



COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

Switzerland

Nr. 16/August 1988

4. Int. Country Night '88

EMSLAND HILLBILLIES (Emsland)
LENA Mc Carthy (GB)
GEORGE & THE LUCKY RIDERS (BRD)
COUNTRY DAZE (CH, F, USA)



Samstag, 24. September '88 ab 17.00 h
MATTENHOF, Gümligen bei Bern



IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

Postfach 267

CH-3097 Bern

WICHTIGE TELEFONNUMMERN:

Praesident 031 95 70 55 Andy Zahnd
Vizepraesident 031 34 10 04 Tony Baumgartner
Kassierer/in 031 58 64 10 Jacqueline Obwieser
Sekretaer 031 88 02 85 Rene Hugli
Beisitzer 031 96 00 27 Juerg Wuetrich
 031 51 96 63 Attilio Grossenbacher
 031 23 69 87 Lotti Hutmacher

REDAKTIONSRICHTLINIEN:

Grundsatzlich wird jeder Bericht abgedruckt. Die Redaktion behaelt sich jedoch vor, Artikel und Leserbriefe nach eigenem Ermessen zu kuerzen, zu einem spaeteren Zeitpunkt zu veroeffentlichen oder Einsendungen zurueckzuweisen. Fuer namentlich gekennzeichnete Beitrage uebernimmt die Redaktion nur bedingt die Verantwortung. Leserbriefe decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Anonyme Zuschriften werden nicht abgedruckt.

TITELBILD:

Die Namen des Stars

REDAKTION:

Tony Baumgartner
Tel. 031 34 10 04

MITARBEITER AN DIESER NUMMER:

Baumgartner Marga
Zahnd Andreas
Zahnd Franziska

«PRESI - CORNER»

Tschau zäme

Mitten in den Vorbereitungen der Country Night '88 schreibe ich hier diese paar Zeilen. Das Musikprogramm ist unter Dach und Fach und es verspricht einen guten Querschnitt durch die gesamte Country Music zu bieten. Wir suchen allerdings noch einige Helfer für den 24. September, und wenn ihr Lust dazu habt, ruft mich doch demnächst mal an. - Danke im voraus.

Eine lustige Sache ist es schon, ein Musikprogramm zusammenzustellen. Man merkt sehr schnell, dass neben den musikalischen Qualitäten auch ganz andere Dinge eine Band erst zu einer guten Band aufsteigen lassen. Noch nie hat sich das so sehr gezeigt, wie in diesem Jahr. Ich hoffe, dass einige Bands in Europa mit der Zeit ein seriöseres Management aufbauen werden. Gott sei Dank gibt es immer wieder einige Leute, auf die man zählen kann, und einige davon wurden von uns für die Country Night engagiert.

Kürzlich traf der Vorstand des Country & Western Club Bern mit dem Vorstand des Aare-Valley-Country-Club zusammen. Ziel der Zusammenkunft: Unstimmigkeiten beiderseits bereinigen, gegenseitiges kennenlernen, versuchen ein offenes Gespräch zu führen und vor allem ein gegenseitiges Akzeptieren und Achten. Der Vorstand des AVCC ist ganz okay und wir hoffen, in Zukunft den prall gefüllten Terminkalender miteinander koordinieren zu können. Ein Anfang dazu ist auf jeden Fall gemacht. Nun wünsche ich Euch eine schöne Ferienzeit, bis zum nächsten Bräteln oder bis zur Country Night am 24. September.

Keep the beer cold,
Andy





Die Dach-Organisation aller Country-Interessierten Branchen, Clubs, Veranstalter, Bands usw., die COUNTRY MUSIC FÖDERATION SCHWEIZ (CMFS) gibt ein Monatsmagazin heraus. «Country-Music» wendet sich an alle, die etwas über diese immer populärere Musik erfahren möchten. Selbstverständlich wird der Leser auch über Konzerte, Festivals, Schallplatten, Bücher und andere interessante Details der Country-Szene informiert, kurz:

Alles über Country-Music weltweit und in der Schweiz!

Das Monatsmagazin «Country-Music» wird herausgegeben von der Country Music Föderation Schweiz (CMFS) und geschrieben von den bekanntesten Country-Kennern der Schweiz: Chuck Steiner, Cyril Meier, Jürg Hofer, Walter Gensetter u.a.

Das wird geboten:

- Übersichtlicher Country-Veranstaltungskalender für die Schweiz und die grenznahen Gebiete
 - Künstlerportraits und Hintergrundgeschichten
 - News, Daten, Fakten, Charts, Klatsch
 - Neue Platten, Bücher, Filme, Videos
 - Tips; Sonderaktionen
 - Mitglieder von in der CMFS engagierten Country-Music-Fanclubs erhalten 50% Abo-Reduktion
- Auskunft: CMFS-Sekretariat, Tel. 01 461 21 24

Die «Country Music» kostet bloss Fr. 40.- pro volles oder angebrochenes Kalenderjahr. Und so bist Du dabei: Untenstehenden Coupon ausschneiden und senden an

CMFS
Abo «Country Music»
 Postfach
 8036 Zürich

Gleichzeitig Einzahlung auf unser Postcheckkonto 90-50-5 (SBG St. Gallen; Vermerk «Abo CMFS, 872161-LIC-254»)

CMFS «Country Music»

Ich abonniere die «Country Music» für 1987 zum Preis von Fr. 40.- (Adresse bitte Blockschrift)

Name/Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

COUNTRY & WESTERN
 CLUB BERN
 Postfach 267, 3097 Bern

Ich bin Mitglied im Country Club _____ und habe Anrecht auf Fr. 20.- Abo-Vergünstigung. (Bitte Deinen Club eintragen)

Datum/Unterschrift _____

You know nothing 'bout Country without CMFS «Country Music»!



CLUB-NOTICE

- Der Country & Western Club Bern bedankt sich bei seinen Goennern - diesmal sind dies:

Herr Otto Walther, Wegmuehle Bolligen	Fr. 520.--
Peter Guggisberg, Rest.Hoffnung Riggisberg	Fr. 100.--
Hanspeter Anliker, Fraubrunnen	Fr. 20.--

- Der Mensch ist vergesslich - scheinbar bin ich in der Beziehung ein ganz typischer Mensch: Im Nachhinein herzliche Gratulation und die besten Wuensche an unsere Mitglieder Katja Kuehni und Fritz Studer, die am 28. Mai 1988 vor den Altar getreten sind.
- Es treffen sich jeweils einige Mitglieder, um den Western Dance zu pflegen. Wer sich dafuer interessiert, meldet sich bei Tony, Tel. 34 10 04. - Es waere schoen, wenn wir auch in dieser Richtung aktiv bleiben koennten.
- Die Mitfahrzentrale funktioniert noch nicht nach unseren Vorstellungen; was vor allem fehlt ist, dass diejenigen, die ein Konzert besuchen und in ihrem Auto noch Platz haben, sich im Little Big Shop melden, um interessierten Personen die Moeglichkeit zu geben, mitzufahren. - Man koennte so die Kosten teilen und es waere sicher auch nicht so langweilig wie alleine zu fahren.
- Die T-Shirts sind d e r S o m m e r h i t ! mit dem aufgedruckten Club-Signet oder dem Western-Dance-Paar auf der linken Brusthoehe. Preis: nur Fr. 18.-- pro Stueck (in den Farben Schwarz, Weiss, Blau und Rot).
- Demnaechst befasst sich der Vorstand mit der Herstellung eines neuen Werbe-Aufklebers. Ideen fuer die Gestaltung nehmen wir dabei gerne entgegen. Fuer die beste Idee wird ein Plattengutschein vergeben!

