M. Zahnd
Hauptbahnhof SZB/VBW-Station
Bern Telefon 031 22 32 28

Eldorado für Western-Fans!



Rodeo Horse

western wear ★ USA Import

**Exklusiv Kollektion —
Tony Lama,
California Ranchwear,
Miller and Stetson Hats**

**Colorado Saddels and
Western Riding**

Rodeo Horse western wear

**A. Pichler
Bethlehemstrasse 151
3018 Bern**

Telefon 031 56 20 40