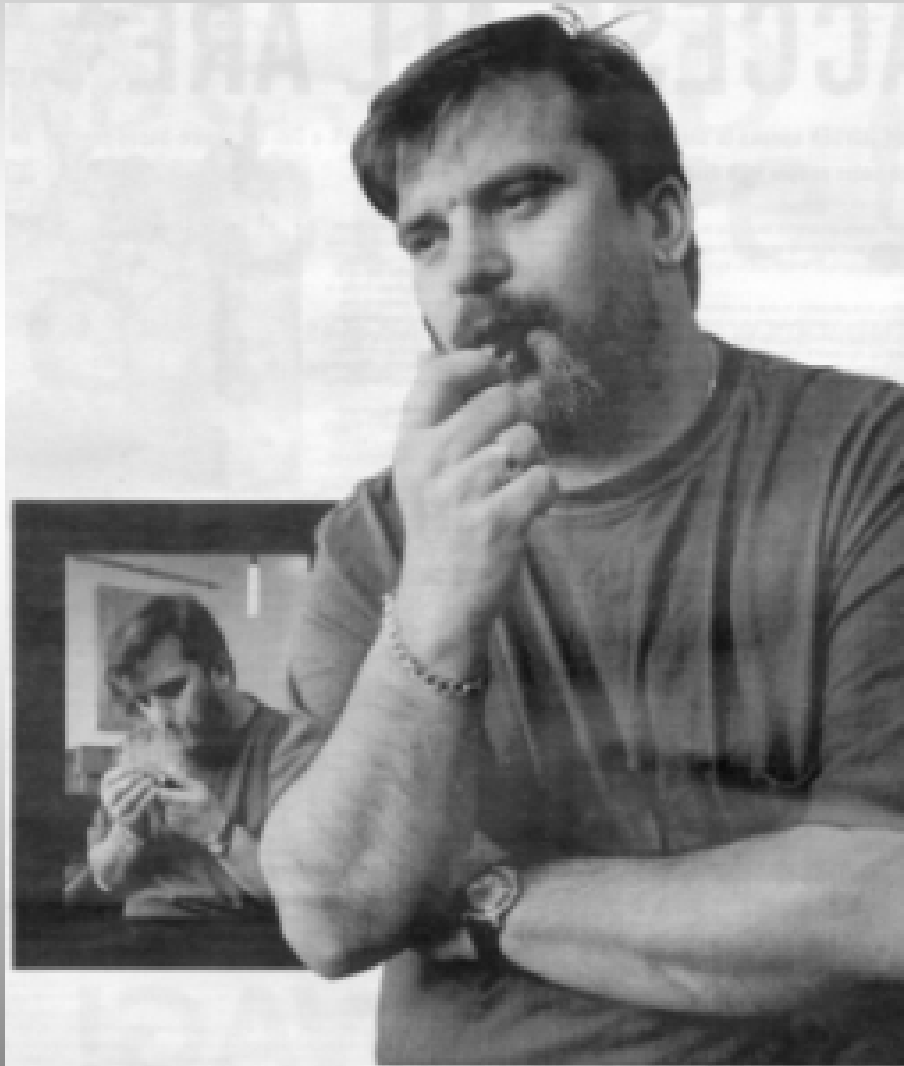


# Honky Tonk Notice

Nr. 79 / April 2000



Steve Earle & The Dukers  
am Singer/Songwriter Festival in Frutigen



**COUNTRY &  
WESTERN CLUB  
BERN SWITZERLAND**

whatever we do - we do it the american way

[www.country-music.ch/cwcb](http://www.country-music.ch/cwcb)

# Impressum

---

**Herausgeber** COUNTRY & WESTERN CLUB BERN  
Postfach, CH-3097 Bern  
PC-30-35662-6  
Tel: 031 / 812 02 34 / Fax: 031 / 812 02 39  
E-Mail: [cwcb@gmx.ch](mailto:cwcb@gmx.ch)  
Homepage: [www.country-music.ch/cwcb](http://www.country-music.ch/cwcb)

## Telefonnummern des Vorstandes

Präsident	031 / 812 02 32	Tony J. Baumgartner
Vizepräsident	026 / 670 28 53	Reto Winkler
Kassier	079 / 406 02 14	André Weibel
Sekretär	031 / 991 72 13	Jürg Wüthrich
Beisitzerin	031 / 829 34 30	Christine Stebler
Beisitzer	-	Vakant

## Redaktionsrichtlinien

Grundsätzlich wird jeder Bericht abgedruckt. Die Redaktion behält sich jedoch vor, Artikel und Leserbriefe nach eigenem Ermessen zu kürzen, zu einem späteren Zeitpunkt zu veröffentlichen oder Einsendungen zurückzuweisen. Für namentlich gekennzeichnete Beiträge übernimmt die Redaktion nur bedingt Verantwortung. Leserbriefe decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Anonyme Zuschriften werden nicht abgedruckt.

<b>Inseratenpreise</b>	Rückseite = A5	Fr.	130.—
	Ganze Seite = A5	Fr.	100.—
	Halbe Seite = A6	Fr.	50.—
	Viertel Seite = A7 (Visitenkarte)	Fr.	30.—

**Redaktion** Monika Wüthrich  
Holenackerstrasse 37/A2  
3027 Bern  
Tel. 031 / 991 72 13  
E-Mail: [htn-redaktion@gmx.ch](mailto:htn-redaktion@gmx.ch)

## Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an dieser Nummer

Baumgartner Tony J., Baumgartner Ursula, Hutmacher Lotti, Lüdi Alex, Stebler Christine, Weibel André, Wüthrich Monika, Zosso Erwin.

**Titelbild** Steve Earle

**Auflage** 300 Exemplare

**Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe 15. Mai 2000 !**

Hi there



*Diesmal präsentieren wir Euch wieder einmal eine etwas dickere Ausgabe des HTN. Kein Wunder, steht doch die Hauptsaison mit vielen tollen Konzerten, Festivals und anderen Anlässen vor der Tür.*

*Nach dem "Umbaujahr" 1999, in dem wir viele konzeptionelle Arbeiten rund um den CWCB erledigten, wollen wir dieses Jahr etwas ruhiger an die Organisation des Vereinslebens herangehen. Anlässlich der Generalversammlung vom 3. März haben wir unsere Ideen zum Tätigkeitsprogramm vorgestellt und mit der Beitragsrechnung hat jedes Mitglied den provisorischen Jahreskalender zugestellt bekommen. Die aktualisierte Version findet Ihr übrigens weiter hinten in diesem Heft, kurz vor dem allgemeinen Terminkalender. Wir vom Vorstand freuen uns jedenfalls sowohl auf die Veranstaltungen, die wir selber realisieren werden genauso wie auf die grossen Festivals, die wir Euch zum Teil in diesem Heft vorstellen können.*

*Ihr müsst aus diesem grossen Angebot nur noch die Wahl nach Eurem Geschmack treffen - so einfach ist das. Falls Ihr Euch nebst all dem passiven Musikgenuss auch noch etwas aktiv betätigen wollt, so empfehlen wir z.B. unser Bowling-Turnier, das Adventure-Weekend oder den Dart-Plausch. Für all unsere Vereinsaktivitäten werdet Ihr zu gegebener Zeit ein entsprechendes Flugblatt erhalten.*



*Im Sommer werden wir vermutlich noch den Besuch eines American Football Spiels der Berner Grizzlies arrangieren und wenn uns - oder Euch - noch eine originelle Idee begegnet, sind wir flexibel genug, weitere Feste oder Ausflüge zu organisieren.*

*Am meisten Spass macht dies natürlich, wenn Ihr möglichst oft dabei sein könnt und wir für unsere Aktivitäten jeweils mit einer komfortablen Teilnehmerzahl rechnen können. Daher sind wir vom Vorstand gespannt darauf, wieviele Mitglieder und Gäste wir bis Ende Jahr begrüssen dürfen.*

*Viel Spass beim Lesen dieses Magazins und ...*

See you,



Tony J. Baumgartner

**PS:** *Ich bin überzeugt, dass sich die HTN-Redaktion über jeden Beitrag, jede Kritik oder jedes Lob freuen würde; also worauf wartet Ihr noch? Postkarte genügt!*



# GFELLER TRIKE CENTER BERN



## Lust auf Freiheit?

Mit dem PW-Fahrausweis das Gefühl von Freiheit und Abenteuer geniessen und den Fahrtwind um die Ohren sausen lassen, als PW-Fahrer einmal Motorrad-Feeling erleben.

Im Verkauf mit dem besten Preis-Leistungsverhältnis:  
1.6-l-VW-Einspritzmotoren, 3-Weg-Kat., Scheibenbremsen u.v.m.

In der Vermietung mit 11 Trikes die grösste Mietflotte der Schweiz:  
8 Zweiplätzer und 3 Dreiplätzer Miettrikes.



Modell Family

**Verkauf ab Fr. 24800.-**

Das Modell Travaller

**Vermietung ab Fr. 200.-**

Modell Highway inkl. MwSt. und 200 km ohne Benzin

**Der Tip: Mietgeschenkgutscheine**

**Frühlingsausstellung: 15. und 16. April 2000 im Trike Center Bern.  
Intern. Trike-Treffen in Bern, ca. 150 Trikes. Infos auf unser Homepage.**

**Verkauf und Vermietung**

**Garage:** Bethlehemstrasse 40 • 3027 Bern • Tel. 031 992 88 00 • Fax 031 992 88 44 • Natel 079 301 68 78

**E-Mail:** [info@trikecenter.ch](mailto:info@trikecenter.ch) • [ueli@trikecenter.ch](mailto:ueli@trikecenter.ch) • **Internet:** [www.trikecenter.ch](http://www.trikecenter.ch)

# Club Notice

- *Es ist wieder mal soweit, dass wir einem Clubmitglied zur Hochzeit gratulieren dürfen: Diesmal ist es **Jürg** (alias Joggi, alias Jöggü) **Schocher**. Ihm und der Braut **Gaby Burri**, wünschen wir alles Gute und ein fröhliches Hochzeitsfest am 16. Juni 2000.*
- *Wer sich kurzerhand entschliesst, am **15./16. April** nach Gerlingen zur Country Night mitzukommen, kann sich unter Tel. 031 / 812 02 34 informieren, ob es im Bus noch Platz hat.*
- *Im Mai treffen wir uns im gemütlichen Rahmen bei Live-Musik. Am Samstag, den 27. Mai 2000 gibt es ab 16.00 Uhr im Rest. Acher in Bethlehem Livekonzerte mit Country Bound, Tracy Stärkle sowie den Honky Tonk Pickers.*
- *Der Clubtreff im Acher ist auch eine gute Gelegenheit, die Gesichter und das Können der neuen Bandmitglieder der **Honky Tonk Pickers** zu begutachten, denn die Besetzung hat auf 1. April 2000 einige Änderungen erfahren: "Catman" und Marcel haben sich einer Profi-Karriere zugewandt; neu dabei ist Chris Habegger (Vocals, Fiddle, Mandolin, Guitars) und an Stelle von Marcel sitzt jetzt Mike Bauss (USA) an den Drums - er war bereits Drummer bei Johnny Lee und in der Las Vegas Show "Country Tonite" usw.*
- *Beim Junitreff handelt es sich um einen sportlichen Anlass, denn da führen wir **das Bowling Plauschturnier** durch. Nun heisst es üben, üben, üben, damit der amtierende Champion **Martin Zurbrügg** geschlagen werden kann. Denn der Gewinner erhält den schönen **Wanderpreis**, den Martin letztes Jahr gewonnen hat. Das heisst, Martin muss ihn entstauben und dem neuen Sieger zur Verfügung stellen... ist doch eine Herausforderung - oder?*



## Country Live im Acher

**Samstag, 27. Mai 2000**

ab 16.00 h, Rest. Acher, Bethlehem

- Honky Tonk Pickers
- Country Bound
- Tracy Stärkle

Steaks vom 'Oklahoma Joe'  
und Bier vom Fass ...