I bi ds Brüederli vor Nadja
u heisse

Benjamin

Gebore bin ig am 18. Juni 1988, 20.00 Uhr
bi 52 cm lang u 3650 g schwär.

Es freue sich über mini Geburt
d' Nadja u die glückleche Eltere
Andreas u Franziska Zahnd-Rappo



Rodeo Horse

... where the **GOLDEN WEST** begins ...

Proudly presenting

western wear ★ USA Import

**Grösste Auswahl
exklusiver Westernbekleidung**



Bethlehemstrasse 151, 3018 Bern-Bümpliz

☎ 031-56 20 40 / 56 75 77

Autobahn Freiburg Ausfahrt Bümpliz
erste Ampel rechts neben BP Tankstelle.

Eigener Parkplatz!

... looking forward to welcome you
at my store, your

R. Pichler

R. Pichler

Brian Sklar & the Prairie Fire Band

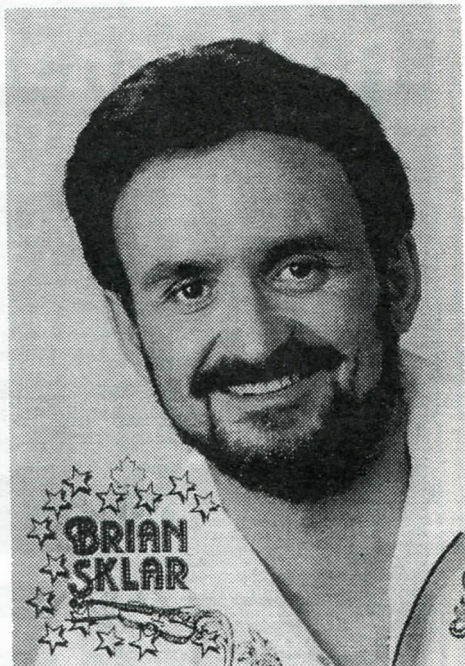
Von den heutigen Country Bands, die in Nordamerika auf Tournee sind, sticht eine ganz besonders hervor. Seit Jahren gilt sie als Band mit gleichbleibender Qualität und Langlebigkeit. Ihr Name:

"PRAIRIE FIRE BAND". Diese multi-talentierte Band wurde 1969 in Saskatchewan, Kanada, gegründet und zog ein Jahr später nach Calgary um. Seit dieser Zeit wird diese Band vom untersten Zipfel der Florida Keys bis hinauf zu den North West Territories bei ihren Auftritten enthusiastisch gefeiert. Ihr Repertoire erstreckt sich über Western Swing zu Cajun, Honky Tonk-, Texas- und Cowboy-Music bis hin zu feinfühligem Balladen.

Ihre TV Engagements beinhalten 3 Saisons bei der CTV Network "Fanny Farm" Serie, wie ihre eigene "Stampede Jamboree" Serie, "Easy Country", "Bob Ruzicka Show", "Homemade Jam", "Chinook Country" und "Sun Country". Ihre TV Auftritte erstrecken sich quer über den amerikanischen Kontinent. Hier einige TV Auftrittsorte: Vancouver, Calgary, Edmonton, Winnipeg, Knoxville, Tennessee, Des Moines, Iowa und Pittsburgh.

Die Fans der Gran' Ole Opry konnten die Prairie Fire Band in einigen Auftritten in Nashville bestaunen.

In den ausgedehnten Tourneen in USA und Kanada trat sie mit so manchem **Superstar** zusammen auf. Hier eine kleine Liste: Crystal Gayle, Charlie Walker, Charlie Rich, Dolly Parton, Jeannie C. Riley, Jimmy C. Newman, Don Gibson, Ronnie Prophet, the Family Brown und Ian Tyson. Die Prairie Fire Band war 1983 der Host (Gastgeber) der Canadian Country Week und sie ist die "Western Canadian house group for Canada's Opry North".



Die Auftrittsorte beinhalten die wichtigsten Zentren der Country

Music: Calgary Stampede, Craven (big Valley) Jamboree, Big Valley Rodeo, Houston Stock Show, National Finals Rodeo USA, Canadian Finals Rodeo, Buffalo Days, Big Country Award Show, Fender Instrument Show (Nashville), Fan Fair (Nashville), Expo '86, Winter Olympics Calgary '88, Gilley's, Sam Houston's, Million Dollar Cowboy Bar (Jackson, Wyo.), usw. usw.

Seit 1969 wurden regelmässig LP's eingespielt. Mit dem '88er Album "No. 1 West" auf dem Sunshine Label zählt man nun ganze 15 LP's. Ihr "Captain Canada"-Album wurde zwischen 1981 und 82 in Kanada über 30'000 mal verkauft. Mit Singleauskopplungen ist sie regelmässig in den Radiostationen in Kanada und USA präsent. Uebrigens werden nur Singles gepresst, die ausschliesslich aus der Feder von **Bandleader Brian Sklar** stammen. Sein Einfallsreichtum beim Komponieren und Texten ist unerschöpflich.

Die Prairie Fire Band hat schon **unzählige Awardauszeichnungen** entgegennehmen können. Unter anderem "Instrumentalist of the year" (Brian Sklar 1981/82), "Road Band of the year" (1983, Nashville), "The Love Award" (1983, Texas) und das "Album of the year" (1982, Nashville).

Brian Sklar & the Prairie Fire Band werden 1988 zum ersten mal europäischen Boden betreten und vom **COUNTRY & WESTERN CLUB BERN**

exklusiv für einen Auftritt in der Schweiz engagiert. Jeder, der sie hier hören wird, wird erstaunt sein über die Kreativität und über die vitale, lebendige Bühnenshow. Die Prairie Fire Band freut sich jetzt schon auf die vielen Freundschaften, die sie bei uns in der Schweiz schliessen werden und hoffen, dass ihre feine Honky Tonk Music hier so gut ankommt, wie in ihrer Heimat, in Kanada.

