

Nr. 61 / Februar 1997



COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

Switzerland



**HONKY TONK
NOTICE**

Impressum

Herausgeber

COUNTRY & WESTERN CLUB BERN

CH - 3000 Bern

PC 30 - 35662-6

Wichtige Telefonnummern

Präsident	031 / 921 64 10	Rolf Probst
Vizepräsident:	031 / 751 31 65	Markus von Ballmoos
Kassiererin	031 / 921 64 10	Jacqueline Probst-Obwieser
Sekretär	031 / 991 72 13	Jürg Wüthrich
Beisitzer	033 / 345 59 51	Mario Anneler
	031 / 301 69 87	Lotti Hutmacher

Redaktionsrichtlinien

Grundsätzlich wird jeder Bericht abgedruckt. Die Redaktion behält sich jedoch vor, Artikel und Leserbriefe nach eigenem Ermessen zu kürzen, zu einem späteren Zeitpunkt zu veröffentlichen oder Einsendungen zurückzuweisen. Für namentlich gekennzeichnete Beiträge übernimmt die Redaktion nur bedingt Verantwortung. Leserbriefe decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Anonyme Zuschriften werden nicht abgedruckt.

Titelbild

Stephanie Bentley

Redaktion

Lotti Hutmacher
Fabrikstrasse 43
3012 Bern

Tf 031 / 301 69 87

Mitarbeiter an dieser Nummer

Anneler Mario
Baumgartner Ursula
Bucher Andy
Clerc Monika
Lüdi Alex
Probst Rolf
Wüthrich Jürg
Zosso Erwin

Auflage: 300 Exemplare

☛ **Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe: 10. März 1996** ☚

Presicorner

Hoi zäme

Ich hoffe Euch allen ist der Start ins Jahr 1997 gut geglückt, all denjenigen deren Start etwas harzig verlief wünsche ich, dass es so bald als möglich besser wird.

Dies ist mein letzter Presicorner und ich möchte diesen gerne dazu benutzen, um auf diesem Weg all denjenigen zu danken, die den Club und auch mich persönlich in den letzten drei Jahren unterstützt haben.

In dieser Zeit habe ich sehr gut gespürt, dass es noch Leute gibt, die sich sehr für den Club einsetzen und dies ist doch eine sehr gute Basis für die Zukunft.

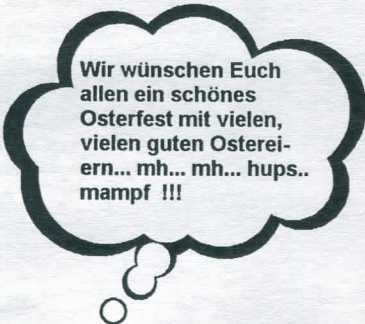
Um die freiwerdenden Aemter neu zu besetzen, hat der Vorstand Vorschläge ausgearbeitet, welche Ihr aus der Einladung zur **Generalversammlung vom 28. Februar 1997** entnehmen könnt.

Dem neuen Vorstand wünsche ich alles Gute für die Zukunft und dass ihm alles was er sich vornimmt gelingen möge.

Ein herzliches Dankeschön auch an alle Bands, Manager und Club-Präsidenten mit denen die Arbeit immer sehr kollegial und ehrlich war.

See you soon...

Rolf Probst



Wir wünschen Euch
allen ein schönes
Osterfest mit vielen,
vielen guten Osterei-
ern... mh... mh... hups..
mampf !!!



Mulle in der Prarie



Club Notices

- **13. Generalversammlung vom 28. Februar 1997 im Rest. Waldeck, Bern** (an der Freiburgstrasse 169, Tf 031 / 381 30 30, nahe Gangloff). Dort gibt es übrigens Mexican-Food, dies wäre doch ein guter Grund etwas früher einzutreffen und sich dort vorgängig mexikanisch zu verpflegen. Wir hoffen auf ein zahlreiches Erscheinen.
- **Am Freitag, 21. März 1997** findet ein **gemütlicher Höck** in der **Trucker-Bar 2** an der Gotenstrasse 6, in Bümpliz statt. Es bietet sich dort die Gelegenheit, den neuen Vorstand kennen zu lernen und gleichzeitig näheres über deren Absichten im neuen Jahr zu erfahren.
- **Besuch der Country Night Gerlingen (D).**
Am **19. April 1997** wird die **Country Night Gerlingen** durchgeführt. Auftreten werden die **Honky Tonk Pickers (Andy Zahnd mit seinen Mannen), Gail Davies**, die wir anlässlich unseres 10-jährigen Jubiläums in Zollikofen schon erlebt haben sowie **Foreign Affairs**. Wer sich für eine Mitfahrt interessiert, der melde sich bei Mario Anneler, Tf 033 / 345 59 51.
- **In eigener Sache.**
Aufgrund meines Rücktrittes aus dem Vorstand sowie als Redaktorin des Clubheftes hat sich **Monka Clerc** bereit erklärt, die Redaktion in Zukunft zu übernehmen. Sie wird nicht im Vorstand tätig sein, jedoch von den neuen Vorstandsmitgliedern regelmässig mit den entsprechenden Informationen bedient werden. Hier die Adresse:

**Redaktion „Honky Tonk Notice“
Frau Monika Clerc
Holenackerstrasse 37/A2
3027 Bern**

Telefon: 031 / 991 72 13

Ich möchte diese Gelegenheit dazu benützen, um Euch allen ganz herzlich für Euer Vertrauen zu danken und auch ganz herzlichen Dank an alle, die mich bei meiner Redaktionstätigkeit mit Berichten bedienten sowie am Zusammenstellen des Clubheftes mitgeholfen haben. Selbstverständlich werde ich weiterhin beim Clubheft mitwirken.

Monika wünsche ich viel Glück und Befriedigung in ihrer Redaktionstätigkeit. Ich hoffe, dass Ihr weiterhin mit vielen interessanten Artikeln beitragen werdet, dass unser Clubheft vielseitig gestaltet werden kann.

Herzlichen Dank !

Lotti Hutmacher

13. Internationales Country & Western Festival Zürich

Schützenhaus Albisgütli Zürich, 7.2. - 23.3.1997

Fr,	7.2.	Suzanne Klee (CH), The Derailers (USA)	Festival-Opening
Sa,	8.2.	The Derailers (USA)	
So,	9.2.	The Derailers (USA)	American Breakfast
Di,	11.2.	John Brack & JB Band (CH)	
Mi,	12.2.	George Hug (CH)	
Do,	13.2.	Jeff Turner (AUS/CH)	
Fr,	14.2.	Rodeo Ranchers (CH), Rick Orozco (USA)	1. Special Night mit Valentinstag-Surprise
Sa,	15.2.	James Lynch & Interstate 40 (USA)	
So,	16.2.	Tennessee Heartbreakers (CH)	American Breakfast
Di,	18.2.	Zydeco Playboys (D), Lynn August & The Hot August Knights (USA)	2. Special Night
Mi,	19.2.	Christian Dozzler & His Band (D), Lynn August & The Hot August Knights (USA)	3. Special Night
Do,	20.2.	Paul McBonvin (CH), Krüger Brothers (CH)	
Fr,	21.2.	Mary Duff (IRL)	
Sa,	22.2.	Mary Duff (IRL)	
So,	23.2.	Country Stew (CH)	American Breakfast
Di,	25.2.	Sunday Skiffers (CH)	
Mi,	26.2.	Westwood (CH), Stephanie Bentley (USA)	4. Special Night
Do,	27.2.	John Brack & JB Band (CH)	
Fr,	28.2.	Jimmy Lawton & Stratcat (USA)	
Sa,	1.3.	Colorado (GB)	
So,	2.3.	Mark Middler & Friends (CDN). Na: CMFS „New Talent Show“ 14.00 - 18.00	American Breakfast
Di,	4.3.	Billy Troy & Prime Meridian (USA)	
Mi,	5.3.	Suzanne Klee (CH)	
Do,	6.3.	Bluegrass Family (CH), The Del McCoury Band (USA)	5. Special Night
Fr,	7.3.	Helmut & The Hillbillies (D), The Del McCoury Band (USA)	6. Special Night
Sa,	8.3.	Rusty Nugget (CH)	
So,	9.3.	Dallas (CH)	American Breakfast
Di,	11.3.	Jennifer Weatherly (USA)	
Mi,	12.3.	The Goods (CDN)	
Do,	13.3.	Country Sisters (CZ)	
Fr,	14.3.	Tom Astior (D)	
Sa,	15.3.	Nashville Rebels (CH), Tammy Graham (USA)	7. Special Night
So,	16.3.	Broken Spoke (CH)	American Breakfast
Di,	18.3.	George Hug (CH)	
Mi,	19.3.	Dusty Road (CH), Ronna Reeves (USA)	8. Special Night
Do,	20.3.	Marco Gottardi & Band, Buddy & The Ghostriders (CH)	Plattentaufe
Fr,	21.3.	Cesar & Go West (A/CH)	
Sa,	22.3.	Jo-EI Sonnier (USA) & Siegerband der CMFS „New Talent Show“, Seventy Seven Dancers (CH)	Gala Night mit Gala Buffet
So,	23.3.	John Brack & JB Band (CH)	American Breakfast

Wochentag-Shows: 19.30 - 24.00, Türöffnung: 19.00, Eintritt: Fr. 13.--
 Special Nights: 19.30 - 24.00, Türöffnung: 19.00, Eintritt: Fr. 25.--
 Gala Night (inkl. Buffet): 19.30 - 01.00, Türöffnung: 19.00, Eintritt: Fr. 68.--
 Sonntag-Shows: 09.30 - 13.00, Türöffnung: 09.00, Eintritt: Fr. 35.--

Reservationen:
Albisgütli-Ticket Line: 01 / 463 80 90

13. Int. Country & Western Festival Zürich

Schützenhaus Albisgüetli ZH, 7. Februar - 23. März 1997

Stephanie Bentley (USA)

Mittwoch, 26. Februar 1997

1996 veröffentlichte sie ihr Debutalbum „Hopechest“, das in der amerikanischen Country Szene für viel Aufsehen sorgte. Selten hatte man eine so junge Sängerin mit einer derart reifen Stimme, einem so ausgeprägten Gefühl für verschiedene Stimm- und Stimmungslagen und einem solch variablen Ausdrucksvermögen gehört. Doch Stephanie Bentley kennt ihrer jungen Jahre zum Trotz die Ups and Downs des Musikerdaseins und weis mehr als ein Lied davon zu singen. Jahrelang verdingte sie sich etwa in einer Top 40/Oldies Band, schrieb nebenbei Songs für sich selbst und reiste schliesslich ohne einen Dollar in der Tasche und mit Schwester Camille im Schlepptau nach Nashville. Es folgte eine lange Zeit der Demo-



Mache für Stars wie Trisha Yearwood, doch eines Tages horchte ein Producer namens Todd Wilkes ob dieser einzigartigen Stimme auf. Er hat es nicht bereut, ihr zugehört zu haben und wer sie hört wird es mit Garantie auch nicht.