(Bei schönem Wetter findet der Anlass  
im Freien statt!)

## Bowling

**Samstag, 17. Juni 2000**

um 20.00 h, Bowling Center Bern  
(Sandrainstrasse 12, Marzili)

- Wanderpokal
- Tolle Preise

Das Plauschturnier ist für  
Anfänger und Könner geeignet.

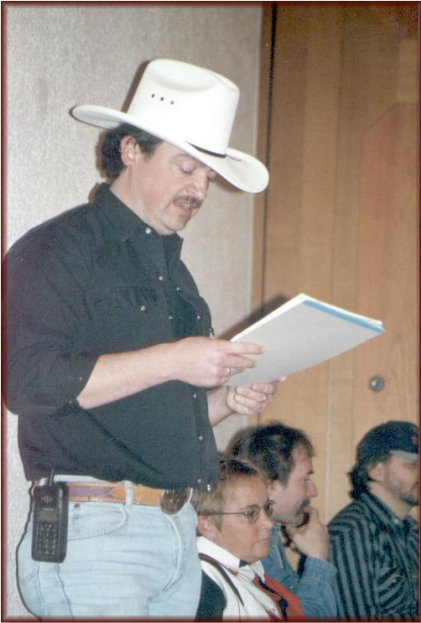
**Nur keine Hemmungen ... !**

# 16. Generalversammlung

3. März 2000 im Rest. Acher, Bethlehem

## Das Wichtigste in Kürze ...

Die diesjährige Generalversammlung wurde im Rest. Acher in Bethlehem durchgeführt. Anwesend waren 27 Clubmitglieder und 4 Gäste.



Der Präsident Tony Baumgartner führte zusammen mit den Vorstandsmitgliedern Reto Winkler, André Weibel sowie Christine Stebler die Versammlung. Ein weiteres Vorstandsmitglied, Jürg Wüthrich, weilte mit seiner Frau Monika in den wohlverdienten Ferien in Thailand. Aufgrund des in Aussicht gestellten Archives für unsere Club-Artikel wurde letztes Jahr Martin Zahnd als Beisitzer und Archivar gewählt. Da dieser Raum jedoch nicht mehr zur Verfügung steht und Martin Zahnd aus Distanzgründen, er wohnt in Gstaad, nicht immer dabei sein konnte, stellte er im Verlaufe des letzten Clubjahres sein Vorstandsamt zur Verfügung. Wir danken ihm an dieser Stelle für seinen guten Willen und hoffen, dass wir ihn gleichwohl wieder einmal in unserem Kreise willkommen heissen können.

Dank der guten Arbeit der Vorstandsmitglieder konnte der Kassier André Weibel mit schönen Zahlen aufwarten, das heisst, es wurde ein schöner Gewinn herausgewirtschaftet; dies nicht zuletzt dank Monika und Jürg Wüthrich, denn sie konnten durch ihren Fleiss im Inserate einholen, einen wesentlichen Teil der Kosten für die Erstellung des Clubheftes decken. Christine Stebler war ebenfalls fleissig im Inserenten werben; dies konnte man vor allem an den vielen Inseraten im Programmheft der 15<sup>th</sup> Int. Country Night feststellen. Es wird darum gebeten, all diese Inserenten und Sponsoren bei Einkäufen zu berücksichtigen.



Tony wies im Jahresbericht unter anderem auch auf das gute Gelingen unserer 15<sup>th</sup> Int. Country Night Bern vom 6. November 1999 hin. Reto Winkler, der OK Präsident, hatte sehr gute Arbeit geleistet und uns ein Superprogramm beschert. André Weibel hat sein Debut als Küchenchef in der Mehrzweckhalle mit Bravour bestanden - super! Dank der guten Arbeit sämtlicher Beteiligten wurde diese Country Night ein voller Erfolg. Dies konnte im Rahmen eines gelungenen Helferfestes im "Bschüttloch"

- mit Livemusik - gefeiert werden.

Tony stellte das provisorische Tätigkeitsprogramm 2000 vor. Auch dieses Jahr sieht es vielversprechend aus. Schön wäre es, wenn wir an den Clubanlässen 2000 noch ein paar „Memberköpfe“ mehr antreffen würden...

*Der Clubmitgliederbeitrag bleibt, wie er schon etliche Jahre ist, nämlich Fr. 70.-- (eigentlich nicht viel, wenn man sieht was die Vorstandsmitglieder alles auf die Beine stellen...).*

*Der Vorstand sucht einen neuen Beisitzer; leider konnte zur Zeit noch kein Interessent gefunden werden. Hast Du vielleicht Interesse, dann melde Dich bei einem der Vorstandsmitglieder (Tel. Nr. siehe Impressum)*

*Für die scheidenden Revisoren Jacqueline Probst und Ronny Streit stellten sich Uwe Grampe und Andreas Hubacher zur Verfügung.*

*Da keine Anträge von Mitgliedern eingegangen waren, konnte bereits um 21.30 Uhr das vom Club gespendete Apéro eingenommen werden.*

*Lotti Hutmacher*



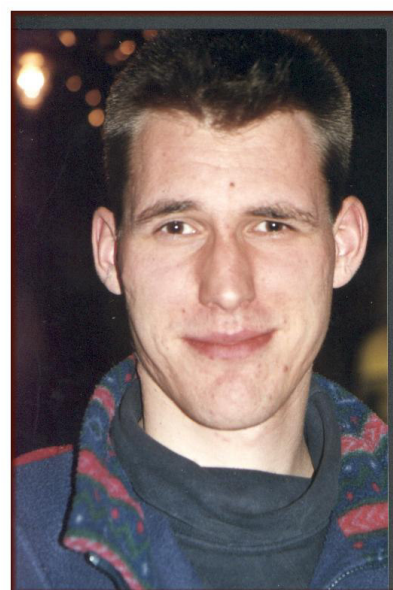
**Yves Sunier, Wirt und Clubmitglied, fand auch noch kurz Zeit, um bei uns reinzuschauen**



**Alex Lüdi und Andy Bucher hatten sich was zu erzählen**



**Was haben Cornelia und Uwe wohl zu besprechen (stell' ich mich als Revisor zur Verfügung oder nicht?)**



**Alex Lüdi beschert uns regelmässig interessante Artikel im HTN**

# COUNTRY NIGHT

27. MAI 2000 IN LUTERBACH

MIT

WESTERN STORE

POSSUM PIE

REITHALLE IN LUTERBACH  
AB 19.00 UHR

USL/Design

  
KULU  
KULTUR LUTERBACH

Eintritt: Erwachsene Fr. 12.- / bis 16 Jahre Fr.6.- / bis 10 Jahre Gratis  
Tanzbühne / Country-Food / Bar

# *Texas Tornados im Albisgüetli*

23. Februar 2000

Bereits zum 16. Mal fand in Zürich das Country Music Festival im Albisgüetli statt. Eine der diesjährigen Special-Nights bestritten die Texas Tornados (oder was davon übrig blieb). Als Ersatz für den kürzlich verstorbenen Doug Sahn wurde Lee Roy Parnell engagiert (Bild rechts).

Nachdem Erwin Zosso und ich an diesem Abend im Albisgüetli ankamen, war erst mal Anstehen angesagt, denn das Albisgüetli war ausverkauft.

Bereits im Vorfeld des Festivals wurde angekündigt, dass Freddy Fender auf der Tour nicht mit von der Partie sein würde. Aber trotzdem sollte der Gig ein Erfolg werden. Mit einer Stunde Verspätung war es dann soweit: Die Texas Tornados betraten die Bühne. Neben den altbekannten Songs wie „Mendocino“, „Hey Baby, Que Paso“, „Marina“ und Flaco's „Swiss Waltz“ spielten sie auch Songs aus Lee Roy's Repertoire. Es war eine interessante Mischung, wobei für all jene, welche die Texas Tornados 1992 in Gstaad gesehen hatten, es doch schon etwas anderes war. Man spürte deutlich, dass Doug Sahn und Freddy Fender fehlten. Aber ich glaube, die Jungs haben das ganz gut hingekriegt.



Zum ersten Mal wurde exklusiv aus Nashville ein DJ eingeflogen, der in den Pausen für den richtigen Sound sorgte.



Flaco Jimenez und  
Lee Roy Parnell als Gast bei den Texas Tornados

Nun können wir gespannt sein, wer im nächsten Jahr im Albisgüetli auf der Bühne stehen wird. Ich hoffe, dass Albi Matter und George Tännler wieder exklusive Grössen aus Amerika in die Schweiz bringen werden.

*Keep It Country*  
Ursula Baumgartner



## **Live Musik**

Fr, 28. April 2000

**Oldies-, Country- & Schlager-Disco mit DJ René ab 21.00**

Sa, 27. Mai 2000

**Country Night mit Honky Tonk Pickers, Country Bound, Tracy Stärkle ab 16.00**

**Telefon**  
**031/992 60 35**





Es freuen sich auf Ihren Besuch:

**Familie Ida und Yves Sunier-Gächter, Restaurant Acher**  
Kornweg 15/Bethlehemacker, 3027 Bern

# News... Klatsch... Tratsch...

---

- Im Restaurant **Bonanza** in Berg TG, gibt es die erste **Country Music Karaoke Bar** der Schweiz. Alle Besucher können, wenn sie Lust haben, aus über 100 bekannten Country Songs (die Auswahl wird laufend erweitert) den Titel aussuchen, den sie gerne singen würden und dies auch tatsächlich tun. Ein toller Spass für alle.
- Das Country Music Hall Of Fame Mitglied **Pee Wee King** starb am 28. Februar 2000 im Alter von 86 Jahren an den Folgen eines Herzinfarktes.
- **Roul Malo**, Sänger von **The Mavericks**, wurde am 6. März 2000 Vater eines Sohnes namens Max. Seine Frau Betty schenkte ihm somit bereits den dritten Sohn. Das Paar hat bereits zwei Söhne **Dino** (4) und **Victor** (3).
- Glück im Unglück hatte kürzlich **Doug Stone** (43). Er erlitt am 9. März 2000 einen Flugunfall mit seinem Ultralight-Flugzeug. Dank der raschen Reaktion von **Kenny Yates**, einem Flughafenmitarbeiter, konnte er noch vor Ausbruch des Flugzeugbrandes aus der Maschine gezogen werden. Er erlitt lediglich einige Knochenbrüche.
- **Vince Gill** (42) und **Amy Grant** (39) haben sich am 10. März 2000 vermählt. Vince brachte die Tochter **Jenny** und Amy die Kinder **Matt**, **Millie** und **Sarah** in die Ehe.
- **Asleep At The Wheel** reiten voll auf der Erfolgswelle. Die Band konnte bereits 2 Grammy-Awards für ihr aktuelles Album entgegen nehmen. Nun ist die Band für das beste Album sowie als Top Vocal Duo or Group of the Year bei den Academy of Country Music Award (ACM), welche am 3. Mai 2000 vergeben werden, nominiert.
- **Brian Sklar is back**  
Im Rahmen der BEA 2000 wird am 28. April 2000 im Festzelt eine **Canadian Country Night** durchgeführt. Aus Saskatchewan Kanada kommt **Deborah Lauren** für ein exklusives Konzert in die Schweiz. Zudem werden **Brian Sklar** sowie die **Honky Tonk Pickers** das Programm ergänzen. Tickets zum Preis von Fr. 26.-- gibt's ab sofort bei allen TicketCorner oder unter Telefon 0848 800 800 oder via Internet: [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)
- Das **Country Festival Worb** präsentiert am Freitag, 28. April 2000 eine Rock Night mit den Shoppers, den Sugarbabies, Natacha, Krokus und Span. Am Samstag, 29. April kommen dann die Country Music Fans zum Zug, denn da ist eine „Texas Honky Tonk Night“ angesagt. Im Programm sind **Toni Vescoli**, die **Krüger Brothers**, **Tracie Lynn**, **Clay Blaker** und **Chris Wall**.
- Am 27. Mai 2000 findet in **Luterbach** eine **Country Night** mit **Possum Pie** und **Western Store** statt.
- **Singer/Songwriter Festival Frutigen** am 2. und 3. Juni 2000 präsentiert auch zwei unterschiedliche Konzertabende. **Sonny Landreth**, **David Lindley**, **Steve Earle**, **Büne Huber**, **Betty Legler** mit Grossformation, **George Devore**, **Toni Vescoli** mit Band sowie **Polo Hofer** mit **Hank Shizzoe** wurden für diesen Anlass gebucht.