Andy

CD: Keine Selbsterstörung

Zu Beunruhigung und Verwirrung beim Tonträger-Handel und den Konsumenten geführt hat kürzlich die Nachricht aus England, dass Compact Disc durch einen Selbsterstörungsprozess gefährdet seien. Mehrere Hersteller, darunter auch Philips, Entwickler und Lizenzgeber des Compact-Disc-Systems, dementierten diese Aussage: «Wir garantieren die angepriesene Qualität.»

Selbst die Firma Nimbus Records Ltd., der die entsprechenden Behauptungen zugeschrieben wurden, distanzierte sich. Man habe lediglich darauf aufmerksam gemacht, dass eigene Forschungen raschere Alterungsprozesse bei CDs nachgewiesen haben, welche billig und nicht mit der notwendigen Sorgfalt hergestellt würden.

Auf dem Schweizer Markt hat die Diskussion um die CD-Fabrikationsqualität offensichtlich nicht zu rückläufiger Nachfrage geführt. (BZ, 22.7.88) fh.

WESTERN DANCE

BY

DICK & GENEVA

Samstag, 7. Mai 1988, 20.00 Uhr

Mit 9 Tanzkolleginnen und Kollegen aus Zürich sitze ich sehr gespannt im Saal des Hotel Bären in Niederscherli. Western-Tanzkurs ist angesagt. Ich schau mich neugierig um was das für Leute sind, die sich für das selbe interessieren, wie ich. Und da ganz hinten entdecke ich das Tanzlehrerpaar. Geneva eine zierliche Frau in einem zartrosa Westernkleid und Dick, seinem Namen alle Ehre, klein, rund und ganz "Western". Endlich geht es los. Nach einer kurzen Begrüssung seitens Dick und Geneva, zeigen die beiden in einem Tanzpotpourie, was Western-tanz ist und was sie uns an den 3 Abenden lehren wollen. Tony vom Country Western Club Bern, dank dem wir hier sind, übersetzt während dem ganzen Kurs alles ganz flott, für jene die in Englisch nicht bewandert sind. Und schon stehen wir auf der Tanzfläche, Schritt für Schritt wird uns jeder Tanz gezeigt. Einmal steht Dick auf der Bühne und einmal Geneva, während der Andere jeweils ein waches Auge auf uns hat. Im Flug ist der erste Abend vorbei. Wir können schon **Two Step** und **Ten Step** als Partnertanz und **Hooked on Country an Freez** als Line Dance. Die beiden Tanzlehrer sind streng mit uns, aber das sehr sympathische "from the beginning" tut uns keinen Abbruch. Es ist toll, wie alle mitmachen. Mann (Frau) will lernen.

Sonntag, 8. Mai 1988, 20.00 Uhr

Wieder haben sich sehr viele Tänzer eingefunden. Aus Zürich noch fünf. Alle wirken ein wenig lockerer, man kennt sich schon. Wieder geht es los "from the beginning". Zur Erinnerung wird jeder Tanz nochmals durchgenommen. Ganz ins Herz habe ich schon den **Teton Mountain Stomp** geschlossen, der sofort zum **Swiss Mountain Stomp** umgetauft wird. Alle Tänze

gelingen bereits mit einem gelösten Lächeln in den Gesichtern. Das ist doch ein Fortschritt! Oder ist es etwa Andy, auch vom Country Western Club Bern, der die ganzen Lektionen auf Video aufnimmt?? Auf jeden Fall lassen wir uns nicht kleinkriegen. Die Begeisterung ist auf beiden Seiten, das spürt man. Schon die Art, wie uns Dick und Geneva unterrichten und unser Fleiss trotz "from the beginning". Und immer Tony als Uebersetzer und Andy an der Kamera. Mit Musikklässen in den Ohren und Bewegung in den Beinen kehr ich nach Zürich zurück.



Montag, 9. Mai 1988, 20.00 Uhr

Zum 3. Mal im Bärensaal. Man ist sich schon sehr vertraut, Dick, Geneva, die Bernertänzer und wir zwei!! aus Zürich. Kurz erklärt uns Geneva, dass wir heute nur repetieren und intensivieren. Finde ich sehr gut. Ein neuer Line Dance wird aber doch noch gelernt, der **Schottisch** liegt mir ganz besonders, der neue Line

Dance Slappin Leather erinnert an den Schupplättler aus Bayern. Für mich war der Montagabend noch der Abschluss. Es wurde nochmals unermüdlich getanzt und gelernt und "from the beginning"! Es war einfach toll.

Danke Geneva und Dick, danke dem Veranstalter Country +Western Club Bern, danke allen Kursteilnehmern, ohne Euch wäre das alles nicht gewesen.

In den kurzen, gefühlvollen Abschiedsworten legten uns die beiden Tanzlehrer sehr ans Herz, dass wir hier weiterfahren und darauf aufbauen sollen. Sie würden sich auch freuen, von uns wieder zu hören und dass sie bestimmt wieder kommen. Berauscht von den Eindrücken, verspricht man sich auch gleich spontan, sich wiederzusehen und zu treffen, in Zürich oder Bern. Hoffentlich kehrt nicht mit dem Alltag auch die Vergessenheit ein, es wäre zu schade für all die tollen Stunden mit Dick und Geneva.

Eine Kursteilnehmerin

VRONI



Wer sich für Western Dance interessiert,
meldet sich bei der Clubadresse oder
bei Tony, Tel. 34 10 04

WESTERN DANCE

= Happy Dancin'

WANKDORF-STADION

Country-Festival wurde abgesagt

(BZ, 9.7.88)

Das geplante Country-Festival im Stadion Wankdorf findet nicht statt. Als Grund geben die Organisatoren Probleme mit dem neuen Rasenfeld an.

vb. Nur kurz nach der Ankündigung der Organisatoren, dass trotz des letztjährigen Finanzdebakels am 27./28. August wieder ein Country-Festival im Wankdorf-Stadion stattfinden werde (BZ vom 25. Juni), wurde der Grossanlass gestern definitiv abgesagt. Als Grund für diesen Entscheid in letzter Minute gab Mitorganisator Georges Conus in einer Pressemitteilung den neuen Rasen des Stadions an. Dieser wurde im Juni mit grossem Aufwand komplett erneuert. Wegen den zum Teil heftigen Gewittern sei nun dieser Rasen noch nicht strapazierfähig genug, um für das Country-Festival abgedeckt zu werden. Das finanzielle Risiko eines Schadens wäre laut einer Mitteilung der Organisatoren nicht tragbar gewesen. Die Veranstalter zeigten sich über diese unerwartete Wende sehr enttäuscht, vor allem weil die Finanzierung des Anlasses inzwischen gesichert gewesen sei.

... News ... Klatsch ... News ... Quatsch ...