13. Int. Country & Western Festival Zürich

Schützenhaus Albisgüetli ZH, 7. Februar - 23. März 1997

Ronna Reeves (USA)

Mittwoch, 19. März 1997

Als Achtjährige gewann sie zuhause in Texas den Talent-Wettbewerb „Little Miss Big Spring“, mit neun nahm sie Gitarre- und Geigenunterricht, mit zehn spielte sie bei ihrem Lehrer in der Band und mit elf hatte sie bereits ihre eigene Band. No doubt. Ronna Reeves ist eine Dame, die weiss, was sie will. Als 17-jährige bestritt sie das Vorprogramm der George Strait-Tour - und das für eineinhalb Jahre - ihm folgten Garth Brooks, Ronnie Milsap, The Judds u. a. mehr. Langsam aber kontinuierlich ging ihr Stern auf und der erste Plattenvertrag war nur noch eine Frage der Zeit.



Heute sind von der zierlichen Lady bereits zwei Alben erhältlich aber ihre wirklichen Stärken kommen nach wie vor auf der Bühne zum Ausdruck. Da wird die Texanerin zum Tornado und ihr Stilmix aus Honky Tonk, Southern Rock und Balladen zum musikalischen Feuerwerk der Extraklasse.





Club Treff

Freitag, 21. März. 97

HÖCK im Trucker II

Die Gelegenheit um unseren neuen Vorstand kennen zu lernen und näheres über deren Absichten im neuen Jahr zu erfahren !

Ein Glück das bei diesem Andrang ab 20.00 h ein Tisch für uns Reserviert ist !



Adresse: Trucker Bar 2 Gotenstr. 6 in Bümpliz

Willie & Annie Reunion Tour 1997

Im Februar 1983 traten Willie und seine Schwester Annie Nininger das Mal im Western Saloon in Interlaken auf. Dies war gleichzeitig Willies Karrierebeginn in der Schweiz. Bald darauf wurden die beiden gemeinsam mit Annies jetzigem Ehemann Bob Grilli am 1. Singer-Songwriter Festival in Frutigen engagiert.

Im März 1997 ist es wieder soweit: Zum ersten Mal seit zehn Jahren fanden die drei vielbeschäftigten Musiker Zeit für eine gemeinsame Schweizer-Tournee.

Vor ihren Auftritten in der Schweiz spielten und sangen Willie & Annie mit ihrer Familie. Vater Eugene spielte Geige und der ältere Bruder Jim arrangierte den Harmonie-Gesang für sich und seine Geschwister. Die

Niningers teilten die Bühne mit bedeutenden Artisten wie Mary-Chapin Carpenter, Peter Rowan, Eddie Rabbitt, Steve Goodman, Vassar Clements, Suzanne Vega und Ernest Tubb.

Stammpplätze für ihre Auftritte waren das heute legendäre „Lone Star Cafe“ und das „Bottom Line“ in New York. Es wurde ihnen auch die Ehre zuteil, für das Baseball-Team „New York Mets“ im heimischen Shea-Stadion mehrere Male die Nationalhymne zu interpretieren. 1981 wurden Willie & Annie zu der im ganzen Land ausgestrahlten TV-Show „Hee Haw“ nach Nashville eingeladen. Sie wurden von Buck Owens vorgestellt und realisierten ihre Aufnahmen am gleichen Tag wie Alabama, Loretta Lynn und Conway Twitty. Während dieser Zeit begann Willie & Annie auch, Kinderlieder für CBS und NBC zu schreiben.

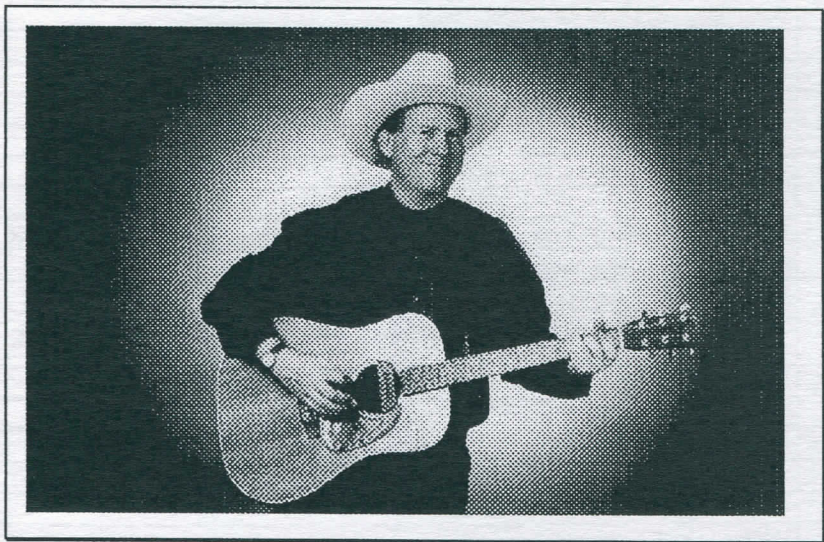
Nach der Geburt von Annies und Bob Grillis Tochter Elisabeth konzentrierten sich die beiden speziell auf das Schreiben und Interpretieren von Musik für Kinder und gründeten die Gruppe „Annie and the Natural Wonder Band“. Während fünf Jahren produzierten sie eine sehr erfolgreiche TV-Show für einen Kabel-



Kanal und wurden so die bekannteste Band für Kinder im Nordosten Amerikas. Im Laufe dieser Zeit entstanden fünf originelle Alben zum Thema Natur. Annie und die National Wonder Band sind heute die offizielle Band der National Wildlife Federation“.

Tourneedaten: März 1997

15.	Lauterbrunnen; Horner-Bar	22.00 Uhr
17.	Arosa; Hotel Excelsior	21.00 Uhr
18.	Arosa; Country Road	15.30 Uhr
18.	Arosa; Gada, Hotel Carmena	21.00 Uhr
19.	Arosa; Tschuggenhütte	13.00 Uhr
20.	Lyss; Restaurant Hirschen	20.00 Uhr
21.	Zollikofen; Restaurant Tanne	20.00 Uhr
22.	Bern-Bümpliz; Trucker Bar 2	20.00 Uhr



Was so alles geschah...

im Februar

1.	Geburtstag von Don Everly (1937)
2.	Geburtstag von Howard Bellamy (1946)
3.	Buddy Holly stirbt mit seinen Freunden bei einem Flugzeugabsturz (1959)
4.	Geburtstag von Clint Black (1962)
5.	Patsy Cline nimmt „Sweet Dreams“ auf, einen Monat bevor sie bei einem Flugzeugabsturz stirbt
6.	Geburtstag von Dan Seals (1948)
7.	Geburtstag von Garth Brooks (1962)
8.	Geburtstag von Merle Watson (1949)
9.	Geburtstag von Travis Tritt (1964)
10.	Geburtstag von Lionel Cartwright (1960)
11.	Geburtstag von Gene Vincent (1935)
12.	Geburtstag von Moe Bandy (1944)
13.	Geburtstag von Tennessee Ernie Ford (1919)
14.	Valentinstag
15.	Geburtstag von Hank Locklin (1918)
16.	-
17.	Der erste Nr. 1 Hit für Johnny Cash war „Ballad Of A Teenage Queen“ im Jahre 1958
18.	Geburtstag von Juice Newton (1952)
19.	Roy Acuff kam in die Grand Ole Opry
20.	„I've Got A Tiger By The Tail“ von Buck Owens wurde die Nr. 1 in der Country Hitparade
21.	Hank Williams „Kaw Liga“ kam 1953 in die Hitparade
22.	-
23.	Porter Wagoner kam 1957 in die Grand Ole Opry
24.	Webb Pierce starb 1991
25.	Geburtstag von Faron Young (1932)
26.	Der Mann in Schwarz, Johnny Cash (geboren 1932), wird in diesem Jahr 65 Jahre alt
27.	Geburtstag von Chuck Glaser (1936)
28.	Geburtstag von Audrey (1923), der ersten Frau von Hank Williams

im März

1.	Reba McEntire's „Greatest Hits“-Album erhält Doppel-Platin, sie ist somit die erste Frau die 5 Platin-Alben vorzuweisen hat
2.	Geburtstag von Doc Watson (1923)
3.	Geburtstag von Larry Stewart (1959), Ex-Leadsinger von Restless Heart, er arbeitet heute an seiner Solo-Karriere
4.	-
5.	Patsy Cline stirbt nach einem Wohltätigkeitskonzert bei einem Flugzeugabsturz
6.	Für „The Best of Buck Owens“ bekommt Buck 1968 eine goldene Schallplatte
7.	Randy Travis erster Opry-Auftritt (1985)
8.	-
9.	Geburtstag von Mickey Gilley (1936)
10.	Geburtstag von Ralph Emery (1933), er ist wahrscheinlich der bekannteste TNN Moderator
11.	Crystal Gayle, die jüngere Schwester von Loretta Lynn kam an diesem Tag (1972) in die Country-Charts
12.	-
13.	1975 war die Scheidung von George Jones & Tammy Wynette
14.	Geburtstag von Jann Browne (1954)
15.	Geburtstag von Carl Smith (1927), er ist der Vater von Carlene Carter
16.	Am 16. März 1991 starb die gesammte Road-Band von Reba McEntire in San Diego bei einem Flugzeugabsturz
17.	-
18.	Geburtstag von Charley Pride (1938), er ist der einzige farbige, der es richtig schaffte in der Country Szene
19.	Geburtstag von Richard Dobson (1942)
20.	Geburtstag von „Snowman“ Jerry Reed (1937), bekannt aus dem Film Smokey and the Bandit. Jerry ist ein Super-Gitarrist und Entertainer
21.	Der bekannte Gitarrenbauer Leo Fender starb 1991
22.	Uncle Dave Macon starb 1952, er war einer der ersten grossen Opry Stars
23.	-
24.	Elvis Presley wurde in die Armee eingezogen
25.	Geburtstag von Hoyt Axton (1938)
26.	Geburtstag von Dean Dillon (1955), er schreibt fast alle grossen Hits für George Strait
27.	-
28.	Hank Snow nimmt an diesem Tag, im Jahre 1950, den Hit „I'm Movin On“ auf
29.	„Tootsie's Orchid Lounge“, sicher eine der bekanntesten Kneipen in Nashville, öffnete 1960 seine Tore
30.	Bobby Helm's „Fräulein“ kam 1957 in die Hitparade und blieb da für 52 Wochen. Dies stellte die längste Zeit in der Hitparade für eine Lied dar
31.	Geburtstag von Lefty Frizzell (1928)

15 Jahre
Country Music Club of Switzerland
2. November 1996, Rest. Börse, Zürich

Schnee von gestern - oder Gratulationen kommen nie zu spät !