- **Sammy Kershaw** hat sich nach 8 Alben und 10 Jahren von dem Label Mercury getrennt.
- Der Country Club **Col-des-Roches** kann bereits das 10-jährige Jubiläum feiern. Das Jubiläums-Festival findet am Wochenende vom 16. - 18. Juni 2000 statt. Das Freitagsprogramm ist dem Bluegrass gewidmet, da treten die **Ozark Pioneers** zusammen mit den **Bluegrass Boys** auf, im weiteren gibt's Konzerte mit der **Bluegrass Family** sowie der tschechischen Band **Monogram**, welche letztes Jahr als drittbeste Bluegrass Band Europas ausgezeichnet wurden. Am Samstag gibt's Country Konzerte. Und der Sonntagsbrunch bildet den Schluss des Jubiläumsfestivals.
- Das **Country & Trucker Festival Interlaken** vom 23. - 25. Juni 2000 wartet mit einem Super-Headliner auf und zwar konnte **Willie Nelson** verpflichtet werden. Ausserdem treten **Danni Leigh** (Bild rechts), **Tony Lewis & The Shooters**, **Howdy** sowie **Funny Hill** auf.
- Der "**Country Special**" auf **Radio DRS 3** wurde ausgedehnt. Neu wird die Sendung unter dem Titel "**Folk & Country Special**" am Dienstag abend von 21.00 - 24.00 Uhr ausgestrahlt, das heisst, eine Stunde mehr gute Musik.
- **Dolly Parton** ist immer noch eine der geschäftigsten Frauen im Showbusiness. Sie will in diesem Jahr unter anderem drei Filmprojekte verwirklichen.
- **Lyle Lovett** komponiert die Instrumental-Music zum Film "Dr. T and His Women", ein neuer **Robert Altmann Film**, in dem **Richard Gere** die Hauptrolle spielt.
- Unter dem Titel "You Are On My Lonely Mind" (Adjett Productions), hat **Jett Williams**, die Tochter von **Hank Williams sr.** ihr bisher bestes Album herausgegeben.
- **Eddy Arnold** ist der einzige Künstler, dessen Name sich sage und schreibe während sieben Jahrzehnten in den Charts plazieren konnte. Der exklusive Rekord ist ihm mit einer Duettaufnahme mit **LeAnn Rimes** mit seinem Klassiker "Cattle Call" gelungen.
- Die **Trucker Bar II** in Bümpliz hat neu eine eigene Website. Auf [www.trucker-bar.ch](http://www.trucker-bar.ch) können die aktuellen Konzertdaten eingesehen werden.



# Steve Earle

Singer/Songwriter-Festival Frutigen, 2./3. Juni 2000



Stephen Fain Earle wurde am 17. Januar 1955 in Ft. Monroe, Virginia geboren. Er ist das älteste Kind von Jack und Barbara Earle. Als die Geburt von Steve bevorstand, gab sein Grossvater der Grossmutter eine Dose mit Lone-Star-Erde mit, als sie mit dem Greyhound-Bus nach Virginia reiste, damit sie diese heimliche Erde unter den Geburtstisch streuen konnte. Sinn und Zweck dieses Akts war, dass der erste Boden, den Steve's Füße berührten, texanisch sei. Die Erde wurde in einer Pfanne flachgestrichen und der kleine Kerl wurde darauf gestellt; so entstand ein Fussabdruck, der für die Familie eine Art Geburtsurkunde darstellte. Steve's Grossvater und Onkels waren danach sehr glücklich ...

Steve wuchs mit seinen jüngeren Geschwistern Mark, Kelly, Stacey und Pat in Schertz, Texas, auf. Dieser Ort befindet sich 17 Meilen nördlich von San Antonio.

Im Alter von 11 Jahren erhielt Steve seine erste Gitarre innerhalb von zwei Jahren so gut, dass des jährlichen Talent-Wettbewerbs der Schertz- und dort sogar den dritten Platz belegen konnte.

Mit 14 Jahren zog Steve nach Houston, zum Onkel Nick Fain, der damals gealtert war. Nick ermutigte Steve, weiterhin zu spielen. Kurz darauf traf Steve auf Townes Van Zandt, der ihn inspirierte, eine Musikerkarriere zu starten. (Steve über Townes "Er war ein Lehrer und ein wirklich schlechtes Vorbild".)

Mit 19 Jahren machte sich Steve auf den Weg nach Nashville. Bevor er Texas verliess, besuchte er die O. G. Weiderstein Elementary School und genoss auch eine kurze Ausbildung an der Holmes High School; er hatte ausserdem sein zweites Theater-Debut in "The World Of Carl Sandburg". Steve verliess keine High School ohne dort vorher Freundschaften mit den unterschiedlichsten Leuten zu schliessen, so mit den sogenannten „Kicker“ das heisst, mit Leuten, welche Westernkleider und Boots trugen, mit Reinigungspersonal bis hin zu Rodeoreitern. Aber er schloss auch Freundschaften mit sogenannten "Surfer". Das waren Leute, welche in „coolen“ Kleidern herumliefen, weite Hosen, T-Shirts und lange Haare trugen. „Bubba“, ein sich wiederholender Charakter in Steves Liedern, ist anscheinend ein Ausbund dieser Freunde.



tarre. Er erlernte dass er anlässlich der Schule teilnehmen



Texas, zu seiner gerade 19 Jahre Gitarre zu spielen. Van Zandt, weltberühmte Karrieren zu starten. (Steve über Townes "Er war ein Lehrer und ein wirklich schlechtes Vorbild".)

den Weg nach Nashville suchte Steve die O. G. Weiderstein Elementary School und

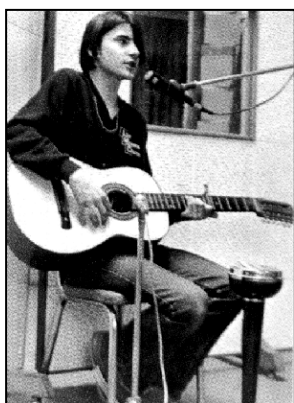
Während er sich in der Musik-Industrie abmühte, zahlte Steve die Rechnungen, indem er seltsame Jobs annahm. „Ich habe nie eine Arbeit länger als drei Monate gemacht. Ich habe immer einen unkonventionellen Lebensstil geführt. Ich habe in Häusern auf Bohrinseln, auf Garnelen-Booten und in Restaurants gearbeitet, ich habe immer gewusst, daß ich diese Jobs bald wieder an den Nagel hängen würde.



„Ich kam mit soviel Geld zurück, wie ich es bis dahin noch nie hatte und gleichzeitig hatte ich zu dieser Zeit aber die grössten Schwierigkeiten in meinem Leben.“

In Nashville spielte Steve in verschiedenen Bands. Die erste bekannte professionelle Aufnahme war mit Guy Clark auf Clarks 1975er Album „Old No. 1“. Steve sang Vocalparts zusammen mit Rodney Crowell, Emmylou Harris und Sammy Smith beim Song „Desperados Waiting For A Train“. „Das erste Mal traf ich Emmylou Harris, als sie

kam, um auf Guy Clarks erstem Album zu singen. Sie gab mir Hälfte ihres Cheeseburgers. Ich war danach wochenlang aus dem Gleichgewicht...“. Steve tourte mit Guy Clark von zu Beginn des Jahres 1975 bis spätes 1976. Steve spielte auch einen kleinen Part in Robert Altman's 1975er Film „Nashville“ (er war Teil einer Menschenmenge-Szene im Central Park, es ist jedoch nicht klar, ob er eigentlich im Film auch auftaucht ...).



Zu dieser Zeit schrieb Steve Lieder, die von irgendwelchen Musikern aufgenommen wurden. Er unterschrieb im November 1975 einen Vertrag als Songschreiber bei Sunbury Dunbar (einer Abteilung von RCA) und arbeitete dort bis 1978. Er verdiente damals 75 Dollar pro Woche als „Staff Writer“.

1975 schrieb Steve den Song „Mustang Wine“ für Elvis Presley, Elvis kam jedoch nie zu einer Session. Carl Perkins nahm dieses Lied ein Jahr später auf und Johnny Lee hatte 1982 einen Top 10 Hit mit „When You Fall In Love“, ein Lied das Steve mit John Scott Sherrill zusammen geschrieben hatte.

Von 1982 - 1985 nahm Steve einige Rockabilly-Songs für Epic auf, aber Epic machte eine schlechte Werbearbeit und die Singles hatten wenig Erfolg.



Aufgrund des Erfolges des 1986 veröffentlichten Albums „Guitar Town“ wurden die älteren Songs mit dem Album „Early Tracks“ (1987) nachgeschoben. Epic war nicht total dumm - besser spät als nie. Die Lieder im Rockabilly-Genre verstärkten Steve's Ruf als fähiger Texter.



Im Jahre 1987 kam das von den Kritikern anerkannte Album „Exit O“ heraus. „I Ain't Ever Satisfied“ fand bei den Radio-Stationen Airplay im Rocksektor, aber das machte das Country Radio kritisch und der Single „Nowhere Road“ gaben sie nicht viele Chancen.



Das Album „Copperhead Road“ folgte 1988 und repräsentierte sich mehr Rockorientiert. Die einzige kommerzielle Single war „Copperhead Road“, welche ausschliesslich im Rock-Radio gesendet wurde. Andere Promotion-Singles, „Nothing But A Child“, „Even When I'm Blue“ und „Back To The Wall“, wurden in den Staaten herausgebracht, aber nie verkauft.

In England hingegen wurden die Singles „Copperhead Road“, „Back To The Wall“, „Justice in Ontario“ und eine rare 3“ CD-Single von „Johnny Come Lately“ veröffentlicht.