- Seit nicht allzulanger Zeit existiert in der Region Bern ein Verein namens Aare-Valley-Country-Club. Einige von Euch haben bereits davon gehört, vor allem wegen den Gerüchten um Meinungsverschiedenheiten mit unserem Club. Kürzlich fand ein Treffen der beidseitigen Vorstandsmitglieder statt, bei dem der Grundstein für ein friedliches "Nebeneinander" der beiden Vereine gelegt wurde. Auf beiden Seiten herrscht nun gegenseitiges Verständnis und die Zukunft wird zeigen, dass dies der einzige Weg ist, um die Minderheit an Country Fans nicht untergehen zu lassen.
- George Hug (Steaks & Beans) ist für Plattenaufnahmen nach Nashville gereist. Mal hören, was er uns zurückbringt.
- Das Wankdorf-Festival musste nun doch abgesagt werden, obwohl man schon fest damit gerechnet hatte, wieder einige Superstars in Bern zu erleben. Aber die Berner Country-Fans brauchen nicht auf gute Musik und gemütliche Atmosphäre zu verzichten. Für sie (und auch alle Auswärtigen) findet am 24. September im Mattenhof Gümligen die 4. Int. COUNTRY NIGHT statt (siehe Titel) und nur wenige Wochen später geht ein Superkonzert mit Brian Sklar & The Prairie Fire Band im Bären, Niederscherli über die Bühne. Trost genug, finden wir.
- Pannen passieren überall; manchmal wird einem erst durch einen Fehler eine Tatsache bewusst, die sonst verborgen bliebe. So z.B. als in einer der letzten Ausgaben der deutschen Zeitschrift "COUNTRY EXPRESS" die Pop-Charts anstelle der Country-Charts publiziert wurden, war es erstaunlich, wie viele Country-Musiker sich auch im Ressort Pop sehr gut verkaufen lassen.



- NEWS

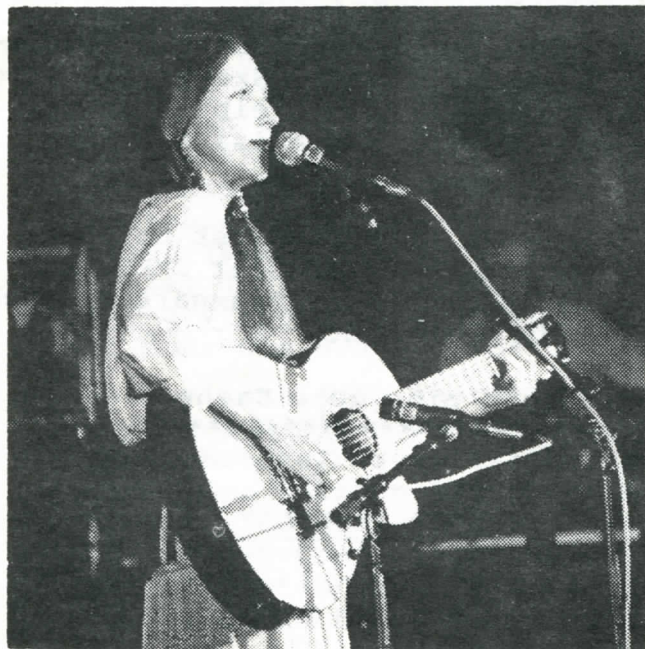
Neues von der Föderation

- Sicher ist allen Lesern die neue Aufmachung der Zeitschrift "Country Music" aufgefallen. Anregungen und Berichte nimmt die Redaktion gerne entgegen. (Evtl. auch mal ein Lob !?)
- Diese einzige gesamtschweizerische Country-Music Zeitschrift kostet übrigens nur Fr. 40.- pro Jahr (10 Ausgaben), Mitglieder des COUNTRY & WESTERN CLUB BERN bezahlen sogar nur die Hälfte !
Einzahlungsscheine können im CMFS Sekretariat (Tel. 01 461 21 24) oder bei der Clubadresse verlangt werden.
- Die COUNTRY MUSIC FOEDERATION SCHWEIZ bewährt sich als zentrale Anlaufstelle für Aussenstehende aber auch als Drehscheibe für das interne Geschehen in der Country Szene; sie wird nur noch zu wenig benützt. Schreibt doch mal Eure Meinung über die Dachorganisation an:
CMFS, Postfach, 8036 Zürich
- Der COUNTRY & WESTERN CLUB BERN ist übrigens nicht nur ein aktives Mitglied der CMFS, er stellt seit März '88 mit Tony Baumgartner auch einen Vertreter im Vorstand.

Wir unterstützen eine gute Sache !

Becky Hobbs
die "Pfupfige"

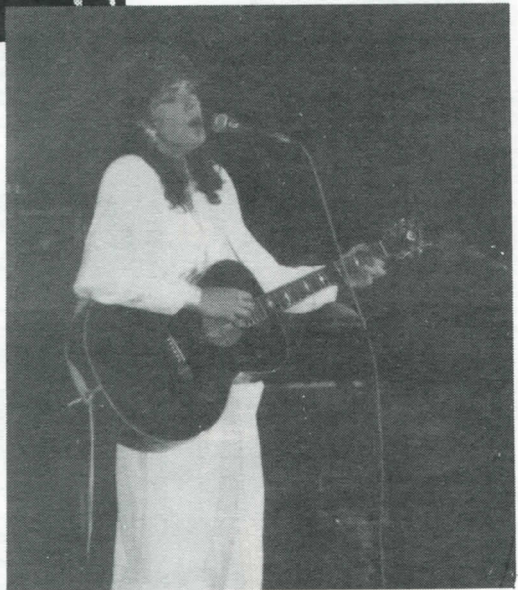
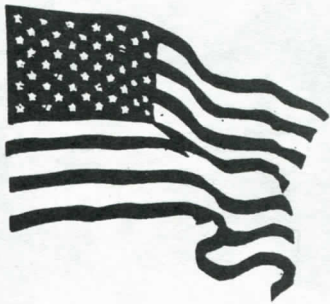
4. Swiss Alps Country Festival Grindelwald
all Fotos by Tony Baumgartner



**Rattlesnake
Annie**
die Altbekannte

Kathy Mattea

die frisch Verheiratete



**Asleep
at the Wheel**

die Besonderen





Bellamy Brothers

die Publikumsnahen



★ ★ usa ★ ★ ★ usa ★ ★ ★ usa ★ ★

C O L O R A D O

(CO)

- Namenherkunft:** "Rotfarbig", spanische Bezeichnung, ursprünglich nur für den Colorado River
- Beiname:** Centennialstate (Jahrhundertstaat, weil hundert Jahre nach Gründung der Union den USA beigetreten)
- Fläche:** 269'989 km² (8.)
- Bevölkerung:** 2,7 Millionen Einwohner (28.)
- Höchster Punkt:** Mount Elbert, 4'396 m
- Längster Fluss:** Colorado
- Hauptstadt:** Denver, 479'500 Einwohner
- Beitritt zur Union:** 1. August 1876 (38.)
- Staatmotto:** Nichts ohne Vorsehung
- Berühmte Einwohner:** Douglas Fairbanks, Paul Whiteman, Scott Carpenter
- Nationalparks:** Mesa Verde, Rocky Mountains



Der "rote" Fluss Colorado, der dem Bundesstaat seinen Namen gibt, entsteht an der südöstlichen Ecke des Rocky-Mountain-Nationalparks durch den Zusammenfluss von Green- und Grand-River. Es gibt drei gleichnamige Flüsse. Von ihnen ist der westliche Colorado der wasserreichste und eindrucksvollste, denn er prägt die Staaten, welche er bis zu seiner Mündung in den Golf von Kalifornien durchfließt. (Der östliche Colorado passiert den Staat Texas und ein weiterer Colorado die südliche Pampa Argentiniens.)