Am 2. November 1996 feierte der Country Music Club of Switzerland sein 15-jähriges Bestehen. Dazu möchte ich recht herzlich gratulieren und sagen: weiter so Ihr habt's toll gemacht! Das Geburtstagskonzert begann aber mit Problemen im Vorfeld. Am Nachmittag hatte man aus Versehen beim Soundcheck das Backline überspannt „CH 220 V - USA 120 V“. Presi Bruno lag krank im Bett und Maja hatte Stress! Na ja, many happy returns of the day!



Dennoch konnte das Konzert pünktlich beginnen. Eingeladen zu dieser Party waren Lacy J. Dalton und Daron Norwood. Nach einer längeren Mutter-schaftspause ist Lacy J. Dalton wieder unterwegs. Vor allem in kleineren Clubs.



Lacy war sichtlich begeistert, als sie auf die Bühne kam und mit soviel Applaus begrüsst wurde. Zu Recht, denn Lacy hat etwas, was man in Nashville nur noch selten findet: eine Charakterstimme mit hohem Wiedererkennungswert. Ihr Begleitgitar-rist ist ein wahrer Könnler auf seinem Instrument und die Show war hervorragend.

Als nächster Act stand für mich ein sehr interessanter Musiker auf der Bühne: Daron Norwood. Als Sohn eines Baptisten Predi-gers wurde ihm die Musik fast in

die Wiege gelegt. Mit 19 Jahre wechselte er von der Gospel zur Countrymusik und fast gleichzeitig kam der Wechsel von Tahoka TX nach Nashville. Dort ging alles sehr schnell. In nur zwei Wochen hatte Daron schon einen Keyboard-Job bei Jim Ed Brown, dazwischen selbst immer wieder Clubauftritte. Alles ging sehr leicht für ihn, vielleicht zu leicht, denn er bekam auch schnell einen Vertrag mit Gigant Records. Damit kamen die Hits aber auch die Probleme. Er lebte immer mehr das Leben von Hank Williams, George Jones und seinem grossen Vorbild Keith Whitley. Alkohol und Drogen bestimmten immer mehr sein Leben. Seine Ehe ging kaputt und Daron verlor den Vertrag mit Gigant Records. Die Wende kam, als Daron John Daly traf. John Daly ist Profigolfer und hatte auch Schwierigkeiten mit dem Alkohol; er bewältigte aber diese Probleme und gewann sogar die British Open. Nun hat Daron sein Leben wieder im Griff und ich bin sicher, dass er auch den Weg wieder in die Charts zurückfindet. Was er da in Zürich alleine auf der Bühne zeigte, war für mich beeindruckend.

Bericht: Erwin Zosso

Fotos: Jürg Steiner (Member of CMC)



Bernhard Probst

Heizungsanlagen

Natel 077 / 51 71 73

Rütiweg 79

3072 Ostermundigen

Telefon 031 / 931 24 60

Telefax 031 / 931 40 20

Heizungsservice

Reparaturen

Tankanlagen

Boilerentkalkungen

Schiesskeller und Einstellhalle Eröffnung

Go West Saloon Schwanden am 9. November 1996

Endlich war es soweit. Nach ca. 5-monatiger Bauzeit wurde dieser Trakt festliche eröffnet.

Vom Donnerstag und Freitag kann ich Euch leider nichts berichten. An diesen beiden Abenden war ich nicht dort. Einzig weiss ich, dass an beiden Tage je ca 100 Personen den Weg nach Schwanden fanden.



Während Rhythm Jack & The Memphis Liners ihr allgegenwärtiges Repertoire spielten, begrüßte ich meine zahlreich erschienenen Kollegen. Und da traf ich auch bereits schon Mark Middler.

Etwas später stand er auf der Bühne. Mit seiner tiefen Stimme vermochte er das Publikum in seinen Bann zu ziehen. Neben seinen Hits spielte er einen lustigen Song über die Schweiz in (fast) perfektem Deutsch à la Mark Middler. In diesem Song erwähnte er auch die Käsesorte, welche ich jeden Tag fabriziere: Emmentaler. Kurz

vor Mitternacht beendete er sein Konzert und hatte seine Autogrammstunde.

Hier konnte ich ihm mit meinen Englisch-Kenntnissen erklären, dass ich jemand bin, der den Käse mit den grossen Löcher herstellt. Danach sang er nur für mich Happy Birthday. Schliesslich hatte ich ja nun Geburtstag, weil es längstens Sonntag war.

Jetzt schlugen die Männerherzen höher. Die Bühne war frei für die Country Sisters. In ihrem Repertoire sind ältere Ohrwürmer zu finden. Dazu einige Melodien aus ihrer Heimat Tschechien. Einmal mehr ganz in weiss, wie man es von ihnen kennt.



Leider war der Abend viel zu schnell vorüber. Aber zum Glück hat der Go West Saloon mit Schiesskeller ja jeden Tag die Türen offen.

*See you
Ursula Baumgartner*

Jahresrückblick 1996

Nachdem das alte Jahr nun abgeschlossen ist und das neue bereits angefangen hat, hier nun ein kleiner Jahresrückblick, was 1996 in der Country Szene so alles passiert ist. Der Rückblick ist allerdings nicht chronologisch geordnet und deshalb als eine Art „Country-Agenda '96“ nicht geeignet. Auch ist dieser Rückblick keineswegs als vollständig zu betrachten. Hauptsächlich erwähnt werden vor allem Alben und Interpreten, welche mich im vergangenen Jahr neugierig machten, wengleich auch nicht alle der erwähnten Alben in meiner Sammlung vertreten sind.

- Rounder Records bringt eine 4-CD-Serie unter dem Titel „Singing In The Saddle“ auf den Markt, welche sich mit dem „Singing Cowboy“ befasst. Besonders interessant: Die CD „Cattle Call - Early Cowboy Music And Its Root“, mit Aufnahmen aus den 30er Jahren (unter anderem auch der Originalversion von Tex Owens' „Titelstück“).
- Tom Astors aktuelles Album heisst schlicht und einfach „Tom Astor“. Ausserdem gibts von ihm zahlreiche weitere CD's mit älteren Aufnahmen.
- Debütalbum der 20-jährigen Mandy Barnett.
- Neue Projekte der Bellamy Brothers: ein Album mit Dance-Versionen ihrer Musik und gegen Ende Jahr ein Weihnachtsalbum.
- Brooks & Dunn erhalten den CMA-Award als „Entertainer Of The Year“.
- Junior Brown's „My Wife Thinks You're Dead“ wird bei den CMA-Awards zum Video des Jahres gekürt.
- Mary Chapin Carpenter tritt im September in Gstaad auf. Im Oktober erscheint ihr neues Album „A Place In The World“.
- Johnny Cash spielt sein zweites Album für American Recordings „Unchained“ gemeinsam mit Tom Petty und seinen Heartbreakers ein.
- Iris De Ment tritt in Frutigen auf. Neues Album: „The Way I Should“.
- Gunter Gabriels Alben „Dieselknechte“ (1988) und „Strassenhund“ (1994) werden von Koch International neu aufgelegt.
- Vince Gill's „Go Rest High On That Mountain“ wird zum Song des Jahres und seine gemeinsame Arbeit mit Dolly Parton („I Will Always Love You“) zum „Vocal Event“ des Jahres bei den CMA-Awards gewählt.
- Merle Haggards neues Album heisst „1996“. Der Altmeister kriegt eine eigene Radiosendung.
- Tom T. Hall's neues Album „Songs From Sopchoppy“ schafft es fast ohne Promotion in die Laden-Regale. Auf diesem Album findet sich die Originalversion von „Little Bitty“. Die Version von Alan Jackson schafft es an die Spitze der Country-Charts.

- Unter dem Titel „Portraits“ erscheint eine CD-Box über Emmylou Harris.
- Jacky's geben eine Live-CD heraus.
- Jimmy Hofers neues Album „Austin... oder so“ erscheint.
- Waylon Jennings neues Album „Right For The Time“ kommt heraus. Darauf findet sich nach langer Zeit wieder ein Duett mit Ehefrau Jessi Colter.
- George Jones bringt nicht nur ein neues Album, sondern auch seine Biographie heraus. Beide tragen den Titel „I Lived To Tell It All“.
- Zwei neue CD's von Suzanne Klee sind erhältlich: das neue Album „Sweet Nothin“ und eine CD mit ganz alten Aufnahmen: „My Early Collection“.
- „Golden Heart“, heisst das aktuelle Solo-Album von „Dire Strait“-Mark Knopfler. Die Singleauskopplung „Nobody's Got The Gun“ wird in den USA an die Country-Stationen geschickt.
- Ein gutes Jahr für Kris Kristofferson: Auftritt in Frutigen, 60. Geburtstag, frischgebackener Grossvater. Ältere Alben wie „Surreal Thing“ (1976) werden neu aufgelegt.
- Lyle Lovett's neues Album „The Road To Ensenada“ kommt auf den Markt. Er tritt mitsamt seiner Large Band in Gstaad auf.
- Don McCalister Jr.'s zweites Album „Love Gone Right“ erscheint. Der Texaner tritt auch in der Schweiz auf, so unter anderem im „Go West Saloon“ in Schwanden.
- Bill Monroe, der Vater des Bluegrass, stirbt am 9. September, vier Tage vor seinem 85. Geburtstag.
- „The Devil Lied To Me“, das Solo-Album von Dan Mclan alias Country Dick Montana erscheint. Der Interpret selber starb bereits im November '95.
- Im April verstirbt Patsy Montana. Das letzte Album der bis ins hohe Alter aktiven Musikerin „The Cowboy's Sweetheart“ ist inzwischen im Handel erhältlich.
- Debutalbum von Jill Morris, einer Sängerin aus Deutschland.
- Willie Nelson's Accoustic-Album „Spirit“ erscheint. Nelson schrieb alle Songs und produzierte das Album selber.
- Die Zeitschrift „New Country“ ist nun auch in der Schweiz erhältlich. Mit dazu gibt's die Schweizer Fachzeitschrift „Roots“.
- Das Album „Wanted: The Outlaws“ mit Songs von Waylon Jennings, Jessi Colter, Willie Nelson und Tompall Glaser wird neu aufgelegt. Mit dabei sind weitere Aufnahmen, die es auf das Original-Album 1976 nicht geschafft hatten sowie eine brandneue Aufnahme von Waylon & Willie.
- Buck Owens, Ray Price und Patsy Montana werden in die „Country Hall Of Fame“ aufgenommen.