Das härter klingende Album „The Hard Way“ wurde im Jahre 1990 herausgegeben. Das Live-Album „Shut Up And Die Like An Aviator“ folgte ein Jahr später und war das letzte Album aus Steve's Vertrag mit MCA. Das Label entschloss sich den Vertrag aufgrund Steve Earle's Drogenproblemen nicht zu verlängern, danach verschwand Steve für vier Jahre aus der Musik-Szene.

Steve wurde verhaftet und wegen Drogenbesitzes in's Gefängnis gesteckt; das hat ihm möglicherweise das Leben gerettet. Er absolvierte erfolgreich ein Rehabilitationsprogramm und wurde Ende 1994 entlassen.

Während Steves Aufnahmepause, die er einen "Urlaub im Ghetto" nennt, stellten Barbara Behler (von Warner-Chappell), John Dotson (Steves ehemaliger Manager) und Mark Brown (auch von Warner-Chappell) eine Promotion-CD „Uncut Gems“ zusammen und verteilten diese an andere Künstler in Nashville. Die CD beinhaltete eine ausgezeichnete Compilation von einigen unbekanntem und unaufgezeichneten Steve-Earle-Lieder, welche dann von Künstlern wie Travis Tritt und Stacy Dean Campbell „Sometimes She Forgets“ und Robert Earl Keen, Jr. „Tom Ames' Prayer“ aufgenommen wurden.

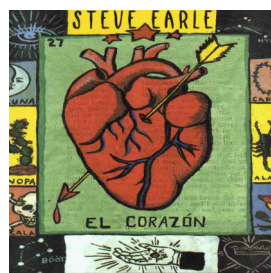


„Train A Comin'“ kam 1995 heraus und ist eine Sammlung von Steve's eigenen, meistens älteren akustischen Kompositionen plus einiger Coversongs. "Dies waren genau die Aufnahmen, die ich zu dieser Zeit machen musste und wollte; kein Major-Label hätte mich diese Aufnahme machen lassen, speziell nachdem ich vier Jahre abwesend war.“



„I Feel Alright“ folgte im März 1996 und wurde auf Steve's eigenem Label E2 veröffentlicht. Es besteht aus einem Mix von Country, Rock und Rockabilly-Sound.

„El Corazon“ kam Ende 1997 wiederum auf Steve's eigenem Label heraus und wurde 1999 für einen Grammy in der Sparte „Folk-Album“ nominiert (übrigens Steve's sechste Grammy Nominierung).

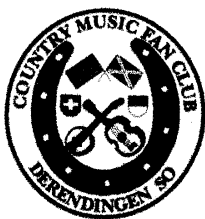


„The Mountain“, ein Bluegrass-Album, nahm Steve zusammen mit der Del McCoury Band auf; es wurde im Februar 1999 auf E2 veröffentlicht.



Steve war übrigens insgesamt sechsmal verheiratet - mit Sandra (Sandy) Henerson, Cynthia Dunn, Carol Hutner, Lou-Anne Gill, Maria Teresa Ensenat und dann mit Lou-Anne. Er ist aktiv beteiligt am Aufziehen seiner drei Kinder, als da sind zwei Söhne (Justin (Mutter ist Carol), und Ian (Mutter ist Lou) und seine Stieftochter Amy (der Tochter von Lou).

Lotti Hutmacher



# 2 th. DERENDINGER COUNTRY - NIGHT

**Samstag 13.Mai 2000**

**19.00 Uhr**

**alte Turnhalle Derendingen SO**

**BIG**



**BONES**

**CH**

**BLUEGRASS Boy's**

**CH**

**Big River**

**CH**

---

**Western – Food**

**Cowboy – Bar**

**Western Wear**

**Tombola**

---

**Türöffnung 18.00 Uhr Eintritt : Erwachsene Fr. 15.- / Schüler Fr. 8.-**

**Gönner mit Karte Fr. 10.- Reservationen unter Tel/Fax ++41 +32 682 65 44**

---

**Veranstalter :**

**COUNTRY MUSIC FAN CLUB DERENDINGEN**

# Willie Nelson

7<sup>th</sup> Int. Trucker & Country Festival Interlaken

---

**Name:**

Willie Hugh Nelson

**Geburtsdatum:**

30. April 1933

**Geburtsort:**

Abbott, Texas

**Haare:** Rot und grau

**Augen:** Braun

**Studiert:** University Texas

**Instrumente:** Gitarre und Bass

**Erster Auftritt:** Raycheck`s Polka Band mit 9 Jahren

**Jobs:** Disc Jockey, Vertreter und Schweinezüchter

**Name der Band:** The Family

**Supergruppe:** The Highwaymen mit Waylon Jennings, Kris Kristofferson, Johnny Cash.

**Inspiziert durch:** Floyd Tillman, Leon Payne, Tommy Duncan, Bob Wills, Eldon Shamblin, Django Reinhard

**Country Music Hall of Fame:** seit 1993

**Bekannteste Lieder:** „Crazy“, „Night Life“, „Funny How Time Slips Away“, „On The Road Again“, „Blue Eyes Crying In The Rain“

**Erste Aufnahme:** „No Place To Go“ (2'000 Alben verkauft)

**No. 1 Hits:** 20

**Momentaner Wohnort:** Austin, Texas

Mit freundlicher Genehmigung von "Country Weekly". Auszug aus dem Heft vom 27.2.1996.

Es ist absolut unmöglich diesem Künstler irgendwie mit dem geschriebenen Wort gerecht zu werden, also gibt es nur eines, auf nach Interlaken, um diese Legende zu erleben!



Erwin Zosso

# Neues Country Lexikon im Handel

## Lexikon der Country Music

Ein Jahrhundert Country Music: Die Künstler und ihre Platten, die Stilrichtungen und die Geschichte der Country Music



Von Werner W. Frick

Lexikon Imprint Verlag

Im Sommer 1999 startete der Lexikon Imprint Verlag (Lexikon Imprint Verlag im Verlag Schwarzkopf & Schwarzkopf GmbH, Kastanienallee 32, D-10435 Berlin, Tel.: 030-44 33 63 011, Fax: 030-44 11783) sein Lexika-programm. Jeder, der hin und wieder eine Buchhandlung durchstöbert, wird schon dem einen oder anderen Imprint-Lexikon (mit dem charakteristischen gelben Umschlag) begegnet sein.

Nun, in dieser Reihe ist auch ein "Lexikon der Country Music" erschienen, verfasst von keinem geringeren als Werner W. Frick, als Musiker besser bekannt unter dem Namen Tex Warner (ISBN 3-89602-222-9). Durch das Erscheinungsjahr bedingt, handelt es sich hier um das zur Zeit wahrscheinlich aktuellste Werk in deutscher Sprache.

Die Frage, ob es als Nachschlagewerk oder als Buch überhaupt, an das "Buch der Country-Musik" von Walter Fuchs, den Klassiker unter deutschen Country-Büchern, heranreicht, muss aber dennoch leider verneint werden. Zu viele Interpreten, gerade aus den Anfangsjahren, schienen vergessen worden zu sein

("Dock" Boggs sucht man vergebens.) Zu sehr schien Frick aus seinem eigenen Geschmack heraus, subjektiv statt objektiv, einige Teile des Buchs verfasst zu haben. Was natürlich ganz normal ist, wenn man als Fan, Kenner oder gar selber Musiker ein solches Buch schreibt. Wenn aber ein ganzer Zweig der Country Music im deutschsprachigen Raum, nämlich die deutsch gesungene Country Music, fast ganz ausgegrenzt wird, mit der Begründung, deutsche Country Music sei nicht Country sondern Schlager, dann wird hier (meiner Meinung nach, die ja auch subjektiv ist), eine Grenze überschritten, die es dem Leser nicht mehr erlaubt, sich sein eigenes Urteil zu bilden (Man mag bei einigen meiner eigenen Artikel, vielleicht gerade auch und vor allem bei diesem, hin und wieder sicher auch Überschreitungen dieser Grenze finden; dennoch scheint mir bei einem Projekt dieser Grössenordnung, sprich einem Lexikon, eine Kritik doch angebracht). Fricks Meinung zur deutsch gesungenen Country Music mag in einigen Fällen sicher zutreffen, scheint mir in anderen aber doch etwas zu verallgemeinert.

Trotzdem ist Fricks Buch allen interessierten Country-Freunden zu empfehlen. Wer bei Fuchs etwas nicht findet, der findet es vielleicht bei Frick. Und wer bei Frick etwas nicht findet, der findet es vielleicht bei Fuchs. Und wem einer der beiden genügt, der findet zumindest die wichtigsten Informationen über Country Music. Aber bitte immer auch hinterfragen, egal was Ihr lest...

Alex Lüdi

# Die Grammy Award Gewinner 2000

23. Februar 2000

Wie bereits im letzten Heft in der Rubrik „News.. Klatsch... Tratsch...“ angekündigt, stellen wir Euch hier die Gewinner der 42<sup>nd</sup> Grammy Award-Verleihung vor.



Emmylou Harris

**Best Female Country Vocal Performance:**

*"Man! I Feel Like A Woman!"*  
Shania Twain

**Best Country Album:**

*"Fly"*  
Dixie Chicks

**Male Country Vocal Performance:**

*"Choices"*  
George Jones

**Country Performance by a Duo or Group with Vocal:**

*"Ready to Run"*  
Dixie Chicks

**Country Collaboration with Vocals:**

*"After the Gold Rush"*  
Emmylou Harris, Linda Ronstadt and Dolly Parton

**Country Instrumental Performance:**

*"Bob's Breakdowns"*  
Asleep at the Wheel featuring Tommy Allsup, Floyd Domino, Larry Franklin, Vince Gill and Steve Wariner

**Country Song:**

*"Come On Over"*  
Robert John "Mutt" Lange and Shania Twain

**Bluegrass Album:**

*"Ancient Tones"*  
Ricky Skaggs and Kentucky Thunder



Dixie Chicks

# SINGER/SONGWRITER

Schweiz Suisse Switzerland

# FESTIVAL FRUTIGEN



REISE NACH FRUTIGEN,  
162/130cm. Oel auf  
Leinwand, 1999, ist dem  
SINGER/SONGWRITER-  
FESTIVAL 2000 von  
Timmermahn aus  
Freude an der Rückkehr  
des Anlasses und  
Begeisterung an der  
Musik gewidmet.  
Vielen Dank Timme!

## 2./3. Juni 2000

**FREITAG 2. JUNI: SAMSTAG 3. JUNI:**

**Sonny Landreth**  
**Toni Vescoli & Tegnass Band**  
**Betty Legler mit Sinfonietta Lausanne**  
**bühnenhuber**  
**George DeVore & The Roam**

**Steve Earle & The Dukes \***  
**Tony Lewis & The Shooters**  
**David Lindley und Wally Ingram**  
**Trish Murphy**  
**Polo Hofer and Hank Shizzoe's Roots Review \*\***

\* Einziger CH-Auftritt diesen Sommer

\*\* Einziger Auftritt in dieser Formation dieses Jahr

Workshop mit Hank Shizzoe. Neu: Showcases mit Newcomer-Bands und Special Guests.  
Neu: Art Gallery. Restaurations- und Barbetriebe. Eine Erlebniswelt für die ganze Familie.