Der östliche Gebirgszug der Rocky Mountains, welcher zugleich die Wasserscheide zwischen Pazifik und Atlantik bildet, bietet seinen Besuchern zahlreiche einmalige Naturschönheiten. Östlich davon sind die meisten Ansiedlungen entstanden. Dies wegen des milden Winters und des gemäßigten Sommers. Die 1630 Meter über dem Meeresspiegel gebaute Hauptstadt Denver hat den höchstgelegenen Verkehrsflughafen der USA.

In Colorado ist die höchste Strasse der USA in den Fels gesprengt worden. Sie führt von Idaho Springs auf den 4'396 Meter hohen Mount Evans. Mit dem 4'396 Meter hohen Mount Elbert besitzt Colorado auch den zweithöchsten Berg der USA ausserhalb Alaskas. Die Hauptstadt Denver ist in einem weiten Umkreis die einzige Grosstadt,

was ihre Anziehungskraft über die Grenzen Colorados hinaus verständlich macht. Da Denver sich in der Nähe von Verteidigungsstellen mit Interkontinentalraketen befindet, hat es auch eine strategische Bedeutung.

Die meisten Besucher zieht es in die Nationalparks Mesa Verde und Rocky Mountains, welche das ganze Jahr über geöffnet sind. Mehr als 65 Berggipfel sind hier höher als 3'000 Meter. Im Sommer wie im Winter wird Aspen von Touristenströmen überflutet. Der aus einer ausgebeuteten Silbermine hervorgegangene Erholungsort gilt als einer dem am besten erschlossenen Wintersportplätze des ganzen Landes, mit gut 250 km Abfahrts- und Slalomstrecken aller Schwierigkeitsgrade. Aspen lässt sich bequem über gut ausgebaute Strassen oder über den von vielen Städten aus angeflogenen eigenen Flugplatz erreichen. Denver ist Ausgangspunkt für Reisen in die Wintersportorte Winter Park und Vail.



Office of Tourism
500 State Centennial Bld.
1313 Sherman St.
Denver, CO, 80203, USA

Ferien

Grüsse

Aus

USA

**TEXAS STATE CAPITOL and
THE ALAMO AT NIGHT**

The Capitol at Austin was completed in April, 1888, at the cost of \$3,224,593.45, which was obtained from the sale of 3 million acres sold in the Texas Panhandle. This structure is 311 ft., which surpasses the height of the U.S. Capitol.

The Alamo, San Antonio, is the "Shrine of Texas Liberty." Over a million visitors a year visit the famed Alamo where 187 patriots gave their lives for Texas Independence in 1836.

Nach Nashville bin ich jetzt
in Texas angekommen, und
hoffe noch weiter in den
Wilden Weiten zu kommen.

Bis bald wieder an einem
Konzert von George Huggard Steale
EBeams sagt

© 1986. Sold as a postcard. Rights
for all other commercial uses reserved.

C36854

Euth
+ Ruth



A.W. DISTRIBUTOR, P.O. BOX 165167, IRVING, TEXAS 75062



Country & Western Club 13ern

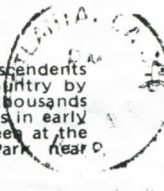
Postfach 267

3097 Bern-Liebfeld

Switzerland

**AIR MAIL
PAR AVION**

LONGHORN CATTLE are descendants of animals brought to this country by the Spaniards. Cowboys drove thousands up Texas trails to the railroads in early days. Today a herd may be seen at the Lyndon B. Johnson State Park near Stonewall.



AWANI
P.O. Box 881, Fredericksburg, Texas 78624
Distributed by Awani Press

USAirmail



Howdy folks,
we're deep in the heart of Texas, right here in Luckenbach, drinkin' a Lone Star Beer and waitin' for Waylon and Willie.

Country & Western Club Bern
P.O. Box 267
3097 Bern

Greetings to all
C31448 C.W.C.B. - Members
from a Peckle of the CMC

Switzerland

Mike Roberts Lolar Productions
Emeryville CA 94608



2. Mai 1988

Gruesse an Euch
alle vom Country Club
Bern, aus dem
Land der Cowboys

Aschi



COWBOY'S PRAYER
Let me live my life
with fast horses and beautiful women
And when I die, I want them to tan this old hide of mine and make it into a ladies riding saddle
So that I'll be between the two things I like best
— Fast horses and beautiful women
— Photo by Barney Nelson
2US NM 271-B

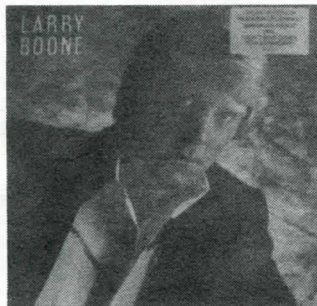
DIE HOERENSWERTE LP:

Larry Boone

Larry Boone, Mercury, 1988

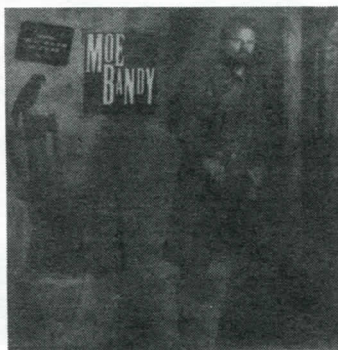
Larry ist schon seit geraumer Zeit "neu" in der Nashville Szene. Er erschien auf Mercury's letztjaehriger "Music-That-Matters"-Zusammenstellung, aber erst jetzt brachte er sein 1. Album heraus. - Es war es wert zu warten: Schoen gesungene Balladen, Doppel-Fiddle-Tanzstuecke und dennoch genug Komerzialitaet um das Ganze auch verkaufen zu koennen.

Es gibt Anzeichen dafuer, dass Larry Boone in die Fusstapfen von George Strait und Randy Travis treten koennte. Auch scheint ein Stueckchen Charly Pride in seinem Stil vorzukommen, was ihn sicher nicht daran hindern wird, eine nette kleine Karriere aufzubauen. Das Album wurde produziert von Ray Baker (Moe Bandy's Produzent); an vier Liedern hat Larry selbst mitgeschrieben.