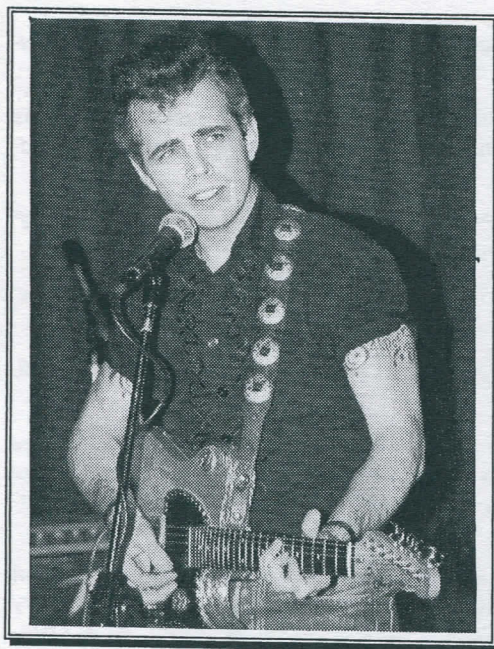
- Dolly Parton wird am 19. Januar 50 Jahre alt. Ihre aktuelle CD „Treasures“ beinhaltet Coverversionen einiger ihrer Lieblingssongs.
- Die 14-jährige LeAnn Rimes gilt als Stimmwunder und Entdeckung des Jahres. Album und Single „Blue“ schaffen es an die Spitze der Country Hitparade.
- Der Zürcher Thomas Erb alias Hank Shizzoe tritt in Uebersee auf. Neues Album: „Walk“.
- George Strait ist grosser Absahner bei den CMA-Awards: Album des Jahres („Clear Blue Sky“), Single des Jahres („Check Yes Or No“) und schlussendlich Sänger des Jahres.
- Neue Alben von Randy Travis („Full Circle“), Travis Tritt („The Restless Kind“ und Don Walser („Texas Top Hand“).
- 1. „Rockin' Country“ in Matten/Interlaken mit Travis Tritt, Victoria Shaw, Confederate Railroad und Buddy Dee am 19. April.
- Dale Watson's zweites Album „Blessed Or Damned“. Auftritt in Worb im April, Clubtournee im Dezember.
- Moderne Technik macht ein gemeinsames Album zwischen Hank Williams Sr., Hank Jr. und Hank Williams III möglich, das Drei-Generationen-Album „Three Hanks: Men With Broken Hearts“. Hank Williams III tritt am 28. Dezember in Wohlen AG auf.
- Hanks Tochter Jett Williams tritt am 10. Februar im Kornhauskeller auf (vom CWCB organisiert). Der bei diesem Konzert noch anwesende Fiddler Jerry Rivers, ein Mitglied von Hanks „Original Drifting Cowboys“, stirbt am 4. Oktober.
- „Everybody Knows“ heisst das neue Album von- Trisha Yearwood.
- Faron Young verstorbt gegen Ende des Jahres.

Alex Lüdi



Doc Watson

5. Dezember 1996, Mahogany Hall Bern



Zum Abschluss des Country-Jahres war in Bern noch ein Name mit Zukunft zu hören: Dale Watson. Er sieht aus wie das Lieblingskind von Elvis Presley und Wanda Jackson. Seine Stimme tönt nach Merle Haggard, Ray Price und Conway Twitty. Dale schreibt die Songs als wäre er die letzten 10 Jahre in Truck Stops und Roadhouses unterwegs gewesen. 1995 brachte er das Debutalbum „Cheatin' Heart Attack“ heraus. Dieses tönte wie wenn Du 1965 irgendwo in den Staaten das Radio andrehen würdest. Mit seinem neuen Album konnte er diesen Eindruck noch verstärken. Es ist Honky Tonk Sound pur. Dale Watsons Songs handeln von Bier, Herz, Schmerz, Truckern und natürlich von Texas, wo er aufwuchs.

In seinem Repertoire waren in der „Mahogany Hall“ immer wieder alte bekannte Lieder zu hören wie von Buck Owens, Johnny Cash und Lefty Frizzell. Man kann das Feeling dieses Konzertes nicht richtig beschreiben, alles tönte so alt und vertraut und doch modern, frisch und mit dem gewissen Etwas. Ich glaube nicht, dass die Musikindustrie 2 - 3 Schritte zurück geht, sprich in die 50er oder 60er Jahre. Nashville dreht sich momentan musikalisch im Kreise und weiss wieder einmal nicht genau wohin, but you can be blessed or damned, Leute wie Dale Watson sind mehr als bereit, wenn es wieder darum geht, kernige Honky Tonk Musik zu spielen.

Erwin Zosso



Country Circle

Aktuelle Informationen aus der deutschen und der internationalen Country Musik Szene
Veranstaltungshinweise,
Konzert-Termine, Orte,
Künstler - Portraits,
CDs, LPs & Hits,
Leserservice
und noch
mehr !

Hinweis: Die Bestellung eines Abonnements kann innerhalb einer Woche beim Country Circle, Dreierherrenstein 6, in 65207 Wiesbaden, widerrufen werden. Mit der Unterschrift versichert die unterzeichnende Person, über diese Möglichkeit ausreichend unterrichtet zu sein.

Einfach Coupon ausfüllen und absenden, an den
Country Circle - Dreierherrenstein 6 - 65207 Wiesbaden

Ich interessiere mich für die Zeitschrift Country Circle und bestelle hiermit

ein aktuelles Probeheft zum Preis von 5,- DM

ein Jahresabonnement zum Preis von 60,- DM

Bestellungen aus dem Ausland: Probeheft 6,- DM - Jahresabonnement 72,- DM

Vor- und Zuname : _____

Straße Haus-Nr. : _____

PLZ / Wohnort : _____

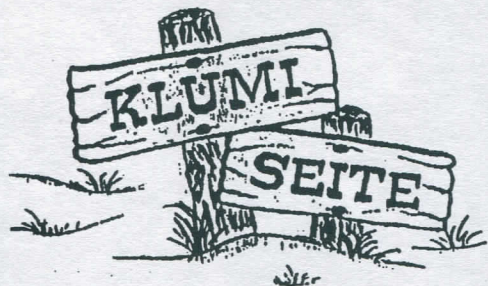
Ich bitte um sofortige Lieferung Lieferung zum nächsten Ersten

Den entsprechenden Betrag habe ich beigefügt überweise ich auf das Konto

Cowboy of Wiesbaden • Kto. Nr. 43 07 19-605 • Postbank Frankfurt /M. • BLZ 500 100 60

Datum / Unterschrift _____

Die Seite der Clubmitglieder



Diese Seite ist für alle "KLU'b'-
MI'tglieder" reserviert!

- ⇒ bringe Deine Wünsche an,
- ⇒ äussere Dich über Positives und Negatives,
- ⇒ lobe oder meckere,
- ⇒ gratuliere und wünsche Glück,
- ⇒ bringe Vorschläge und Ideen zu Papier,
- ⇒ tausche, verschenke oder verkaufe,
- ⇒ suche Helfer, oder biete Deine Hilfe an, usw...

Wir ziehen um..

ab 1. März 1997 findet Ihr uns an folgender Adresse:

Lotti Hutmacher & Andy Bucher
Kirchlindachstrasse 9
3052 Zollikofen

Tf Nr noch nicht bekannt
Natel Nr Andy: 079 / 444 77 60



Waldweihnachten

Samstag, 7. Dezember 1996 im Länggass-Wald

Mario und Martha haben sich viel Mühe gegeben und aus der überdachten Brätlistelle mittels Blachen, Getränketisch und einem schön geschmückten Weihnachtsbaum ein richtig lauschiges Plätzchen gezaubert. Um 18.00 Uhr war alles schön bereit und alle warteten auf dem Samichlous, aber oha lätz, es stellte sich heraus dass Jürg unser Sekretär wohl den Chlous um 18.00 Uhr auf Abruf bestellt hat, aber auf dem Flugblatt irtümlich 19.00 Uhr angegeben hat. So musste der arme Samichlous eine Stunde in voller Montur zu Hause sitzen und warten und warten...

Nach und nach füllte sich der Platz und die Kinder hielten immer wieder nach dem Samichlous Ausschau. Dann endlich war es soweit, die Zwei traten aus dem Wald heraus. Scheu und etwas angstvoll trugen die Kinder ihre gelernten Verslein im Schutze ihrer Eltern vor. Der Samichlous belohnte sie dann mit einem kleine Geschenklein. Als die Kinder ihre Verslein aufgesagt hatten, mussten auch noch alle Frauen daran glaube, und im Chörli ein Weihnchtslied vortragen. Dem aber nicht genug, auch alle Herren durften zeigen, was in ihren Kehlen steckte und mussten, natürlich auch auf Anweisung des Samichlouses ein Weihnachtlied vortragen.

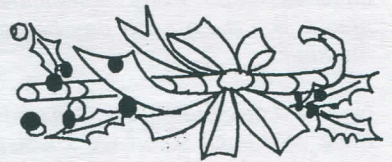
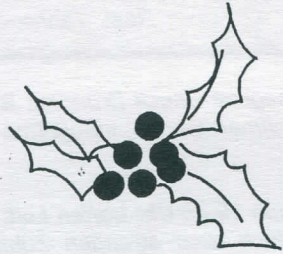
Da, oh Schreck, auf einmal war alles voller Aufruhr. Der Samichous nahm zwei Helfer zur Seite und nahm einen grossen Juten-Sack zur Hand und schwupp packte den etwas verschreckten Jürg in den Sack. Schmutzli packte dann den vollen Sack auf seinen Rücken und lief damit in den Wald hinein. Dieser Vorfall erwies sich als sehr tragisch, denn der dreijährige Roy Hugi begann sogleich herzlich zu weinen. Rosmarie versuchte den in Tränen aufgelösten und von Schreikrämpfen geplagten Sohn zu beruhigen, aber es gelang ihr sehr schlecht, denn selbst als Jürg wieder unter uns weilte, konnte Klein-Roy sich noch nicht beruhigen. Er fragt bis zum heutigen Tag noch nach Jürg...