Vorverkauf über Ticketcorner Tel. 0848 800 800 und [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch); Frutigen Tourismus,  
Tel. 033 671 14 21, Fax. 033 671 54 21 oder Berner Oberländer, Seestrasse 42, 3700 Spiez

MIGROS



Berner Oberländer



Jeep

THERE'S ONLY ONE



# *Singer/Songwriter Festival Frutigen*

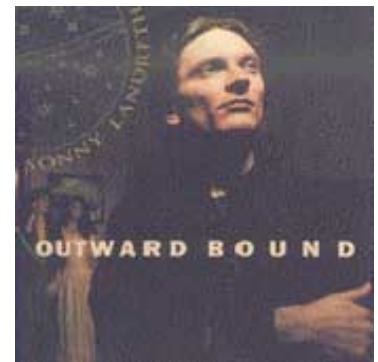
2. und 3. Juni 2000



## **Frutigen is back...**

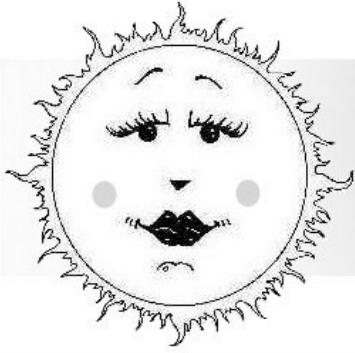
Nach vierjähriger Pause meldet sich das SINGER/SONGWRITER FESTIVAL FRUTIGEN diesen Frühling in der Runde der Festivalmacher zurück. Ein neues Team unter der Leitung von Aschi Maurer, dem Gründer des Festivals, setzt die Tradition der Singer/Songwriter-Auftritte, die 1984 begann, fort. Austragungsort ist wie schon früher der Flugplatz von Frutigen.

Am 2. und 3. Juni werden wiederum Klänge das Kandertal erfüllen, die von balladesk bis rockig reichen und im Vergleich zu den einstigen Festivals eine stilistische Öffnung markieren. Denn musikalisch wird das Schwergewicht etwas weniger auf die amerikanisch stämmigen Singer/Songwriter gelegt, um vermehrt einheimische und europäische Künstler vorstellen zu können. Das lässt bereits die Auswahl der Künstler für das diesjährige Festival erkennen. Nebst Steve Earle, einem der diesjährigen Stargäste, der diesen Sommer in der Schweiz nur in Frutigen auftritt, David Lindley, Sonny Landreth und George Devore treten so bekannte Schweizer Künstler wie Büne Huber (Patent Ochsner) mit neuer Band, Toni Vescoli & Tegsass Band, Tony Lewis sowie Polo Hofer and Hank Shizzo's Roots Review mit dem einzigen Konzert im Jahre 2000 auf. Eine Überraschung für viele dürfte das Auftreten von Betty Legler mit einer neunköpfigen Band, durch die Sinfonietta Lausanne verstärkt, sein. Geplant sind zudem noch die Auftritte von zwei Special Guests. Von vier der vorgängig erwähnten Künstlern erscheinen in den kommenden Wochen neue Alben. Besondere Beachtung dürfte aber die CD "Best of Frutigen ..." finden, die mit 13 einzigartigen Tracks Erinnerungen an Höhepunkte früherer Jahre weckt.



Neu auf dem Festivalgelände ist die Unterteilung in einen Konzert- und einen Marktbereich. Während der Konzertbereich im Wesentlichen aus dem grossen Konzertzelt besteht, umfasst der Marktbereich eine Fülle von Ständen mit unterschiedlichsten Angeboten und Darbietungen. Auf einer Aussenbühne wird auch für die Besucher auf dem Marktplatz musiziert. Interessierte können sich, wie schon in der Vergangenheit, im Rahmen eines Workshops von den Cracks Tricks und Kniffe zeigen lassen. In einem separaten Zelt können junge Musiktalente im Rahmen eines Kurzauftritts (ShowCase) und im Beisein der Öffentlichkeit ihr Können durch Musikfachleute und Vertreter von Plattenfirmen bewerten lassen. Und wer Zeuge künstlerischen Schaffens sein will, besucht die Art Gallery des Festivals,

denn die Kultur spielt eine weitaus bedeutsamere Rolle im neuen Festivalkonzept als früher. Ganz allgemein gilt, dass der Besucher in dieser Erlebniswelt für sein Geld echten Gegenwert erwarten darf. Am 4. Juni hingegen wird die Folklore den Ton angeben: Der Flugplatz bildet nämlich das Zentrum der Feierlichkeiten für "600 Jahre Amt Frutigen beim Kanton Bern". Freitag und Samstag, den 2. und 3. Juni, betragen die Eintrittspreise für nummerierte Sitzplätze je Fr. 55.- und 65.-. Unnummerierte Sitzplätze im Festwirtschaftsteil kosten an diesen beiden Tagen je Fr. 38.-. Für den Zutritt zum Marktbereich werden Fr. 5.- pro Person (Jugendliche bis 16 gratis) verlangt. Tickets sind im Vorverkauf über Ticketcorner Tel. 0848 800 800 oder Frutigen Tourismus, Dorfstr. 18, 3714 Frutigen, Tel. 033 671 14 21, Fax 033 671 54 21 erhältlich.



# 24 Stunden SOLARIUM



Weltneuheit "SUPERPLUS" Weltneuheit

- j 24 Stunden täglich Selbstbedienung
- j 1 Franken pro Minute
- j 1. Besuch gratis solaren
- j Exklusiv in Bern für Sie in Ihrem neuen Solar-Studio
- j Chip-Karte als «SUPER GESCHENKIDEE»
- j Genügend Parkplätze vor dem Haus

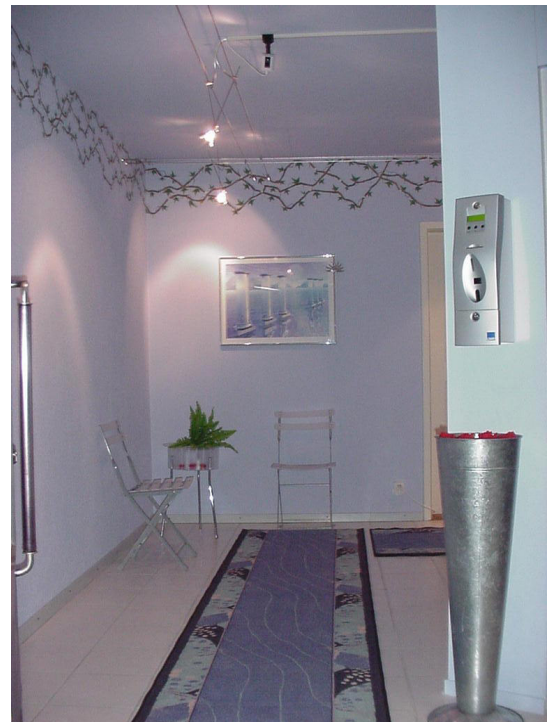
Bedient durch Atelier **NIGHT NAILS**

Offen: Montag bis Freitag, 14 - 18 Uhr

**Telefon 031 991 33 58**

Werkgasse 43A • Bümpliz

Tankstelle Unterführung rechts vorbei,  
dann rechts



Hell und freundlich präsentiert sich der Eingangsbereich des Solar-Studios. Der Eintritt ist dank der „Chip-Karte“ während 24 Stunden gewährleistet.

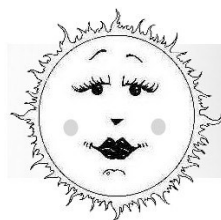
Hier demonstriert die Betreiberin Frau Barbara Nacht, wie man das Solarium bezahlt und minutengenau programmiert. Je nach Bedarf bargeldlos mit der „Chip-Karte“ oder mit Münz.

Das Solarium gehört zu der  
neusten Generation.  
Neuste Technologie garantieren  
Sonnenbaden ohne Reue.



Jede Funktion des Solariums lässt sich  
leicht von Innen verstellen. Musik und  
Klimataste machen den Aufenthalt so  
richtig entspannend.

**Atelier Night Nails freut sich auf Ihren Besuch.**



24 Stunden  
SOLARIUM



Weltneuheit "SUPERPLUS" Weltneuheit

# ACM-Award Nominationen 2000

Awardverleihung vom 3. Mai 2000

Nach den Grammy Awards steht nun die ACM-Award-Verleihung bevor, welche am 3. Mai 2000 durchgeführt wird. Nominiert sind:

Kategorie	Nominiert sind
Entertainer of the Year	Dixie Chicks, Faith Hill, Tim McGraw, Sawyer Brown, Shania Twain
Top Male Vocalist	Alan Jackson, Toby Keith, Tim McGraw, Collin Raye, George Strait
Top Female Vocalist	Faith Hill, Martina McBride, Jo Dee Messina, Shania Twain, Chely Wright
Top New Male Vocalist	Gary Allan, Chad Brock, Brad Paisley
Top New Female Vocalist	Jessica Andrews, Julie Reeves, Chalee Tennison
Top Vocal Duo or Group of the Year	Asleep at the Wheel, Brooks & Dunn, Dixie Chicks, Lonestar, Sawyer Brown
Top New Vocal Duo or Group	Montgomery Gentry, SHeDAISY, Yankee Grey
Top Vocal Event of the Year	„A Country Boy Can Survive (Y2K Version)“ Chad Brock with Hank Williams Jr. & George Jones „After The Gold Rush“ Emmylou Harris, Dolly Parton & Linda Ronstadt „God Must Have Spent A Little More Time On You“ Alabama with 'N Sync „My Kind of Woman/My Kind of Man“ Vince Gill and Patty Loveless „When I Said I Do“ Clint Black with Lisa Hartman Black
Album of the Year	„A Place in The Sun“ - Tim McGraw „Breathe“ - Faith Hill „Cold Hart Truth“ - George Jones „Fly“ - Dixie Chicks „Ride With Bob“ - Asleep at the Wheel and Various Artists
Single Record of the Year	„Amazed“ - Lonestar „He Didn't Have To Be“ - Brad Paisley „Please Remember Me“ - Tim McGraw „Ready To Run“ - Dixie Chicks „Write This Down“ - George Strait
Song of the Year	„Amazed“ - Lonestar „Breathe“ - Faith Hill „Choices“ - George Jones „He Didn't Have To Be“ - Brad Paisley „Please Remember Me“ - Tim McGraw
Country Video of the Year	„Breathe“ - Faith Hill „He Didn't Have To Be“ - Brad Paisley „How Do You Like Me Now“ - Toby Keith „Ready To Run“ - Dixie Chicks „Single White Female“ - Chely Wright
Country Nightclub of the Year	Billy Bob's - Ft. Worth, Texas Buck Owens' Crystal Palace - Bakersfield, Calif. Crazy Horse (New) - Anaheim, Calif. Gibson's Caffe Milano - Nashville, Tenn. Grizzly Rose - Denver, Col.