Moe Bandy

No Regrets, Curb-Records, 1988



Eines der am meisten begruessten Comebacks 1987 war dasjenige des Honky-Tonk-Stars Moe Bandy. Er brachte nicht nur einen des besten Songs des Jahres (Till I'm Too Old To Die Young) sondern auch ein wertvolles Album mit dem vielsagenden Titel "You Haven't Heard The Last Of Me" heraus. Auf der Nachfolge-LP bringt er nun eine Song-Sammlung, die zu seinem Stil der "leichten" Country Music passt.

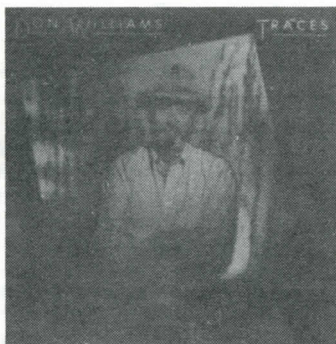
Das bedeutet aber nicht, dass er dabei nicht auch mal richtig reinhaut, z.B. im Titelsong, einem waehrschaften Texas-swing. Die Musik ist so richtig schoen Country und zeigt, dass Moe noch nicht zum alten Eisen gehoert, sondern seine Karriere weiter anheizt. Die Produktion hatte diesmal Jerry Kennedy, der mit den Statlers und Mel McDaniel zu Ruhm kam.

Don Williams
Traces, Capitol Records, 1987

Wer kennt ihn nicht: den Song "Listen To The Radio"? Jetzt hat Don Williams eine neue LP auf den Markt gebracht, ganz in diesem Stil. Keine hundertprozentige Country-Produktion, dafür hat es fuer meinen Geschmack zuviel Klavier- und Synthesizer-Elemente, aber wer gradlinige eingangige Ohrwuermer fuer gemuetliche und zaertliche Stunden mag, der hat hier sein Traualbum gefunden.

Vor allem sein "Old Coyote Town" hat Chancen, zu einem Hit zu werden. In diesem Song malt er musikalisch ein Stueck Amerika (er besingt seine Heimatstadt), sehr romantisch mit Klavier- Geigen- und Gitarren-Untermalung. Es gibt selten ein Album wie dieses, das mir vom ersten bis zum letzten Ton so gut gefaellt.

Marga



**Full
NEW
For
YOU**

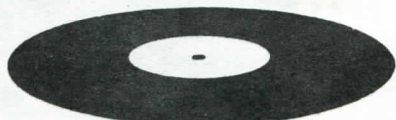
Direkt aus den

USA

Grosse Auswahl

Country + Bluegrass

Schallplatten



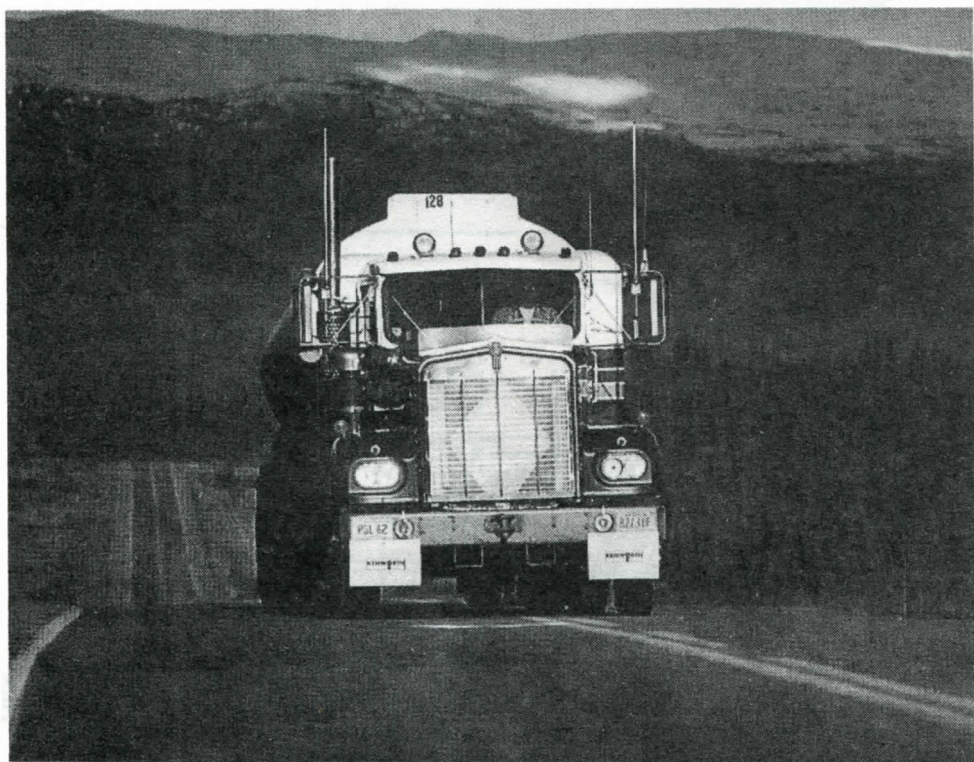
phonovox

Neuengasse 8, 3011 Bern
Telefon 031 22 12 28



Hallo Truck-Fans

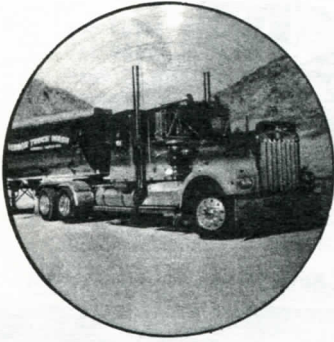
Heute will ich Euch über eine Nobel-Truck-Marke berichten: Kenworth



Wer kennt diesen Namen nicht? - Bestimmt habt Ihr alle ihn schon mal gehört. Die Krönung im Leben eines US-Truckers ist, einen solchen sein eigen nennen zu dürfen.

Das Hauptwerk ist in Seattle, im Bundesstaat Washington. Nicht weit von einer Boeing-Halle entfernt steht ein nüchterner Flachbau, eine einzige,

riesige Halle. Die Verwaltung im Paccar-Hauptsitz Bellevue ist in den Wäldern versteckt, und kaum ein Wallfahrtsort für Kenworth-Freaks.