Was soll's Jürg hat es gut überstanden, Schäden sind ihm keine geblieben. Zudem hat er Besserung gelobt, überzeugen kann er uns jedoch erst an der nächsten Weihnacht, wenn seine Terminplanung hoffentlich klappt.



Lotti Hutmacher





Silvesterparty „Im Stall“

Rest. Tanne, Zöllikofen, 31. Dezember 1996

Angesagt ist Chuck Drum mit Band und Disco. Im Eintrittspreis (mit Fr. 85.— an der Schmerzgrenze) inbegriffen ist ein Apéro, Essen und Mehlsuppe um Mitternacht.

Etwa um 19.45 Uhr treffen Lotti und ich im ehemaligen Rest. Tanne in Zöllikofen ein. Nach einer strengen Zutrittskontrolle werden wir zu unseren reservierten Plätzen begleitet. Der Apéro entpuppt sich als 1-Getränke-Minimal-Version (wo mögen die Salz-Nüssli wohl liegeengeblieben sein?). Was soll's, so haben wir etwas Zeit, uns im seit November fertig eingerichteten Lokal umzusehen. Die Einrichtung und das Ambiente finden wir wirklich toll. Im neuen Teil finden wir eine als Saloon „getarnte“ Musikerbühne und eine Bar. Sogar eine als „Jail“ aufgebotzte Telefonkabine gibts zu bewundern.



Kaum am Tisch zurück eröffnet Chuck Drum den letzten Abend im 1996. Zum ersten Song begibt sich Chuck singenderweise zu jedem Gast, um ihn persönlich zu begrüßen. Eine nicht zu unterschätzende Arbeit, ist doch der „Stall“ bis zum letzten Platz besetzt. In diesem ersten Set spüren wir, dass Chuck Drum sehr gut ist. Leider konnte die dreiköpfige Begleitband in keiner Weise mit dem hohen Niveau des Bandleaders mithalten, Schade!

Nach etwas 45 Minuten übergibt Chuck das Mikrofon dem Wirt, der auch gleich den Job des Diskjockeys ausübte. Nach einer kurzen Einführung ist das Buffet à la discretion eröffnet. Wir lassen uns von dem sehr reichhaltigen Angebot überraschen. Am speziell eingerichteten Grill mit einem aufwendig montierten Rauchabzug zum Beispiel gibt es vom Schwein bis zum Ross alles. Das Essen ist prima. Konservenmusik aller Stilrichtungen lässt jetzt schon eine Vorfreude auf die anschließende Party aufkommen. Mit dem feinen Dessert zum Abschluss macht sich dann doch das begrenzte Fassungsvermögen meines Magens bemerkbar.

Nun wird das Buffet, der Grill und der Rauchabzug abgebaut. Der frei werdende Platz wird auch sofort als zusätzliche Tanzfläche genutzt. Kurz vor zwölf (bzw vierundzwanzig) Uhr über gibt „Ronny“ (der Wirt und Diskjockey) wieder an Chuck Drum. 10 - 9 - 8 - 7... natürlich auf amerikanisch gezählt, und schon ist 1997.

Lotti und ich prosteten uns quer durchs Restaurant, sie schafft es sogar bis zu Chuck, der schon wieder am Singen ist. Jetzt stimmt das musikalische Können von Band und Sänger überein. Leider hat sich Chuck seiner Musikgruppe angepasst. Nun trotzdem, die Songs sind gut und so schwingen wir zusammen mit vielen anderen das Tanzbein.



Etwa um 03.00 Uhr nötigt uns die Müdigkeit zu einem Hilferuf nach einem Taxi. Eine gemütliche Neujahrsfeier ist zu Ende.

Andy Bucher



Wim Ackermans
Vinelzstrasse 4
3235 Erlach

Tel: 032 / 338 28 11



little big shop

western and american style

Münstergasse 53
3011 Bern
Tel: 031 / 312 27 77

Western Dance Lesson

Romeo

Position: Ohne Partner in Linien-Formation in gleicher Richtung stehend

Start: Mit geschlossenen Beinen, die Füße zusammen

Musik: „Romeo“ by Dolly Parton

Step / Hitch / Turn / Together

- 1 Rechts einen Schritt vorwärts
- 2 Linkes Knie anheben
- 3 1/4 Drehung GUZ und mit dem linken Fuss einen Schritt nach links
- 4 Mit dem rechten Fuss neben dem linken Fuss auf den Boden stampfen
- 5 1/4 Drehung UZ und mit dem rechten Fuss einen Schritt nach rechts
- 6 Linker Fuss einen Schritt nach links
- 7 Rechter Fuss neben den linken Fuss
- 8 Linker Fuss einen Schritt an Ort

Grapevine Right

- 9 Rechter Fuss einen Schritt nach rechts
- 10 Linker Fuss kreuzt hinter dem rechten Fuss
- 11 Rechter Fuss einen Schritt nach rechts
- 12 Auf dem rechten Fuss stehend einen kleinen Hüpfen machen und das linke Knie anwinkeln

Full Turn Anticlockwise

- 13 Linker Fuss einen Schritt nach links mit einer 1/4 Drehung GUZ
- 14 Auf dem linken Fuss stehend eine 1/2 Drehung GUZ und das rechte Knie anwinkeln
- 15 Auf dem linken Fuss stehend eine 1/4 Drehung GUZ, das rechte Knie bleibt angewinkelt
- 16 Rechter Fuss neben den linken Fuss

Touch Front / Touch Back / Touch Side / Turn

- 17 Linke Fußspitze berührt vorne den Boden
Fußspitze und Knie nach außen drehen
& Linker Fuss neben den rechten Fuss
- 18 Rechte Fußspitze berührt vorne den Boden
Fußspitze und Knie nach außen drehen
& Rechter Fuss neben den linken Fuss
- 19 Linke Fußspitze berührt hinten den Boden (rechter Fuss leicht kreuzen)
& Linker Fuss neben den rechten Fuss
- 20 Rechte Fußspitze berührt hinten den Boden (linker Fuss leicht kreuzen)
& Rechter Fuss neben den linken Fuss

- 21 Linke Fußspitze berührt außen links den Boden
Fußspitze und Knie nach innen drehen
& Linker Fuss neben den rechten Fuss
- 22 Rechte Fußspitze berührt außen rechts den Boden
Fußspitze und Knie nach innen drehen
& Rechter Fuss neben den linken Fuss und eine 1/4 Drehung GUZ
- 23 Linker Absatz nach vorne stellen
& Linker Fuss neben den rechten Fuss
- 24 Rechte Fußspitze nach hinten stellen

Hip Rolls

- 25 Rechter Fuss einen diagonal Schritt nach vorne und Hüftschwung nach r.
- 26 Hüftschwung nach links und Gewicht auf das linke Bein verlagern
- 27 Rechter Fuss einen diagonal Schritt nach hinten und Hüftschwung nach r.
- 28 Hüftschwung nach links und Gewicht auf das linke Bein verlagern
- 29 Rechter Fuss einen Schritt zur Seite und Hüftschwung nach r.
- 30 Hüfte hinten durch auf die linke Seite schwingen
- 31 Hüfte vorne durch auf die rechte Seite schwingen
- 32 Hüftschwung nach links und Gewicht auf das linke Bein verlagern

Hier beginnst Du wieder mit dem Schritt 1. Viel Vergnügen

Mario Anneler



Kickin' Kountry Klub
Western Dance Bern

News.... Klatsch.... Tratsch....

– 13. Country & Western Festival im Albisgüetli

Das längste Country Festival wird vom **7. Februar** bis zum **23. März** im Schützenhaus Albisgüetli durchgeführt. Zahlreiche nationale und internationale Acts können dort live genossen werden. Die Namen und Auftrittsdaten könnt ihr der speziellen Seite in diesem Heft entnehmen.

– Internationale Country Night Gerlingen (D)

Die Internationale Country Night Gerlingen wird am **19. April 1997** in der Stadthalle Gerlingen durchgeführt. Auftreten werden **Gail Davies, Foreign Affair** und die **Honky Tonk Pickers**.

- Die Musiker rund um Aschi Streun, der Ende letztes Jahr aus der Band The River Bullfrogs ausstieg, haben sich nun umformiert und nennen sich jetzt **Honky Tonk Pickers**. Mit neuem Mitmusiker, neuem Sound sowie neuen Liedern im Gepäck werden sie am **19. April 1997 in Gerlingen (D)** bereits ihr erstes Auslandsgastspiel geben. Hier die Fanclubadresse:

Friends of the Honky Tonk Pickers, Yves Sunier, Restaurant Acher, Kornweg 15/Bethlehemacker, 3027 Bern. Tel: 031 / 992 60 35.

– Ein Tip für Reitfreunde: **The Yellow Rose Guest Ranch** in Tarpley, TX.

Die **Yellow Rose** liegt im schönsten Teil des Texas Hill Country, nur gerade 70 Meilen vom Flughafen San Antonio entfernt; mit einem See, dem Hondo Creek, Klippen, Waldflächen und Hügeln. Es hat zwei schöne Gästehäuser. Silvia und John Roncagalli können nebst Pferderitte jetzt auch „Bed & Breakfast“ anbieten. 3 Schlaf-, 2 Badezimmer, Küche und Wohnraum bieten Platz für bis zu 8 Personen pro Haus. Im Laufe des Winters bauen sie eine „Main Lodge“ und weitere Gästehäuser, um im Frühjahr 1997 die **Yellow Rose Ranch** als „Full Service Guest Ranch“ anbieten zu können, welcher das jetzt aktuelle „Bed & Breakfast“-Angebot dann ablösen wird.

- **Aktuelle Preise für Bed & Breakfast:** für 2 Personen \$ 95.00 pro Nacht; jede weitere Person im selben Haus kostet \$ 25.00, Kinder bis 12 Jahre 15.00 und Kleinkinder unter 4 Jahren sind gratis. 12 % Taxe und 10 % Service werden dazugerechnet.
- **Pferderitte** auf der Yellow Rose sind möglich von einer Stunde bis zu 4 Stunden und kosten \$21.00 pro Stunde. Ganztages- oder „Overnight“-Ritte finden im nahen State Park statt. Dazu werden Reitstunden und spezielle „Sonnenaufgang“-Ritte auf der Yellow Rose Ranch angeboten.
- **Detailinformationen** können bezogen werden bei Yellow Rose, Silvia and John Roncagalli, HC 2, Box 176, Tarpley, TX 78883, phone: (210) 562-3456 / fax: (210) 562-3537.