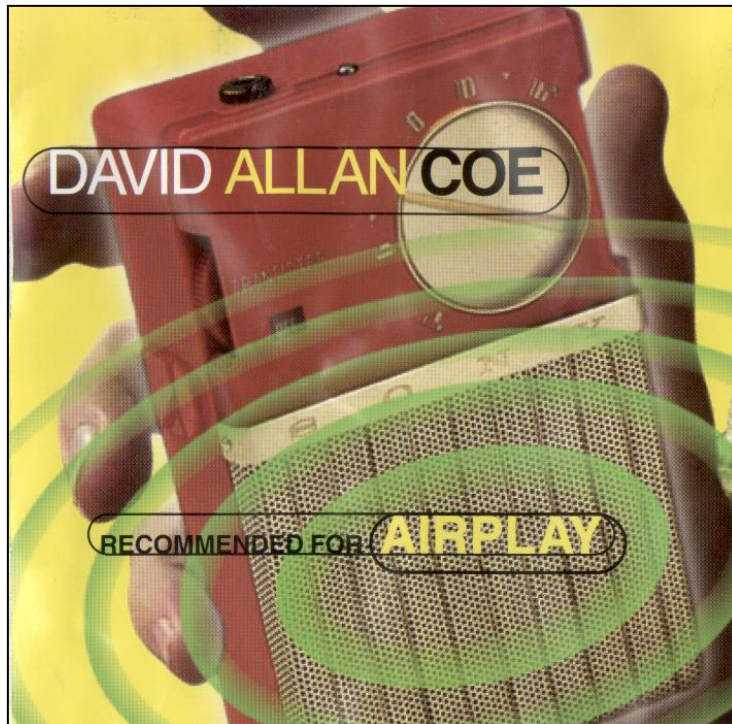
Wer die Preise bei der **Academy of Country Music (ACM)** Awardverleihung entgegen nehmen konnte, erfährt Ihr im nächsten HTN.

Lotti Hutmacher

# Die hörenswerte CD

## Recommended For Airplay

David Allan Coe  
(Lucky Dog Records)



Über David Allan Coe heisst es oft, er sei einer der zahlreichen Musiker, die in den 70er Jahren auf den lukrativen „Outlaw“-Zug aufgesprungen sind. Dabei waren es aber gerade die Vorzeige-Outlaws Willie Nelson und Waylon Jennings, die gesagt haben sollen, die wirklichen Outlaws der Szene seien eigentlich Billy Joe Shaver und David Allan Coe.

Zumindest bei Coe macht dieser Ausspruch, betrachtet man seinen Lebenslauf, doch einigen Sinn. Seine Jugend verbrachte er mehr oder weniger in Erziehungsanstalten und Gefängnissen. Die Geschichte, dass er einmal knapp dem elektrischen Stuhl entgangen sei, weil in dem betreffenden Bundesstaat kurz vorher die Todesstrafe abgeschafft wurde, ist hinlänglich bekannt. Heute ist David Allan Coe zwar kein Krimineller mehr, musikalisch ist er aber ein Rebell geblieben. Und genau das macht seine Musik ja so hörenswert.

Country, Blues, Rock, Soul... von allem finden wir hin und wieder Einflüsse auf seinem aktuellen Album. Dieses trägt den sinnigen Titel "Recommended For Airplay" und bietet 12 Titel, die allesamt aus Coe's ureigenster Feder stammen. Auch bei den Themen gibt es kaum Überraschungen, wenn man Coe's Musik schon ein bisschen kennt. Da kommen reichlich Promille zum Zug ("Drink My Wife Away", "Drink Canada Dry") und auch ein Liebeslied darf nicht fehlen („Let Me Be The One You Turn To“). „A Harley Someday“ erzählt die Geschichte eines Jungen, der so gerne ein „Rocker“ wäre, sich aber keine Harley leisten kann. Also auch nachdenkliche Töne, die da durch all die Ironie und den Spass an seiner Musik durchschimmern.

„She's Already Gone“ zeigt, dass der Vergleich mit Kris Kristofferson, zumindest was den musikalischen Hintergrund angeht, nicht ganz so an den Haaren herbeigezogen ist, wie das auf den ersten Blick vielleicht scheint. Höhepunkt des Albums ist aber ganz klar das Eröffnungsstück, der „Song For The Year 2000“. Mit Seitenblicken (oder Seitenhieben?) auf Transvestiten, Michael Jackson und „Silikonwunder“ wird für mehr Toleranz zwischen den Menschen geworben und die Refrainzeile „It Takes All Kind Of People To Make The World Go Round“ ist denn auch das Motto, unter dem das ganze Album zu stehen scheint. Um das Weltproblem Rassismus in einem Lied mit so viel Augenzwinkern auf den Punkt zu bringen, dazu braucht es schon einen unkonventionellen Künstler: It takes David Allan Coe and if that ain't Country, you can kiss my ass!

„She's Already Gone“ zeigt, dass der Vergleich mit Kris Kristofferson, zumindest was den musikalischen Hintergrund angeht, nicht ganz so an den Haaren herbeigezogen ist, wie das auf den ersten Blick vielleicht scheint. Höhepunkt des Albums ist aber ganz klar das Eröffnungsstück, der „Song For The Year 2000“. Mit Seitenblicken (oder Seitenhieben?) auf Transvestiten, Michael Jackson und „Silikonwunder“ wird für mehr Toleranz zwischen den Menschen geworben und die Refrainzeile „It Takes All Kind Of People To Make The World Go Round“ ist denn auch das Motto, unter dem das ganze Album zu stehen scheint. Um das Weltproblem Rassismus in einem Lied mit so viel Augenzwinkern auf den Punkt zu bringen, dazu braucht es schon einen unkonventionellen Künstler: It takes David Allan Coe and if that ain't Country, you can kiss my ass!

Alex Lüdi

28. - 30. April 2000

egger bier

# Country Festival Worb

Rock & Country  
Festival

Freitag, 28. April 2000, 19.00 Uhr, Türöffnung 18.00 Uhr  
«Rock Night»

WESTERN  
VILLAGE

## Shoppers

## featuring Sugarbabies

Kuno Lauener, Küse Fehlmann, Gere Stäubli (ZüriWest),  
Carlos Häfliger (PhonRoll), Bubi (Boob)

## Natacha

25 Years

## Span • Krokus

Samstag, 29. April 2000, 18.30 Uhr, Türöffnung 17.00 Uhr  
«Texas Honky Tonk Night»

WESTERN  
VILLAGE

# Clay Blaker • Chris Wall

Exklusiv

## & The Texas Honky Tonk Band

TEXAS USA

Exklusiv und  
Europapremiere

## Tracie Lynn

TEXAS USA

## Krüger Brothers

## Toni Vescoli & Tegsäss Band

Gewinner  
Prix Walo '99

Sonntag, 30. April 2000, 9.30 Uhr, Türöffnung 9.00 Uhr

Brunch • Harley Davidson Treffen

## The Jacky's • Roots 66 • Rodeo Ranchers



B E K B | B C B E

Vorverkauf  
ab 10. April 2000

Country Music  
Föderation Schweiz

Reservierungen/Vorverkauf: WORB, Telefon 079 675 44 82  
Vorverkauf: Bern-Bundesplatz, Ostermündigen, Burgdorf,  
Lyss, Thun Bahnhofplatz  
Tickets: Freitag Fr. 35.-, Samstag Fr. 40.-, Sonntag Fr. 15.-  
Tickets Western Village: Fr. 5.-

Jugendliche bis 16 Jahren freier Eintritt am Sonntag  
\*inkl. Eintritt Western Village

Moonliner-Angebot <RBS>

ab Festplatz 01.15 Uhr\*\* 02.30 Uhr\*\*

Je 1 Bus durch das Worbtal nach Bern HB  
Je 1 Bus via Muri-Gümligen nach Bern HB

\*\*Anschluss an alle Moonliner \*\*\*Anschluss an Moonliner im SVV Netz plus Zählstellen und Belp

Gestaltung: BONANI AG, Worb



ascom

Jürg Hofstetter  
Job und Mitarbeitercenter  
3013 Kloten

ZÜRICH  
WORB

STUCKI  
KÜCHEN  
WORBTASSE 89, 3075 FÜRBACH

Gasthof  
zum Löwen  
Worb

BONANI AG  
4. Stock • Worb • A. Gindrig  
3076 Worb • www.bonani.ch

# Die hörenswerte CD

---

## **The First Cut**

**Baton Rouge**

(BR Music 98 0305.1)



Als Abwechslung zu den amerikanischen Titeln stellen wir regelmässig einheimisches Schaffen vor:

*The First Cut* nennt sich die 1998 erschienene CD von Baton Rouge. Mit 11 Titeln - zum Teil Covers - und einer Spieldauer von rund 40 Minuten deckt diese CD eine grosse Bandbreite verschiedenster Country Music ab; ich bin überzeugt, dass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Deshalb verzichte ich darauf, einen speziellen Song als Anspieltip zu empfehlen, sondern versuche, die verschiedenen Stilrichtungen mit ein paar Beispielen aufzuzählen.

Da sind Balladen wie „Just When I Need You Most“, Cajun Music mit

„Angeline“ oder Country-Rock, z.B. in „Welcome To The Rodeo“. Einen Hauch von Honky Tonk Atmosphäre vermittelt zudem „Two Bottels Of Wine“.

Das beiliegende Booklet enthält neben den Musiktiteln die Texte zu den einzelnen Songs, und weitere Informationen, zum Beispiel welche(r) Gastmusiker dabei mitgespielt hat. Nebenbei enthält es eine Doppelseite mit einem Bild der Bandzusammensetzung sowie die Liste der Spezialgäste und als Ergänzung verpflichteten Musiker.

Falls Ihr diese CD erstehen möchtet, und sie in keinem CD-Geschäft findet, wird Euch sicherlich die Management-Adresse weiterhelfen; diese lautet:  
AMC Entertainment, Benkenstrasse 82, CH-4054 Basel

André Weibel



# IMMIGRANTEN

# ZOLLIKOFEN-BERN

DAS

Country-Rock-Feeling

Discothek

Live-Music



TANNE-BAR

Treffpunkt

nicht nur für

Sängerquaden!



MONTAG GESCHLOSSEN

BERNSTRASSE 71 • TEL 031 911 44 10

# Bluegrass-Ecke

## Bluegrass-Kalender 2000

Datum	Ort	Anlass	Lokalität / Platz	Zeit
06.04.00	Brugg	Bluegrass-Treff	Pic	20.00
08.04.00	Allmendingen BE	Spycher Jam	Thunstrasse 24	16.00
04.05.00	Brugg	Bluegrass-Treff	Pic	20.00
27.05.00	Willisau	1. Spring Bluegrass Festival mit Lynn Morris, Bluegrass Stuff, Country Ramblers u.a.	Landw. Schule	18.00
08.06.00	Brugg	Bluegrass-Treff	Pic	20.00
16.06.00	Col-des-Roches	4. Bluegrass & Country Festival Bluegrass-Abend Mit Ozark Pioneers und Bluegrass Boys, Bluegrass Family, Monogram (CS)	Festzelt	
25.06.00	Schaffhausen	12. Over Easy Bluegrass Festival	Pantli	
15.07.00	Thun	14. Thuner Bluegrass Festival	Grunderinseli	
23.07.00 - 29.07.00	Gams	Bluegrass Workshop mit Beppe Gambetta (I)	Tel. 081 771 16 39	
26.07.00	Region Basel	Lonesome River Band (USA) und Supporting Act	Ort zur Zeit noch nicht bekannt	
05.08.00	Stettfurt TG	2. Sunny Mountain Bluegrass Festival mit Sacred Sounds Of Grass, Over Easy Bluegrass Band, Sunny Mountain Grass, Handsome Hank And The Lonesome Boys	Schloss Sonnenberg	14.00
19.08.00	Stetten	13. Bluegrass Family Festival		
01.09.00 - 03.09.00	Gurnigel Thun	Jamweekend	Infos unter 033 / 438 32 71	
18.11.00 - 19.11.00	Brugg	3. SBMA Winter Festival		