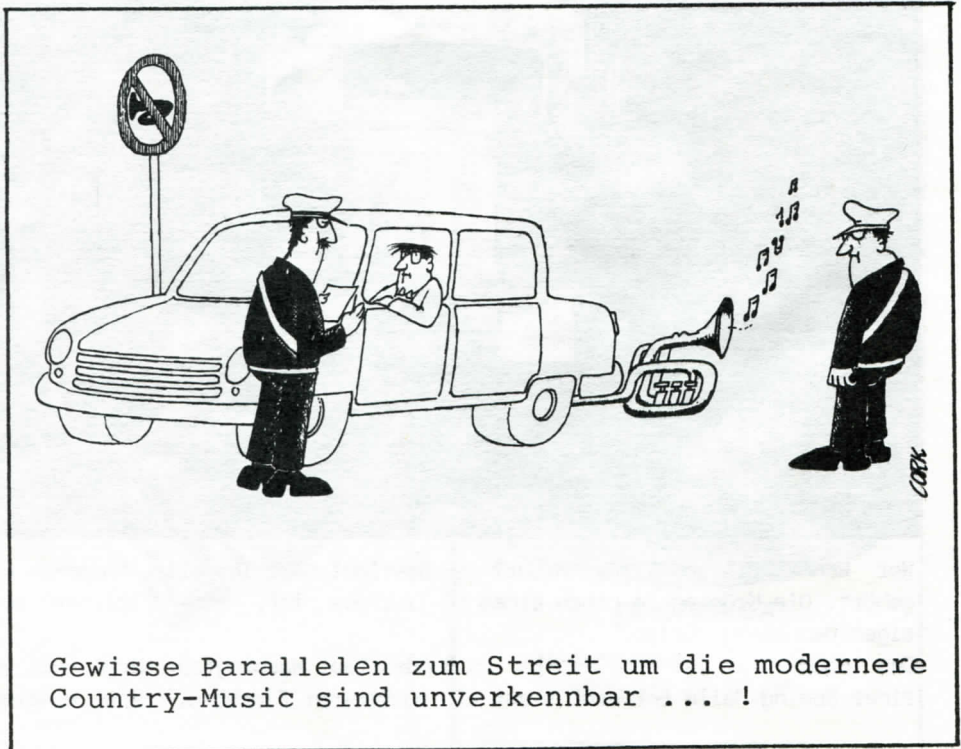


Kenworth konzentriert sich hauptsächlich auf die Klasse 8. Sie bildet mit Freightliner, Peterbilt nur gut 30 % vom Klasse-8-Markt.

1915 begann die Herstellung der ersten LKW durch "Gerlinger Manufacturing Company" in Portland, Oregon. Zwei Jahre später erfolgte eine Namensänderung in "GERSIX". 1923 gab es von den zwei Hauptaktionären von Gersix eine Namensverschmelzung: H.W. Kent + E.K. Worthington: Die Kenworth Truck-Company war geboren!

Keep on truckin' Jürg

(Fortsetzung folgt)



Gewisse Parallelen zum Streit um die modernere Country-Music sind unverkennbar ... !



Sportstudio Schneider Neuenegg

Body-Building
Fitness
Solarium Für Damen und Herren

obere Lindenstrasse 9

Tel. (031) 94 15 51

Seit 1977

Bodybuilding ist vielfach nur als Spitzensport bekannt
Breitensport jedoch hilft er

- Haltungsschäden verbessern
- Rückenleiden abbauen
- Die Muskulatur allgemein stärken
- Sich in einer andern Sportart verbessern

Kraft ist nötig, um gute Haltung zu bewahren, beim Sitzen, Gehen, Arbeiten und beim Sporttreiben. Wussten Sie, dass die meisten Rückenschmerzen von einer zu schwachen Muskulatur kommen?

Deshalb schaut doch mal bei uns vorbei, oder noch besser, kommt zu einem Gratis-Probetraining. Aber bitte anmelden.

Donnerstag
Abend-
verkauf

**Alles
unter
einem
Dach**

Jeans-Freizeitbekleidung. Von klassisch bis top-modisch, in wirklich allen Grössen für Sie, Ihn und die Jugend. Beste Marken: Levi's, Rifle, Lee Cooper, Big Star, Lee usw. Für Kinder die unverwüstlich original Osh-Kosh-Jeans, ab 6 Monate.

Leder-Bekleidung. Von der top-modischen Leonardo-Jacke bis zur original US-Pilotenjacke und Harley-Jacke. Auch Lederhosen und Stiefel.

Original US-Army-Textilien und -Ausrüstung
Von der Army-Jacke bis zum Schlafsack und vom Stiefel bis zum Sackmesser sowie Überlebensausrüstung.

Original Western-Wear für Sie und Ihn. Vom Cowboy-Hut bis zum Indianerschmuck



TOP COUNTRY

Terminkalender

- 23.07. Bluegrass-Festival, Grunder-Inseli, Thun
- 29.07. Braeteln in Worblaufen
- 29.07. John Brack, Matten b. Interlaken, Festzelt (Braui-Fest)
- 29.07. Country-Festival, Adelboden mit Doris Ackermann u. Daniela Muehleis
- 30.07. John Brack, MuttENZ, Rest. Birsbruecke ?
- 30.07. The Sunday Skifflers, Festzelt, Forch
- 30.07. Open-Air, Rest. Birsbruecke, Forch ?
- 30.07. Canyon, Rest. Kaufleuten Zuerich
- 31.07. George Hug's Steaks & Beans, Hafen Weesen (Weesnerfest)
- 01.08. John Brack, Zuerich, Rest. Kaufleuten
- 02.08. John Brack, Zuerich, Rest. Kaufleuten
- 05.08. Rodeo Ranchers, Festzelt, Richigen
- 05.08. John Brack, Boenigen b. Interlaken, Flugplatz Halle 2
- 06.08. Innenstadtfest, Thun (12.00 h)
- 06.08. Rodeo Ranchers, Open-Air, Rueti/GL
- 06.08. Jeff Turner im Festzelt des Am. Football Clubs in Embrach
- 06.08. Trucker Show, Kloten u.a. mit John Brack
- 07.08. Doris Ackermann & The Gamblers, Open-Air Seepark, Arbon/TG
- 07.08. John Brack, Rigi-Kulm, Hotel Kulm (12.00)
- 10.08. John Brack, Grenchen, Festzelt
- 13.08. Highway No.3, Stadtfest, Glarus
- 13.08. Open-Air Festival, St. Margrethen, beim Obstkuehlhaus
u.a. mit Doris Ackermann & The Gamblers
- 13.08. John Brack, Kreuzlingen, Seenachtsfest
- 13.08. Jeff Turner, Reithalle Birmensdorf/ZH
- 13.08. Canyon, Moto-Treff Huttwil (Festzelt)
- 13.08. Groundspeed, Country-Festival Kreuzlingen
- 19.08. Country-Festival, Uetendorf
- 19.08. John Brack, Horriswil/SO, Festzelt
- 26.08. Braeteln im Eichholz