- **Country Music im Schweizer Fernsehen.**

Das SF DRS strahlt im Rahmen der Friday Night Music die Sendung **Country Roads** an nachfolgenden Daten aus:

⇒ **21. Februar 1997**

⇒ **21. März 1997**

⇒ **25. April 1997**

Die genauen Sendezeiten könnt ihr dem jeweiligen Fernsehprogramm entnehmen. Wer eine Sendung verpasst hat, dem bietet sich die Möglichkeit, diese jeweils am **ersten Dienstag des Monats, um 14.00 Uhr, auf 3sat** zu sehen.

- Das **4. Internationales Trucker- und Country Festival Interlaken** findet am **27. - 29. Juni 1997** statt. Ticketvorverkauf ab April unter Tf 033 / 823 66 50.

- Grand Ole Opry Star **Norma Jean** geht in der Zeit vom 25. April bis 4. Mai mit **Hermann Lammers Meyer** und seinen **Emsland Hillbillies** auf Europa-Tournee. Zu buchen sind sie unter: E.L. Hillbillies Music, Bokeler Strasse 8, D-26871 Aschendorf, Telefon & Fax 0049 /4962 338.

- **Shania Twain** ist zur Zeit wieder im Studio, um mit ihrem Ehemann und Produzenten Robert John „Mutt“ Lang an ihrem neuen Album zu arbeiten. Als vorläufiger Erscheinungstermin ist der Juni 1997 ins Auge gefasst worden. Die erste Single soll im April oder Mai 1997 erscheinen.

- **John Anderson** hat vor kurzer Zeit ein Steakhouse mit Blick auf den Center Hill Lake eröffnet. Das „John Anderson Steakhouse and Barbeque“ liegt in Smithville, Tennessee. Im selben Ort sind auch seine Firma Seminole Wind Trading Co. und das Büro des Fan Clubs zu finden.

- Die **Country Music Association Awards Show** wird immer beliebter. 1996 haben bereits 15 Prozent mehr Zuschauer als im Vorjahr die über dreistündige Uebertragung am Bildschirm mitverfolgt.

- Im Rahmen der Sendung des SF DRS „**Top Of Switzerland**“ werden **Daniela Mühleis & Band** am **Samstag, 15. März 1997** einen Titel aus ihrer brandneuen CD „**Open minds**“ vorstellen. Am **Freitag, den 18. April 1997** findet die **CD-Taufe** in der Moststube (Olma-Halle 11.1) in St. Gallen statt, wo sie gleichzeitig live vorgestellt wird. Wer noch mehr von **Daniela Mühleis & Band** hören möchte, kann dies während eines Ferienaufenthaltes in **Giverola** in Spanien vom 7. - 14. Juni 1997 erleben. Denn die Band weilt zu dieser Zeit anlässlich einer Country Music Woche in Spanien. Interessierte können sich beim Ferienverein PTT, Postfach 636, 3000 Bern 25, Tel. 031 / 338 51 68 melden.



Wohlen AG '96 im Zeichen von Hank Williams

28. Dezember 1996, bei der Kartbahn Wohlen AG



Hank Williams ist im Moment beliebter denn je. Neue Bücher, CD's, Videos und ein Theaterstück, das an der Opry mit Jason Petty in der Hauptrolle mit Erfolg aufgeführt wird, bestätigen diesen Eindruck. Auch mein Konzertjahr begann mit dem einer Williams, Jett Williams. Und nun schloss ich in Wohlen AG mein Country-Konzertjahr mit dem 23-jährigen Shelton Hank Williams ab. Hank Williams III ist der Sohn des Bocephus - Hank Williams Jr. - respektive sein Grossvater war der legendäre Hank Williams Senior. Shelton ist der Sohn von Gwen Yeorgain Williams, die zweite Frau von Hank Jr., die sich aber Mitte der 70er Jahre scheiden liess. Es war genau in der Zeit, als Hank Jr.

seinen fast tödlichen Unfall in den Bergen hatte, ironischerweise war Shelton damals auch drei Jahre alt, also gleich alt wie Hank Jr. als er seinen Vater verlor. Mit ca. zehn Jahren lernte er Bass, Drums und Gitarre zu spielen. In den Teenie-Jahren zog er mit einer Schülerband, die Hard Rock Music spielte, durch den Südosten der Staaten. Es war mehr oder weniger die Dokumentations-Serie „Roots of Country Music“ die ihn ins Country-Geschäft brachte. Shelton konnte seinen Williams-Sound der 50er Jahre im White River Theater in Branson zeigen, unter den gestrengen Augen von Altstar Mel Tillis. Man muss dazu sagen, wenn Shelton auf der Bühne steht, sieht man wirklich zuerst seinen Grossvater, seine Stimme, der Sound einfach alles erinnert an Hank Williams Senior. Das öffnet Hank III sicher einige Tore, auf der anderen Seite wird das bestimmt auch zur Belastung. Hank III sagte mir, dass das die Herausforderung sei. Er liebt die alte Musik von Johnny Cash, Johnny Paycheck usw., aber man müsse einfach seine eigene Identität finden. Ich denke, dass das wahr ist und er sicher nicht nur mit den Liedern seines Vaters und Grossvaters seine Karriere machen kann. Die bisher erschiene CD von Curb, Three Hanks „Men With Broken Hearts“, ist sicher eine technische Meisterleistung, aber man wird sehen und hören was daraus wird, denn für den Frühling '97 ist seine erste Solo CD geplant, die man sicher zu gegebener Zeit bei Phonovox Bern kaufen kann.

Erwin Zosso

Die hörenswerte CD

Men With Brocken Hearts

Three Hanks
(Curb Records)



Die moderne Technik macht's möglich. Auf diesem Album sind Hank Williams Sr., Hank Williams Jr. sowie Shelton Hank Williams, genannt Hank Williams III gesanglich vereint. So zum Beispiel beim Titelsong „Men With Broken Hearts“, dieser stammt aus dem Jahr 1950 oder bei „Move It On Over“, den Hank Williams Sr. geschrieben und im Juni 1947 aufgenommen hat. Im weiteren haben sie Klassiker wie den „Honky Tonk Blues“, „I Won't Be Home No More“, „Where The Soul Of Man Never Dies“, „I'll Never Get Out Of This World Alive“ und „I'm A Long Gone Daddy“ aufgenommen.

„Lost Highway“ wird von Hank Sr. gesungen, „Moanin' The Blues“ von Hank Sr. und Hank III, also Grossvater und Enkel. Den Song „Neath A Cold Gray Tomb Of Stone“ singt Enkel Hank III und „Never Again (Will I Knock On Your

Door)“ wird von seinem Vater Hank Jr. gesungen wie auch „Hand Me Down“.

Nicht dass das Album verstaubt klingt, nein, die Musik wurde mit der Nashville Musikergarde neu aufgenommen, nur die Gesangsparts vom Grossvater Hank Williams wurden übernommen und zusammen mit Hank Jr. und Hank III aufgenommen.

In Wohlen AG hatte ich Hank III anlässlich seines Konzertes live erlebt, auf den ersten Blick hatte ich das Gefühl Hank Williams Senior vor mir zu haben, seine Stimme, seine Gestick, sein Aussehen, alles erinnerte mich an Hank Williams Sr. Ich bin gespannt auf das erste Solo-Album von Hank III, welches diesen Frühling erscheinen soll.

Lotti Hutmacher

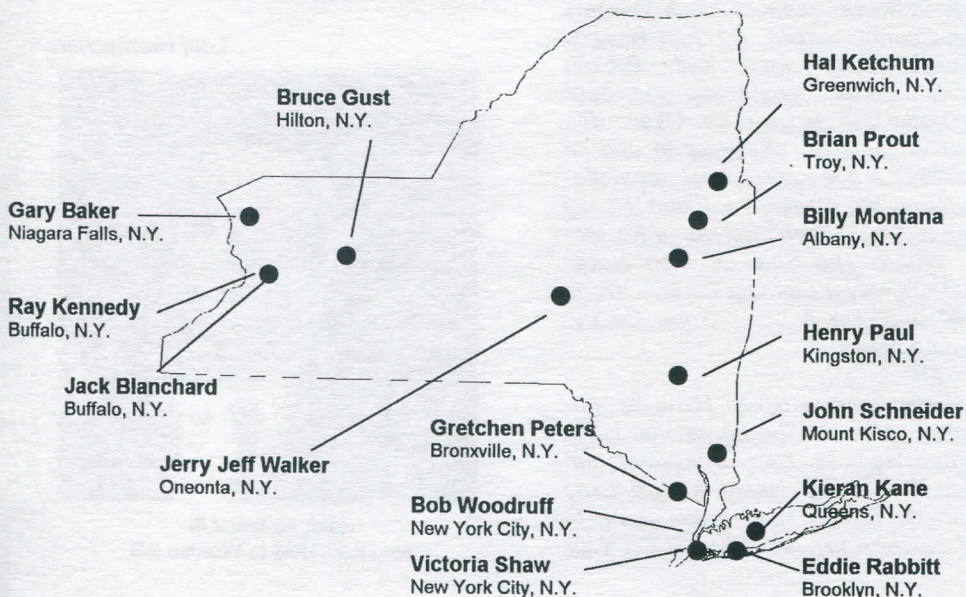


Hank Williams III
am 28.12.1996 in Wohlen AG

Home State New York

Country Music Künstler, welche in diesem Staat geboren wurden:

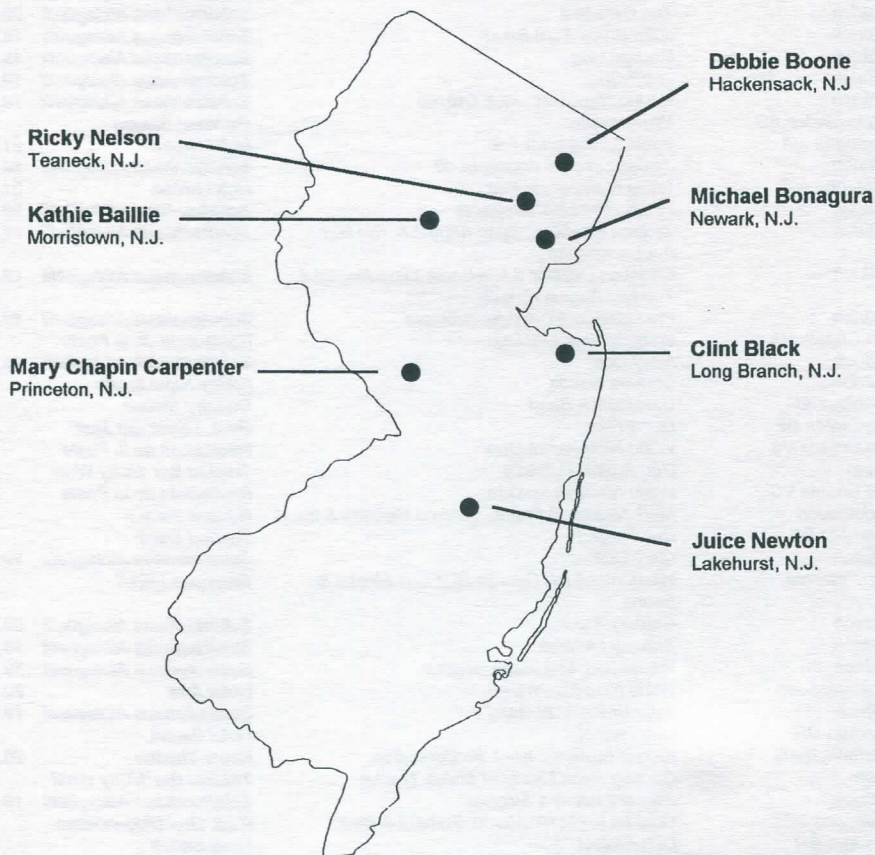
Künstler	Geburtsort
Brian Prout (Diamond Rio)	Troy (N.Y.)
Billy Montana (Billy Montana & The Long Shots)	Albany (N.Y.)
Hal Ketchum	Greenwich (N.Y.)
Gretchen Peters	Bronxville (N.Y.)
John Schneider	Mount Kisco (N.Y.)
Eddie Rabbitt	Brooklyn (N.Y.)
Kieran Kane (The O'Kanes)	Queens (N.Y.)
Gary Baker (Baker & Myers)	Niagara Falls (N.Y.)
Henry Paul (BlackHawk)	Kingston (N.Y.)
Ray Kennedy	Buffalo (N.Y.)
Jack Blanchard and Misty Morgan	Buffalo (N.Y.)
Bruce Gust (Western Flyer)	Hilton (N.Y.)
Jerry Jeff Walker	Oneonta (N.Y.)
Victoria Shaw	New York City (N.Y.)
Bob Woodruff	New York City (N.Y.)



Home State New Jersey

Country Music Künstler, welche in diesem Staat geboren wurden:

Künstler	Geburtsort
Kathie Baillie (Baillie & The Boys)	Morristown (N.J.)
Michael Bonagura (Baillie & The Boys)	Newark (N.J.)
Debbie Boone	Hackensack (N.J.)
Ricky Nelson	Teaneck (N.J.)
Clint Black	Long Branch (N.J.)
Mary Chapin Carpenter	Princeton (N.J.)
Juice Newton	Lakehurst (N.J.)



Country & Western Treffpunkte

Februar

1. Bümpliz BE	Brent Moyer & Ernst Eggenberger	Trucke Bar 2	
1. Grindelwald	Willie Nininger im Duo	Hotel Eiger, Gepsi-Bar	21.00
1. Breitenbach SO	Suzanne Klee	Mehrzweckhalle	
1. Niederurnen GL	Linth-Valley Festival mit Tennessee Heartbreakers, George Hug, Marco Gottardi		
1. Basel	Krütger Brothers	MUBA Siemens Stand	17.00
1. Russikon ZH	Krütger Brothers, Rolf Raggenbass, Rodeo Ranchers	Mehrzweckhalle Riedhus	20.00
2. Grindelwald	Willie Nininger im Duo	Hotel Eiger, Gepsi-Bar	21.00
6. Altdorf UR	Shawn & Elvis	Café Plätzli	
7. Les Monts-de-Coriser	Willie Nininger im Duo	Rest. l'Hautigny	20.00
7. Zürich	Suzanne Klee, The Derailers	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
8. Zürich	The Derailers	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
9. Zürich	The Derailers	Schützenhaus Albisgüetli	09.30
11. Zürich	John Brack & JB Band	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
12. Zürich	George Hug	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
13. Zürich	Jeff Turner	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
14. Zürich	Rodeo Ranchers, Rick Orozco	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
14. Schwanden BE	Mark Middler	Go West Saloon	
14. Wangen a/A	Willie Nininger im Trio	Hotel Krone	21.00
15. Zürich	James Lynch & Interstate 40	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
15. Wangen a/A	Willie Nininger im Trio	Hotel Krone	21.00
16. Zürich	Tennessee Heartbreakers	Schützenhaus Albisgüetli	09.30
18. Zürich	Zydeco Playboys, Lynn August & The Hot August Knights	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
19. Zürich	Christian Dozzler & His Band, Lynn August & The Hot August Knights	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
20. Zürich	Paul McBonvin, Krütger Brothers	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
20. Le Châble VS	Willie Nininger im Duo	Restaurant de la Poste	
21. Zürich	Mary Duff	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
21. SF DRS	Country Roads	Friday Night Music	
21. Koblenz AG	Carol Black Band	Country Saloon	
21. Zollikofen BE	Duo Project	Rest. Tanne „im Stall“	
21. Le Châble VS	Willie Nininger im Duo	Restaurant de la Poste	
22. Bern	Duo Projekt (USA/D)	Trucker Bar 1/City West	
22. Le Châble VS	Willie Nininger im Duo	Restaurant de la Poste	
22. Adelsboden	Mark Middler & Friends, Marco Gottardi & Band	Nevada Palace	
22. Bümpliz BE	Duo Project	Trucker Bar 2	
22. Zürich	Mary Duff	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
22. St. Peterzell	Westernball mit George Hug and Steaks & Beans	Gasthaus Hömli	
23. Zürich	Country Stew	Schützenhaus Albisgüetli	09.30
25. Zürich	Sunday Skiffers	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
26. Zürich	Westwood, Stephanie Bentley	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
27. Spreitenbach	Willie Nininger im Duo	Hotel Arte	20.00
27. Zürich	John Brack & JB Band	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
27. Sedrun GR	Duo Project	Hotel Badus	
27. Rüfenach AG	Krütger Brothers, Kant. Kinderstation,	Keller Theater	20.00
28. Bern	Country Rock Night mit Makin Tracks	Trucker Bar 1/City West	
28. Zürich	Jimmy Lawton & Stratcat	Schützenhaus Albisgüetli	19.30
28. Ullisbach SG	Country Night mit Marco Gottardi & Band	Rest. Drei Eidgenossen	
28. Sedrun GR	Duo Project	Hotel Badus	
28. Bern	13. Generalversammlung des Country & Western Club Bern	Rest. Waldeck (beim Gangloff)	19.30

März

1. Heimberg BE	6. Country Night mit The Thirsty Cowboys, Paul MacBonvin, Sally Rose Band	Tennishalle CIS
1. Zürich	Colorado	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
1. Diemtigtal BE	Krütger Brothers, Schnee-Festival	Wiriehorn
1. Neuendorf SO	Dusty Road	Rest. Ochsen
1. Buochs NW	Willie Nininger Solo	Hotel Riglblick 21.00
1. Sedrun GR	Duo Project	Hotel Badus
2. Zürich	Mark Middler & Friends	Schützenhaus Albisgüetli 09.30
	Na: CMFS „New Talent Show“ (1400 - 1800 h)	
4. Adelboden BE	Suzanne Klee	Rest. Alte Taverne
4. Zürich	Billy Troy & Prime Meridian	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
5. Adelboden BE	George Hug and Steaks & Beans	Rest. Alte Taverne
5. Zürich	Suzanne Klee	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
6. Zürich	Bluegrass Family, The Del McCoury Band	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
7. Zürich	Helmut & The Hillbillies, The Del McCoury Band	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
7. Starkirch SO	Country Festival mit Suzanne Klee, Foreign Affairs	Mehrzweckhalle
7. Les Monts-de-Corsier	Willie Nininger im Duo	Rest. l'Hautigny 20.00
7. Grindelwald BE	Mark Middler & Friends	Hotel Eiger
8. Starkirch SO	Country Festival mit Suzanne Klee, Foreign Affairs	Mehrzweckhalle
8. Zürich	Rusty Nugget	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
8. Zollikofen BE	Howdy	Rest. Tanne „Im Stall“
8. Grindelwald BE	Mark Middler & Friends	Hotel Eiger
8. Luzern	Western Ball mit The Krütger Brothers, Sarah Jory, Darleen Parker und Angy Buri & The Apaches	Festhalle Allmend 17.00
8. Haslen GL	George Hug and Steaks & Beans	Turnhalle
9. Zürich	Dallas	Schützenhaus Albisgüetli 09.30
9. Grindelwald	Mark Middler & Friends	Hotel Eiger
11. Zürich	Jennifer Weatherly	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
12. Zürich	The Goods	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
13. Zürich	Country Sisters	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
14. Grindelwald BE	Mark Middler & Friends	Hotel Eiger
14. Letten-Rümlang	Robert Ross Band	Schreinerel Hoepfl
14. Zürich	Tom Astor	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
15. Schwanden BE	Colin Oliver	Go West Saloon
15. Zürich	Nashville Rebels, Tammy Graham	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
15. Grindelwald BE	Mark Middler & Friends	Hotel Eiger
15. Uster ZH	Country Festival mit George Hug and Steaks & Beans usw	Reithalle
16. Grindelwald BE	Mark Middler & Friends	Hotel Eiger
16. Zürich	Broken Spoke	Schützenhaus Albisgüetli 09.30
17. Arosa	Willie Nininger mit Band	Hotel Excelsior 21.00
18. Zürich	George Hug	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
18. Arosa	Willie Nininger mit Band	Country Road 15.30
18. Arosa	Willie Nininger mit Band	Gada, Hotel Camena 21.00
19. Zürich	Dusty Road, Ronna Reeves	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
19. Arosa	Willie Nininger mit Band	Tschuggenhütte 13.00
20. Zürich	Marco Gottardi, Buddy Dee & The Ghostriders	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
21. Bern-Bümpliz ⇨	Club-Treff, Clubhöck in der Trucker Bar	Trucker Bar 2 20.00
21. Sedrun GR	Mark Middler	Hotel Badus
21. SF DRS	Country Roads	Friday Night Music
21. Zürich	Cesar & Go West	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
21. Zollikofen BE	Willie Nininger & Annie Grilli (im Trio)	Rest. Tanne „Im Stall“ 20.00
22. Adelboden BE	Marco Gottardi & Band	Rest. Alte Taverne
22. Bern-Bümpliz	Willie Nininger & Annie Grilli (im Trio)	Trucker Bar 2 20.00
22. Zürich	Gala Night mit Jo-Ei Sonnier, Siegerband „New Talent Show“, Seventy Seven Dancers	Schützenhaus Albisgüetli 19.30
23. Zürich	John Brack & JB Band	Schützenhaus Albisgüetli 09.30