*Die Tage werden länger, die Temperaturen steigen an und es duftet nach Frühling. Endlich laden die wärmeren Temperaturen zum Grillieren im Freien ein. Dies bedeutet für mich den Auftakt für die Bluegrass-Saison, denn für mich ist diese Art von Musik am schönsten in Live-Atmosphäre draussen, unter freiem Himmel (zum Beispiel auf dem Grunderinseli).*

*Lotti Hutmacher*



**COUNTRY &  
WESTERN CLUB  
BERN SWITZERLAND**

whatever we do - we do it the american way

address P.O. Box, CH-3097 Bern  
phone +41 (0)31 812 02 34  
fax +41 (0)31 812 02 39  
e-mail cwcb@gmx.ch  
internet www.country-music.ch/cwcb

## Provisorisches Tätigkeitsprogramm 2000

(die aktuellsten Informationen werden allen Mitgliedern laufend zugestellt)

<b>Fr.</b>	<b>3. März</b>	<b>Generalversammlung</b>	<b>Rest. Acher, Bethlehem</b>
<b>Sa./So.</b>	<b>15./16. April</b>	<b>Fahrt zur Country Night Gerlingen</b> (nahe Stuttgart)	
<b>Sa.</b>	<b>27. Mai</b>	<b>Country Live im Acher</b> - Honky Tonk Pickers - Country Bound - Tracy Stärkle	<b>Rest. Acher, Bethlehem</b>
<b>Sa.</b>	<b>17. Juni</b>	<b>Bowling Plauschturnier</b>	<b>Bowling Center Bern</b>
<b>So.</b> (oder So. 9. Juli)	<b>2. Juli</b>	<b>Brunch/Barbecue</b>	<b>nach Ansage</b>
<b>Sa./So.</b>	<b>26./27. Aug.</b>	<b>Adventuere Weekend</b> (Reiten/Planwagen im Jura, Kanuplausch, o.ä.?)	<b>nach Ansage</b>
<b>Sa.</b> (oder Sa. 30. Sep.)	<b>23. Sep.</b>	<b>Honky Tonk Party</b>	<b>nach Ansage</b>
<b>Fr.</b> (oder Sa. 21. Okt.?)	<b>20. Okt.</b>	<b>Schiesskeller / Saloon</b>	<b>Schwanden b.Schüpfen</b>
<b>Sa.</b>	<b>4. Nov.</b>	<b>16<sup>th</sup> International Country Night</b>	<b>Ortschwaben</b>
<b>Fr.</b> (oder Sa. 2. Dez.?)	<b>1. Dez.</b>	<b>American Dart Plauschturnier</b>	<b>nach Ansage</b>
<b>So.</b>	<b>28. Jan.01</b>	<b>Super Bowl Party</b> (Endspiel im American Football, TV-Übertragung Sonntag Nacht)	<b>nach Ansage</b>
<b>Sa.</b>	<b>17. Feb.01</b>	<b>Treberwurstessen</b>	<b>La Neuveville</b>
	<b>Mrz 01</b>	<b>Generalversammlung</b>	<b>Rest. Acher, Bethlehem</b>

Weitere Anlässe nach Ansage, wie z.B. der Besuch eines American Football Spiels der Bern Grizzlies.

**Der Country & Western Club Bern nimmt übrigens immer noch gerne Neumitglieder auf; Interessierte Gäste sind an allen Anlässen gerne gesehen.**

# Country & Western Termine

April bis Dezember 2000

## April 2000

1. Zufikon AG	Rubbernecks	Rest. Schlossberg	21.00
1. Biel-Orpund BE	Runaway Train followed by Paul McBonvin	Rest. Ranch	21.00
1. Adetswil ZH	Thank You Tour John Brack	Rest. Rosinli	20.00
1. Frauenfeld	Possum Pie im Red Grizzly Saloon	Zuckerfabrik	
2. Grindelwald	Red Neck Mountain Band	First	
5. Zürich	CMC Club Evening with Larry Thomas & Stars'n'Bars	Rest. Börse	20.00
6. Brugg	Bluegrass-Treff	Pic	20.00
7. Pratteln	John Brack	City-Town-Saloon	20.00
7. Krummenau SG	Straight Ahead	Rest. Sonne	21.00
8. Allmendingen BE	Spycher Jam (Bluegrass)	Thunstrasse 24	16.00
8. Rechthalten FR	Straight Ahead	Turnhalle	20.30
8. Bolligen BE	Andy Martin		
8. Lauerz SZ	Howdy	Mehrzweckhalle	21.00
8. Schmallenberg (D)	Country Festival mit Desert Rats, Tom Astor (D) und Silverwood (D)		19.30
9. Bigenthal	Possum Pie	Garage Steck	
9. Merlischachen	Sunday Afternoon Concert with Eric St. Michaels & Support Act Susan Orus	Schaffarm Gütsch	13.00
13. Zürich-Witikon	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Ref. Kirche	20.00
14. Pfaffikon ZH	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Ref. Kirche	20.00
14. Erstfeld (UR)	Desert Rats	Rest. Gotthard	21.00
<b>15./16 Gerlingen (D)</b>	<b>Fahrt zur Country Night (mit Übernachtung)</b>	<b>ab Belp</b>	nach Ansage
.	<b>Desert Rats, Country Bound</b>		
15. Dornach	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Klosterkirche	20.00
15. Walzenhausen	Rodeo Ranchers	Rest. Sonnenberg	
15. Birrwil AG	10. Country Night mit Jill Morris, Larry Thomas & Stars 'n Bars, Valérie Joy Band		
16. Emmenbrücke	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Kath. Kirche	19.00
18. Oberrieden	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Ref. Kirche	20.00
19. Oberrieden	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Ref. Kirche	20.00
20. Wangen a A	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Ref. Kirche	20.00
22. TV - SF2	Weekend Music		01.45
23. Thun-Allmen- dingen BE	Oster Gospel Konzert John Brack mit Cindy Walker, Bill Britt und der JB Gospel Band	Ref. Kirche	17.00
23. Interlaken	Red Neck Mountain Band	Harder Kulm	
28. BEA Bern	Canadian Country Night mit Deborah Lauren, Brian Sklar und The Honky Tonk Pickers	Festzelt	19.00
28. TV - 3 Sat	Country Roads		12.45
28. Bethlehem BE	Oldies, Country & Schlager Disco mit DJ René	Rest. Acher	21.00
28. Siebnen SZ	The Rubbernecks	Little Joe	
28. Pratteln BL	Larry Thomas & Stars & Bars	Kentucky Saloon	19.00
28. Muttenz	Willie Ninger Duo	Rest. Drehscheibe	20.00
29. Berg TG	Andy Martin	Rest. Bonanza	20.30
28. Worb	Rock Night mit Natacha, Stop The Shoppers, die Sugarbabies, Krokus und Span	Festzelt	
29. Worb	Country Night mit Tony Vescoli, Krüger Brothers, Tracie Lynn, Clay Blaker, Chris Wall	Festzelt	
29. St. Stefan BE	Red Neck Mountain Band	Mehrzweckhalle	

29. Basadingen b. Diessenhofen	Festival Basadingen mit Jack Woodridge Band	Hefti Halle	21.00
29. Bümpliz BE	Larry Thomas & Matt Wegner with Anne -Kathrin Schmebling	Trucker Bar 2	20.00
29. Siebnen SZ	Desert Rats	Little Joe Saloon	20.30
30. Worb	Rock & Country Festival	Festzelt	

## Mai 2000

3. Zürich	CMC Club Evening with Dusty Boots	Rest. Börse	20.15
4. Brugg	Bluegrass-Treff	Pic	20.00
5. Krummenau SG	Desert Rats	Rest. Sonne	21.00
5. Ruschein GR	Funny Hill	Rest. Alpina	20.30
5. BEA Bern	Possum Pie	Red Grizzly Saloon	
6. BEA Bern	Possum Pie	Red Grizzly Saloon	
6. Boltigen BE	Red Neck Mountain Band		
6. Basel	Country Unplugged an der Messe Basel mit Britta T. und Doris Ackermann „Zeus‘ Daughters“	Halle 3.1, 1. OG	12.00
6. Stetten (D)	Desert Rats	Western Saloon	20.30
		Country Rose	
6. Densbüren	Runaway Train	Rest. Rider	21.00
6. Hölstein BL	Andy Martin & Friend	Mehrzweckhalle	
6. Luzern	The Rubbernecks	Festzelt am Mühleplatz	15.00
6. Sisseln AG	Jan Hiermeyer and the Bullriders, Company Time, Krüger Brothers	Mehrzweckhalle	18.00
8. Hölstein BL	Andy Martin		
13. Baar ZG	10. Zuger Country Night mit Marco Gottardi & The Silver Dollar Band, Nevada, Silvia Schürch Band		
13. Unterweilnbach (D)	Desert Rats	Poco Hill Saloon (bei Dingolfing A92)	20.30
13. Weiningen	Red Neck Mountain Band		
13. Schwarzwald (D)	Rodeo Ranchers, Radiohörerreise, Radio BEO	Schluchsee	
14. Schwarzwald (D)	Rodeo Ranchers, Radiohörerreise, Radio BEO	Schluchsee	
14. Bazenheid SG	Country Mother's Day Brunch with Tony Lewis & The Shooters	Rest. Mühlau	
14. Zofingen AG	Andy Martin & Friend	Rest. Dodge City	10.30
19. Lenk	Red Neck Mountain Band	Lenker Märit	
19. Landquart GR	Country-Rockabilly Night mit Valérie Joy Band, Catman	Im Sedel	20.00
20. Landquart GR	Country-Rock Night mit Funny Hill with Special Guest Silvia Schürch Band, Brent Moyer, Lana Brown	Forum im Ried	20.30
20. Mumpf AG	Andy Martin & Band		20.30
20. St. Gallen	Desert Rats	Rest. Melchiori	20.15
26. TV - 3 Sat	Country Roads		12.45
26. Widnau SG	11. Festival Oelcity mit The Rockabilly Five, Valérie Joy Band		
26. Männedorf ZH	Rolf Raggenbass	Chrigi's Sport Shop	20.00
26. Pratteln	Runaway Train	Kentucky Saloon	20.00
26. Meiringen	Red Neck Mountain Band		
27. Bethlehem	Honky Tonk Pickers & County Bound (D)	Rest. Acher	16.00
27. Bümpliz BE	Leo Getz	Trucker Bar 2	20.00
27. Willisau	1. Spring Bluegrass Festival mit Lynn Morris, Bluegrass Stuff, Country Ramblers u a	Landw. Schule	18.00
27. Berg TG	Andy Martin	Rest. Bonanza	
27. Obbürgen NW	Töfftreffen mit The Rockabilly Five, Eric St. Michaels & Band		18.00
27. Luterbach	Country Night mit Western Store, Possum Pie	Reithalle	19.00
27. Zufikon AG	Broken Spoke	Rest. Schlossberg	21.00
<b>27. Bethlehem</b>	<b>☞ Country Live im Acher (Club-Treff):</b>	<b>Rest. Acher</b>	<b>16.00</b>
	- Honky Tonk Pickers		
	- Country Bound		
	- Tracy Stärkle		
28. Merlischachen	Sunday Afternoon Concert with The Woodys & Swiss Support Act 5Inch	Schaffarm Gütsch	13.00
28. Siebenen SZ	Country Brunch mit Desert Rats	Little Joe	11.00