- 26.08. Rodeo Ranchers, Roggwil, Festzelt
- 26.08. Fernsehauftritt von Doris Ackermann in "Down-Town"
- 27.08. Jeff Turner-Pic Nic auf der Rigi
- 27.08. Groundspeed, Country-Festival Mollis/GL
- 02.09. Country-Festival, Erlen/TG, Reithalle Nischelwitzer
- 02.09. Country in Basel, St.Jakob-Sporthalle mit: John Brack, Jeff Turner, Rodeo Ranchers, Country Pickers, Tennessee Wine
- 03.09. Country in Basel, St.Jakob-Sporthalle mit: J.G.Duke & Band, Country-Ramblers, Daniela Muehleis & Band, George Hug und Steaks & Beans, Doris Ackermann & The Gamblers, Claudia & Country Line, South-West Company
- 03.09. Country-Festival, Wohlen/AG
- 03.09. Canyon, Obersteckholz b.Langenthal, Biker-Festival
- 09.-11.09. 4. Int. Country-Festival, Muenchwilen/TG
- 17.09. Steaks & Beans, D. Ackermann, Oberstammheim, Nashville Barn (15.00 h)
- 24.09. 4. Int. COUNTRY NIGHT 1988, im Mattenhof, Guemligen (17.00 h)
- 24.09. Country-Festival, Schupfart/AG, u.a.mit Groundspeed
- 30.09. COUNTRY-DISCO, Rest. Hoehe, Buempliz
- 30.09. Trucker-Festival, Flueelen
- 01.10. Trucker-Festival, Flueelen, mit Doris Ackermann & The Gamblers
- 02.10. Trucker-Festival, Flueelen, mit Groundspeed
- 28.10. **KEGELABEND DES CWCB**
- 28.10. Doris Ackermann & The Gamblers, Rest.Statioenli, Zuerich-Flughafen
- 02.11. Doris Ackermann & The Gamblers, Rest.Uttenberg, Knonau/ZH
- 05.11. **BRIAN SKLAR & THE PRAIRIE FIRE BAND (CAN)**, Rest.Baeren, Niederscherli
- 27.01.89 COUNTRY QUIZ, Rest. Hoehe, Buempliz
- 24.02.89 **GENERALVERSAMMLUNG DES CWCB**, Rest. Hoehe, Buempliz
- 29.04.89 Country-Festival Grabs, u.a. mit Doris Ackermann & The Gamblers



A.RÖTHLISBERGER
WESTERN STORE
COUNTRY & WESTERN - BEKLEIDUNG

TV-VIDEO
 Neumarktstrasse 5
 2500 Biel 032 23.35 11

5.

Nov.

1988

BRIAN SKLAR &

THE PRAIRIE FIRE BAND (CAN)

Fantastische Country Music aus Kanada

im Saal des Restaurant "Bären" in Niederscherli

Eintritt: Fr. 17.50
Mitglieder: Fr. 10.--

Nicht verpassen !

Einzigiger Auftritt in der Schweiz !!!

TOP COUNTRY

ALBUMS

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS. AGO	WKS. ON CHART	Compiled from a national sample of retail store and one-stop sales reports.	
				ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUG. LIST PRICE)*	TITLE
★★ NO. 1 ★★					
1	1	1	10	REBA MCENTIRE MCA 42134 (8.98) (CD)	7 weeks at No. One REBA
2	2	4	6	ALABAMA RCA 6825-R (8.98) (CD)	ALABAMA LIVE
3	3	2	61	RANDY TRAVIS ▲ ² WARNER BROS. 25568-1 (8.98) (CD)	ALWAYS & FOREVER
4	4	3	17	GEORGE STRAIT ● MCA 42114 (8.98) (CD)	IF YOU AIN'T LOVIN' YOU AIN'T LIVIN'
5	5	5	72	RICKY VAN SHELTON ● COLUMBIA 40602/CBS RECORDS (CD)	WILD EYED DREAM
6	17	—	2	HANK WILLIAMS, JR. WARNER/CURB 25725/WARNER BROS. (8.98) (CD)	WILD STREAK
7	6	7	38	BILLY JOE ROYAL ATLANTIC AMERICA 90658-1/ATLANTIC (8.98) (CD)	THE ROYAL TREATMENT
8	7	6	52	ROSANNE CASH COLUMBIA 40777/CBS RECORDS (CD)	KING'S RECORD SHOP
9	8	9	24	VERN GOSDIN COLUMBIA 40982/CBS RECORDS (CD)	CHISELED IN STONE
10	10	10	43	GEORGE STRAIT ▲ MCA 42035 (8.98) (CD)	GREATEST HITS, VOL. 2
11	9	8	52	HANK WILLIAMS, JR. ▲ WARNER/CURB 25593-1/WARNER BROS. (8.98) (CD)	BORN TO BOOGIE
12	13	13	16	MICHAEL MARTIN MURPHEY WARNER BROS. 25644 (8.98) (CD)	RIVER OF TIME
13	12	12	51	K.T. OSLIN ● RCA 5924-1 (8.98) (CD)	80'S LADIES
14	14	17	10	K.D. LANG SIRE 25724/WARNER BROS. (8.98) (CD)	SHADOWLAND
15	15	16	109	RANDY TRAVIS ▲ ² WARNER BROS. 1-25435 (8.98) (CD)	STORMS OF LIFE
16	11	11	9	SWEETHEARTS OF THE RODEO COLUMBIA 40614/CBS RECORDS (CD)	ONE TIME, ONE NIGHT
17	20	24	5	KEITH WHITLEY RCA 6494-1 (8.98) (CD)	DON'T CLOSE YOUR EYES
18	18	18	12	RODNEY CROWELL COLUMBIA 44076/CBS RECORDS (CD)	DIAMONDS & DIRT
19	18	15	35	KATHY MATTEA MERCURY 832 793-1 (CD)	UNTASTED HONEY
20	19	14	32	MERLE HAGGARD EPIC 40986/CBS RECORDS (CD)	CHILL FACTOR
21	21	19	15	RICKY SKAGGS EPIC 40623/CBS RECORDS (CD)	COMIN' HOME TO STAY
22	22	22	63	DWIGHT YOAKAM ● REPRIS 25567-1/WARNER BROS. (8.98) (CD)	HILLBILLY DELUXE
23	23	20	15	STEVE WARINER MCA 42130 (8.98) (CD)	I SHOULD BE WITH YOU
24	24	25	63	REBA MCENTIRE ● MCA 5979 (8.98) (CD)	GREATEST HITS
25	25	21	53	HIGHWAY 101 WARNER BROS. 25608-1 (8.98) (CD)	HIGHWAY 101
26	27	26	25	LYLE LOVETT MCA/CURB 42028/MCA (CD)	PONTIAC
27	28	27	14	THE O'KANES COLUMBIA 44066/CBS RECORDS (CD)	TIRED OF THE RUNNIN'



ak

Spezialisiert
in

US Western Wear

immer aktuell
immer dabei

Jeans-, Army-
und Trend-Mode

Vorverkauf

little
big
shop

M.+M. Zahnd
Hauptbahnhof SZB/VBW-Station
Bern Telefon 031 22 32 28