April

4. Bern	Boogi Woogie Night mit Jerry Grossmann	Trucker Bar 1/City West	20.30
5. Winterthur-Seen ZH	Nashville Rebels	Kirchgemeindehaus	
5. Moosseedorf	Country Festival		
10. Bern	Calvin Russel	Bierhübeli	
10. Letten-Rümlang	Cathryn Craig & Gary Hall	Schreinerei Hoepfli	
12. Zollikofen	Colin Oliver	Rest. Tanne „Im Stall“	
12. Schübelbach SZ	George Hug and Steaks & Beans	Gasthaus Rössli	
19. Gerlingen (D)	☺ Country Night Gerlingen mit Gail Davies, Honky Tonk Pickers, Foreign Affairs	Stadthalle	
19. Schwanden BE	Roger Brown	Go West Saloon	
24. Spreitenbach	Willie Ninger im Duo	Hotel Arte	20.00
25. SF DRS	Country Roads	Friday Night Music	
25. Gümligen	☿ Club-Treff: Honky Tonk Party	Rest. Mattenhof	20.00
25. Bern	Country Night mit „Cherokee“	Trucker Bar 1, City West	
25. Zollikofen BE	Chuck Drum & Matt Wegner	Rest. Tanne „Im Stall“	
26. Bümpliz BE	Roger Brown	Trucker Bar 2	
26. Buochs NW	Catman	Hotel Rigiblick	
26. Birrwil AG	Country Festival mit Dusty Road		

Mai

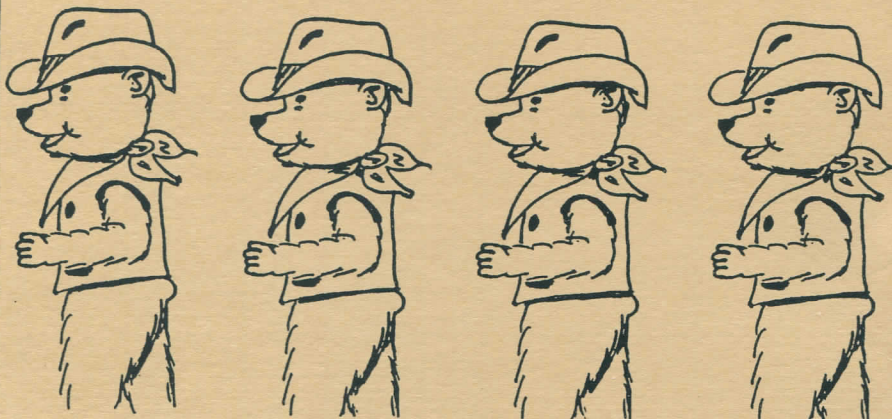
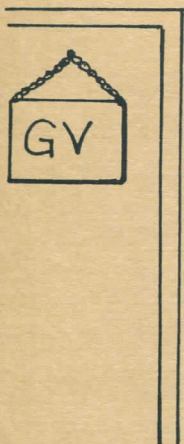
2. Schönbühl BE	Tennessee Heartbreakers am Mittelländischen Schwingfest		
2. Worb BE	Country Festival mit Krüger Brothers usw	Festzelt	
3. Worb BE	Country Festival	Festzelt	
3. Sisseln AG	Krüger Brothers	Country Festival	
3. Baar ZG	Country Night mit McCarters, Chuck Drum, Howdy, Rubbernecks		
4. Worb BE	Country Festival	Festzelt	
7.-10. Feldkirch (A)	Great American Festival	Sporthalle Arena	
9. Les Monts-de-Corsier	Willie Ninger im Duo	Rest. l'Hautigny	20.00
17. Zollikofen	Roger Brown	Rest. Tanne „Im Stall“	
23. Gümligen	☿ Club-Treff: Honky Tonk Party	Rest. Mattenhof	20.00
23.-25. Frutigen	Int. Singer- u. Songwriterfestival		
24. Schwanden BE	Willie Ninger Solo	Go West Saloon	20.30
24. Bern	Super Country (Nashville)	Trucker 2	
30./31. Les Monts-de-Corsier	Country Festival mit Willie Ninger & Band usw		
31. Zollikofen	The Lennerockers	Rest. Tanne „Im Stall“	

Juni

6. Baar ZG	Rodeo Ranchers	Einkaufszentrum Oberdorf	
7. Grindelwald	Swiss Alps Country Fun Fair	Sportzentrum	
7. Obfelden	Krüger Brothers		
13. Ranflüh	Country Festival mit Carol Black Band usw		
13. Les Monts-de-Corsier	Willie Ninger im Duo	Rest. l'Hautigny	20.00
13. Widnau SG	8. Oelcity Festival mit Howdy usw		
14. Widnau SG	8. Oelcity Festival mit Chuck Drum usw		
20. Bern	☿ Club-Treff nach Ansage		20.00
21. Travers	Willie Ninger & Band	Tente de Fête	21.00
27. Zollikofen	Company Time	Rest. Tanne „Im Stall“	
27. Bremgarten AG	Willie Ninger und Band	Musikalissimo	20.00
27.-29. Interlaken BE	4. Internationales Trucker- & Country-Festival	Festzelt	

JANUARY 25, 1997

THIS WEEK	LAST WEEK	2 WKS AGO	WKS. ON CHART	ARTIST LABEL & NUMBER/DISTRIBUTING LABEL (SUGGESTED LIST PRICE OR EQUIVALENT FOR CASSETTE/CD)	TITLE	PEAK POSITION
				No. 1		
1	1	1	27	LEANN RIMES ▲ ² CURB 77821 (10.98/15.98)	23 weeks at No. 1 BLUE	1
2	2	2	19	DEANA CARTER ▲ CAPITOL NASHVILLE 37514 (10.98/15.98) HS	DID I SHAVE MY LEGS FOR THIS?	2
3	3	3	11	ALAN JACKSON ARISTA 18813 (10.98/16.98)	EVERYTHING I LOVE	1
4	4	5	16	CLINT BLACK ▲ RCA 66671 (10.98/16.98)	THE GREATEST HITS	2
5	5	4	10	REBA MCENTIRE MCA 11500 (10.98/16.98)	WHAT IF IT'S YOU	1
6	6	7	101	SHANIA TWAIN ▲ ⁸ MERCURY NASHVILLE 522886 (10.98 EQ/16.98) HS	THE WOMAN IN ME	1
7	7	8	39	BROOKS & DUNN ▲ ARISTA 18810 (10.98/15.98)	BORDERLINE	1
8	11	16	13	KEVIN SHARP 143/ASYLUM 61930/EEG (10.98/15.98) HS	MEASURE OF A MAN	8
9	8	9	37	MINDY MCCREADY ▲ BNA 66806/RCA (9.98/15.98) HS	TEN THOUSAND ANGELS	5
10	10	10	16	JOHN MICHAEL MONTGOMERY ● ATLANTIC 82947/AG (10.98/16.98)	WHAT I DO THE BEST	5
11	9	6	38	GEORGE STRAIT ▲ MCA 11428 (10.98/16.98)	BLUE CLEAR SKY	1
12	13	14	42	BRYAN WHITE ▲ ASYLUM 61880/EEG (10.98/15.98)	BETWEEN NOW AND FOREVER	7
13	12	12	109	GARTH BROOKS ▲ ³ CAPITOL NASHVILLE 29689 (10.98/15.98)	THE HITS	1
14	14	13	64	ALAN JACKSON ▲ ³ ARISTA 18801 (10.98/16.98)	THE GREATEST HITS COLLECTION	1
15	20	21	73	COLLIN RAYE ▲ EPIC 67033/SONY (10.98 EQ/15.98)	I THINK ABOUT YOU	5
16	19	19	72	FAITH HILL ▲ ² WARNER BROS. 45872 (10.98/16.98)	IT MATTERS TO ME	4
17	18	15	12	MARY CHAPIN CARPENTER COLUMBIA 67501/SONY (10.98 EQ/16.98)	A PLACE IN THE WORLD	3
18	15	17	10	TERRI CLARK MERCURY NASHVILLE 532879 (10.98 EQ/15.98)	JUST THE SAME	10
19	25	26	29	TRACE ADKINS CAPITOL NASHVILLE 37222 (10.98/15.98) HS	DREAMIN' OUT LOUD	17
20	28	34	8	MARK CHESNUTT DECCA 11529/MCA (10.98/16.98)	GREATEST HITS	20
21	24	28	16	GARY ALLAN DECCA 11482/MCA (10.98/15.98) HS	USED HEART FOR SALE	21
22	16	11	20	JEFF FOXWORTHY ● WARNER BROS. 46361 (10.98/16.98)	CRANK IT UP — THE MUSIC ALBUM	3
23	22	22	33	VINCE GILL ● MCA 11422 (10.98/16.98)	HIGH LONESOME SOUND	3
24	23	24	20	TRAVIS TRITT WARNER BROS. 46304 (10.98/16.98)	THE RESTLESS KIND	7
25	26	30	51	PATTY LOVELESS ● EPIC 67269/SONY (10.98 EQ/15.98)	THE TROUBLE WITH THE TRUTH	10
26	17	25	17	VARIOUS ARTISTS WALT DISNEY 60902 (10.98/16.98)	THE BEST OF COUNTRY SING THE BEST OF DISNEY	17
27	21	20	60	GARTH BROOKS ▲ ⁴ CAPITOL NASHVILLE 32080 (10.98/15.98)	FRESH HORSES	1
28	29	27	69	TIM MCGRAW ▲ ² CURB 77800 (10.98/16.98)	ALL I WANT	1
29	27	29	36	SAMMY KERSHAW MERCURY NASHVILLE 528893 (10.98 EQ/17.98)	POLITICS, RELIGION AND HER	17
30	31	23	51	TRACY LAWRENCE ▲ ATLANTIC 82866/AG (10.98/15.98)	TIME MARCHES ON	4



Einladung zur 13. ordentlichen Generalversammlung

Die Versammlung findet statt am

Freitag, 28. Februar 1997, 20.00 Uhr

Der Saal ist ab 18.30 h reserviert, für diejenigen, die sich **mexikanisch** oder sonst vorher stärken wollen.

Restaurant Waldeck
Freiburgstrasse 169, Bern (Gangloff)

**Die GV ist ein Muss;
schlafen kannst Du später!**