## Juni 2000

1. Genf	Country Festival mit Willy Wainwright and Band, Marylin Tocker, Folk Kentucky Bluegrass	Parc Marignac	
2. Genf	Country Festival mit Brian Sklar	Parc Marignac	
2. Wald	Marco Gottardi & The Silver Dollar Band, The Rubbernecks, The Road Riders, P.G. Rider & The Cosmic Cowboys		
2. - 3. Frutigen	Int. Singer/Songwriter Festival mit Steve Earle & The Dukes, David Lindley & Wally Ingram, büheneher, Sonny Landreth, Trish Murphy, Betty Legler, Tony Vescoli & Tegsass Band, George Devore & The Roam, Tony Lewis, Polo Hofer & Hank Shizzoe's Roots Review	Flugplatz	
3. Genf	Country Festival mit Jennifer Weatherly, Cash On Delivery	Parc Marignac	
4. Genf	Country Festival mit Eddie & Ninie Jam Session	Parc Marignac	
3. Illnau ZH	Andy Martin	Rest. Hopp de Bäse	
8. Brugg	Bluegrass-Treff	Pic	20.00
10. Bad Ischl (A)	Britta T. und Doris Ackermann (Zeus' Daughters) und Texas Radio	Country Festival	22.00
15. Jona SG	25-Year Truck Ltd mit Howdy und Max Forster Band		20.00
16. Bern	Honky Tonk Pickers	Bern West	20.00
16. Belp BE	Bauernhoffest mit Desert Rats	Jägerheim	21.00
16. Zufikon AG	Company Time	Rest. Schlossberg	21.00
16. Zürich	Gala Night mit Britta T. und Doris Ackermann „Zeus' Daughters“ und Texas Radio, John Brack u.a.	Kongresshaus	19.00
16. Sattel SZ	Cheyenne Festival mit The Rubbernecks		20.00
16./17 Col-des-Roches	4. Bluegrass & Country Festival mit Clay Blaker, Roger Wallace, Marti Brom, Memphis Liners u a	Festzelt	
<b>17. Bern</b>	<b>Bowling Plauschturnier des CWCB</b>	<b>Bowling Center</b>	<b>20.00</b>
17. Féeries de BousSENS VD	Valérie Joy Band, Buddy & The Ghostriders	Mehrzweckhalle	20.00
17. Rapperswil SG	Western Art Aoutfittes Party mit Tony Lewis & The Shooters	Herrengasse	
17. Wädenswil ZH	Country Festival mit The Rubbernecks, Desert Rats		19.00
17. Walzenhausen	Longriders with Trucker Hobo	Rest. Sonnenberg	20.30
17. Bremgarten AG	Howdy	Casino	
17. Winterthur	Rodeo Ranchers prov.	Hegmattfest	
18. Walzenhausen	Longriders with Trucker Hobo	Rest. Sonnenberg	
23. Rizenbach BE	3. Int. Motorradtreffen mit Company Time	Biberenbad	20.00
23.-25. Interlaken	7 <sup>th</sup> Int. Trucker & Country Festival mit Danni Leigh, Willie Nelson, Funny Hill, Tony Lewis & The Shooters, Howdy	Flugplatzareal	
24. Rizenbach BE	3. Int. Motorradtreffen mit The Rubbernecks	Biberenbad	20.30
24. Brütten ZH	Biker Treffen Jacky Woodridge Band	Festzelt	
24. Zufikon AG	Howdy	Circus Zelt	21.00
25. Schaffhausen	12. Over Easy Bluegrass Festival	Pantli	
25. Les Paccots FR	Tony Lewis & The Shooters	Festival	
28. Les Paccots FR	Tony Lewis & The Shooters	Festival	

## Juli 2000

<b>2. n. Ansage</b>	<b>Barbecue des CWCB (Ausweichdatum: 9. Juli)</b>	<b>nach Ansage</b>	
1. Fürstenu GR	6. Country Festival Domleschg mit Howdy, Larry Thomas & Stars'n Bars, Company Time		
1. Sarmenstorf AG	Jugendfest mit Valérie Joy Band	Festzelt	20.00
1. Bümpliz BE	Jackson Macakay	Trucker Bar II	20.00
2. Zürich	Independence Day Party mit Tony Lewis & The Shooters	Hotel Sheraton	
8. Wyssachen	Company Time	Rest. Roggengratbad	
8. Oberwil	Possum Pie		
8. Sedrun GR	Töff-Treff mit The Rockin' Hillbillies		20.00
8. Wipkingen	Wipkingerfest mit Jacky Woodridge		20.00
14. Belp	Honky Tonk Pickers	Rest. Campagna	20.00
15. Belp	Honky Tonk Pickers	Rest. Campagna	20.00
15. Thun	14. Thuner Bluegrass Festival	Grunderinseli	
16. Bad Ragaz	Funny Hill	Pferdepension	12.30

20. Klewenalp NW	Country Festival	Hirschbüel	
21. Klewenalp NW	Country Festival mit Howdy u a	Open Air	
22. Ueberstorf	Honky Tonk Pickers	Open Air	
22. Klewenalp NW	Country Festival mit Tony Lewis & The Shooters u a	Rest. Hollywood	20.00
23. Klewenalp NW	Country Festival	Open Air	
26. Region Basel	Lonesome River Band und Supporting Act	(Ort noch unbekannt)	
26.-29. Biel-Orpund	Willie Nininger Trio	Rest. Ranch	20.30
29. Braunwald GL	Honky Tonk Pickers	Country Festival	20.00
29. Saanen	Red Neck Mountain Band	Waldfest	
31. Derendingen	Possum Pie	Bundesfeier	

## August 2000

5. Ballwil LU	Howdy	Chilbi	20.00
5. ?	2. Sunny Mountain Bluegrass Festival mit Sacred Sounds Of Grass, Over Easy Bluegrass Band, Sunny Mountain Grass, Handsome Hank And The Lonesome Boys		
05. Ballwil LU	Country Night mit Howdy		
11./12. Kreuzlingen	Seenachtfest mit Possum Pie, Tony Lewis & The Shooters, Jill Morris Band, Valérie Joy Band, Howdy, Bonnie Jean Taylor, The rockabilly Five	Open Air	
12. Ifwil TG BE	Desert Rats	Mosterei	21.30
12. Belp BE	Desert Rats	Rest. Campagna	15.00
12. Bettenhausen	12. Country Festival mit Marco Gottardi & The Silver dollar Band, Larry Thomas & Stars'n Bars, Vicky Lane		
12./13. Agno TI	Country Festival mit Funny Hill u a		
19. Stetten	13. Bluegrass Family Festival		
<b>26.-27. n. Ansage</b>	<b>Adventure Weekend</b>	<b>nach Ansage</b>	

## September 2000

1.-3.. Gurnigel	Jamweekend (Bluegrass)		
2. Uster ZH	Howdy	Werkheim	18.00
16. Eschenbach LU	Country Festival mit Howdy		
23. Schupfart	16. Schupfarter Country Festival mit Truck Stop, Sarah Jory, The Bellamy Brothers		
<b>23. n. Ansage</b>	<b>Honky Tonk Party</b>	<b>nach Ansage</b>	
29./30. Solothurn	Possum Pie	Red Grizzly Saloon	

## Oktober 2000

14. Walzenhausen	Desert Rats	Rest. Sonnenberg	21.00
<b>20. Schwanden</b>	<b>CWCB-Treff im Schiesskeller und Saloon</b>	<b>Go West Saloon</b>	
21. Bethlehem BE	Desert Rats	Rest. Acher	

## November 2000

**4. Ortschaften    16<sup>th</sup> Int. Country Night Bern    Mehrzweckhalle**

Senden Sie uns die Daten Ihres Anlasses an:

**Country & Western Club Bern**  
**Postfach**  
**CH-3097 Bern**

E-Mail: [htn-redaktion@gmx.ch](mailto:htn-redaktion@gmx.ch)

Für weitere Auskünfte rufen Sie uns doch einfach an (Tel. 031 / 991 72 13). Hier erhalten Sie auch Auskunft über die aktuellen Inseratetarife oder die Möglichkeit, Ihre Originalprospekte unserem Heftversand beizulegen.

**Sie erreichen auf diese Art 6 x jährlich mindestens 300 potentielle Kunden!**

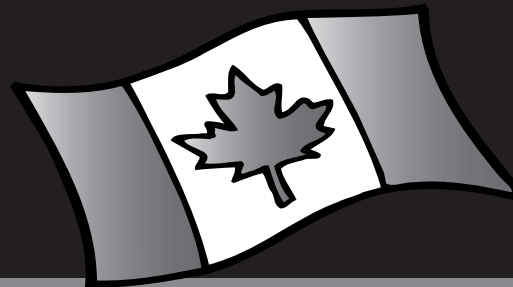
## Top Country Albums

Top 20 Positions / Issue Date: March 25, 2000

This week	Last week	Weeks on chart	Artist: Album	Peak Pos.
1	-	1	<b>George Strait: Latest Greatest Straitest Hits</b> MCA Nashville 170100	1
2	1	28	<b>Dixie Chicks: Fly</b> Monument 69678	1
3	2	18	<b>Faith Hill: Breathe</b> Warner Bros. 47373	1
4	3	123	<b>Shania Twain: Come On Over</b> Mercury 536003	1
5	4	41	<b>Lonestar: Lonely Grill</b> BNA 67762	3
6	5	111	<b>Dixie Chicks: Wide Open Spaces</b> Monument 68195	1
7	6	45	<b>Tim McGraw: A Place In The Sun</b> Curb 77942	1
8	7	44	<b>SheDaisy: The Whole Shebang</b> Lyric Street 165002	6
9	8	9	<b>Mark Wills: Permanently</b> Mercury 546296	3
10	11	19	<b>Toby Keith: How Do You Like Me Now?!</b> DreamWorks 450209	10
11	10	20	<b>Alan Jackson: Under The Influence</b> Arista Nashville 18892	2
12	9	104	<b>Jo Dee Messina: I'm Alright</b> Curb 77904	5
13	12	44	<b>Kenny Rogers: She Rides Wild Horses</b> Dreamcatcher 004	6
14	13	26	<b>Martina McBride: Emotion</b> RCA 67824	3
15	14	54	<b>Kenny Chesney: Everywhere We Go</b> BNA 67655	5
16	15	6	<b>Wynonna: New Day Dawning</b> Curb 77947	5
17	16	20	<b>LeAnn Rimes: LeAnn Rimes</b> Curb 77947	1
18	20	7	<b>Alecia Elliott: I'm Diggin' It</b> MCA Nashville 170087	18
19	18	6	<b>Tracy Lawrence: Lessons Learned</b> Atlantic 83269	9
20	17	99	<b>Faith Hill: Faith</b> Warner Bros. 46790	2

# BEA

präsentiert



# Canadian Country Night

Freitag, 28. April 2000, Festzelt BEA



Zum ersten Mal und exklusiv  
in Europa:

# Deborah Lauren

aus Saskatchewan Kanada

Endlich wieder einmal in der Schweiz!

# Brian Sklar

der Teufelsgeiger aus Kanada

# Honky-Tonk Pickers

Traditionelle Countrymusik

Türöffnung 19.00 Uhr, Konzertbeginn 20.00 Uhr  
Eintritt: Fr. 26.-

Vorverkauf: bei allen TicketCorner,

unter Telefon: 0848 800 800 oder via Internet: [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)

TicketCorner.ch  
0848 800 800

**SPECIAL**  
Original Canadian  
Food